BARCHE®

FULL ENGLISH TEXT

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE - SINCE 1993

SUPERYACHTS

Cantiere delle Marche *Babbo*

PREVIEW

- Sirena Yachts *60*
- Sanlorenzo *SX120*
- Cranchi *A32 Luxury Tender*
- Goodyear *Carbon 35*
- Nerea *NY40 Walkaround*
- Yot *53*

SHIPYARDS

- Sunreef Rak Facility
- CMM Yacht Service
- Lusben

Overmarine Group 40th Anniversary

SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

BOATS

- Solaris Power *60 Coupé*
- Aquila *42* and *46 Coupé Power*
- FIM *500 Regina*
- *Strider 13 KNT* x SACS
- Dufour *48*

PEOPLE

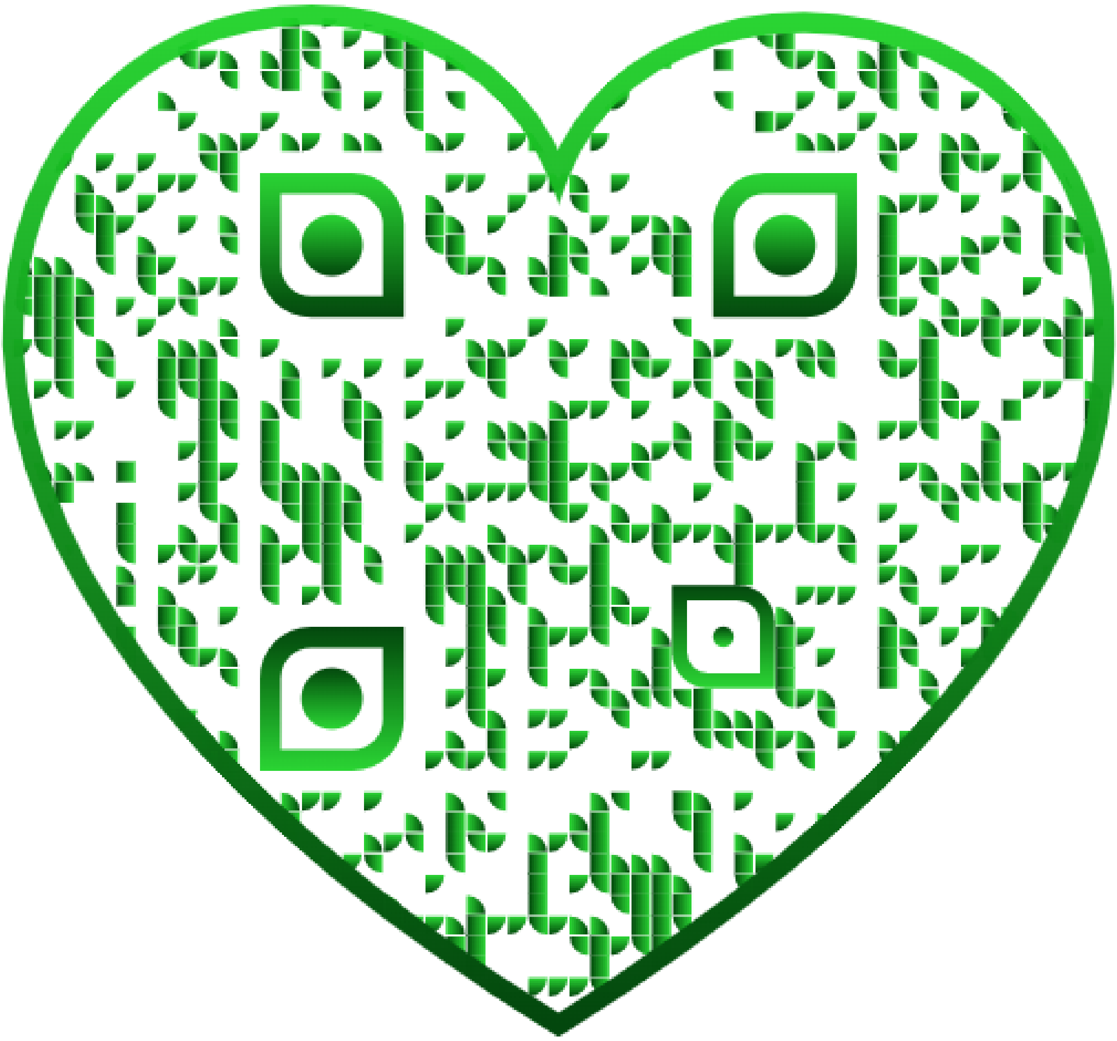
Bernardo and Martina Zuccon

COVER
Azimut Yachts
SEADECK 7

In edicola dal 25 Agosto - SEPTEMBER 2025 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, LO/MI

ISSN 1124-3732
50009>
9 771124 373004

ANNO//year 32 • N° 9 • AUT 11,50 € • BE 9,00 € • Côte d'Azur 10,50 € • F 10,50 € • D 11,50 € • PTE CONT. 8,00 € • E 8,00 € • CH 10,50 Chf • CH CT 10,00 Chf | Settembre//September 2025 | Italy only 7 €



SEADECK 7

THE SEADECK SERIES

6 | 7 | 9

ECO-TECH BY NATURE

Conceived to live an immersive natural experience, the Azimut Seadeck Series delivers fun and eco-consciousness through a one-of-a-kind perspective. The surprisingly spacious and versatile stern area introduces the Fun Island: an unprecedented sea-level outdoor lounge for limitless contact with the water, designed to maximize one's relationship with the ocean.

A holistic approach to yacht construction also further develops Azimut's low-emission vision. Highly efficient hull designs, alternative propulsion systems, extensive use of carbon fiber to decrease yacht weight and, hence, fuel consumption, and sustainable materials on board combine to reveal an innovative and environmentally respectful spirit, offering a harmonious lifestyle all around.

SEADECK SERIES. GENTLE AT SEA.

AZIMUTYACHTS.COM

OFFICIAL DEALERS: Gaio Yacht, gaioyacht.it – **Given for Yachting,** givenfor.it – **Italiamare,** italiamaresrl.it
Kora Marine, koramarine.it – **Milnautica Yacht,** milnautica.it – **Timone Yachts,** timoneyachts.it
For other countries find your local dealer on azimutyachts.com

AZIMUT

A whole
other intimacy.

Yours.

A WHOLE OTHER STORY. YOURS.

TANKOA

ITALIAN YACHTS

Benetti

CARING *for* BEAUTY
since 1873

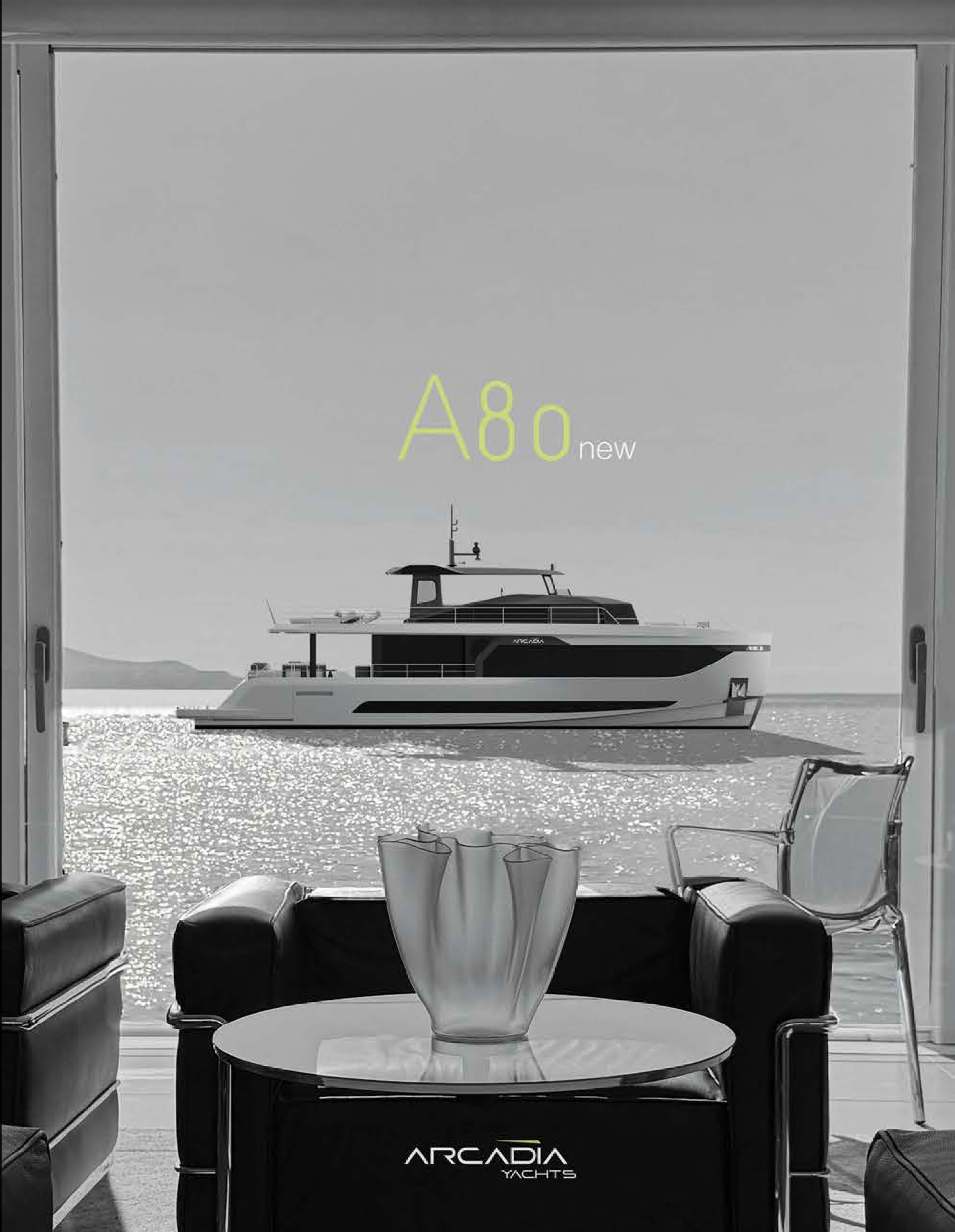
EXPLORE THE HOUSE OF YACHTING
AT BENETTIYACHTS.IT

Ugo Pellegrino and the entire Arcadia Yachts team
are proud to unveil the

discover more on

arcadiayachts.it

A85 - A105 - A115 - sherpa60 - sherpa80 - A80new - A96new



A80 new

ARCADIA
YACHTS

CANNES YACHTING FESTIVAL, VIEUX PORT, PALAIS 125

GENERATOR
SOUNDLESS

GENERATOR FOR SUPERYACHTS FROM 45 TO 150KW

SOUNDLESS by Nanni sets a new standard of discreet presence. Its soundproof cabin and compact foam reduce noise by a market average of 10 decibels, while a refined weight-to-power ratio delivers quiet, efficient energy onboard. For owners who understand the art of silence at sea, where true performance remains beautifully unseen.

nannienergy.com

nanni

GENERATOR
SOUNDLESS

The next step towards on board silence

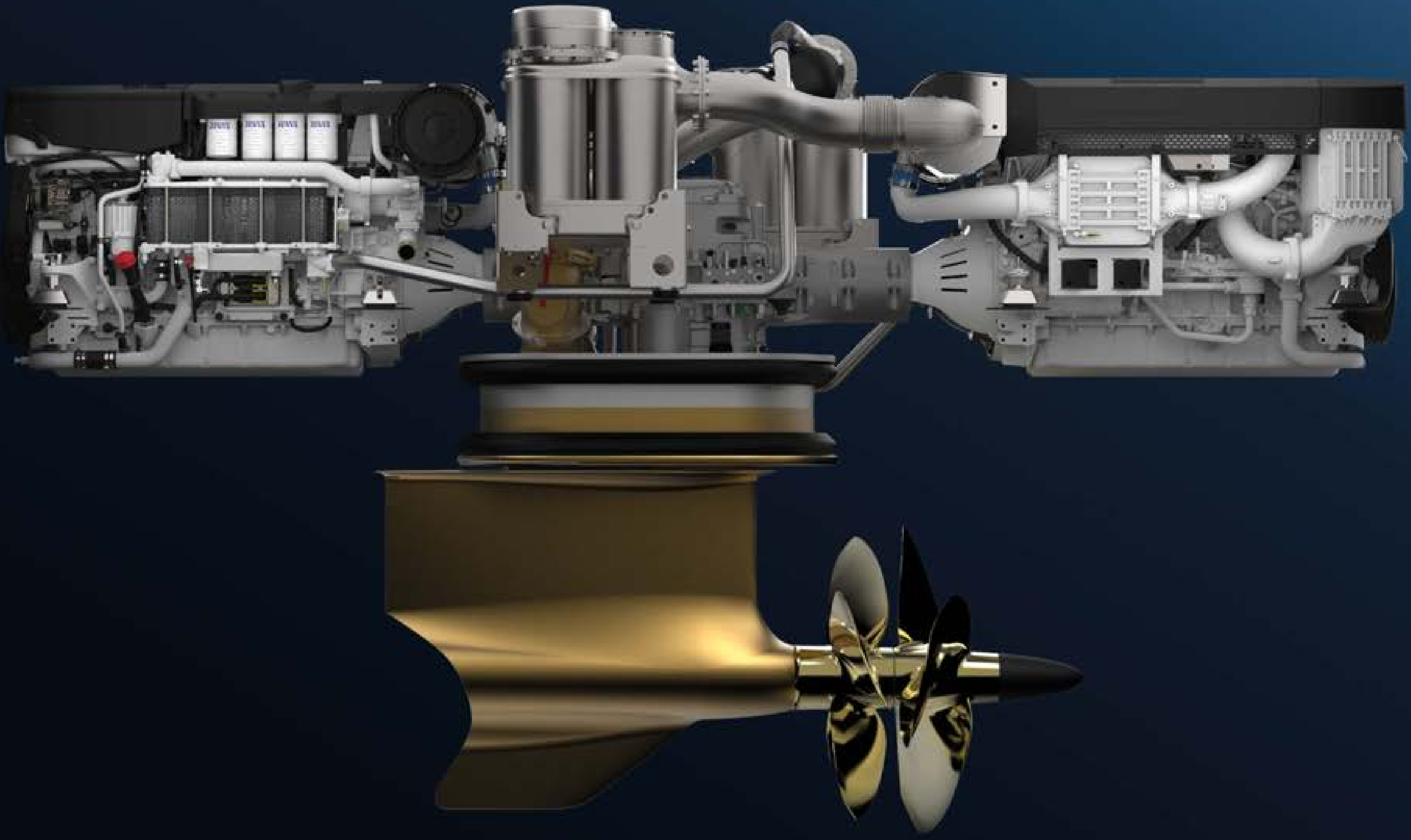
Chiavi di lettura
Interpretation

CI SONO LIBRI CHE CI OFFRONO SEMPRE DELLE BELLE CHIAVI DI LETTURA DELLA REALTÀ CHE CI CIRCONDA, COME *GOSSIP DA DIPORTO* E *LA STRADA PER LA LIBERTÀ*
SOME BOOKS ALWAYS GIVE US BEAUTIFUL INSIGHTS INTO THE REALITY AROUND US, SUCH AS *PLEASURE GOSSIP* AND *THE ROAD TO FREEDOM*

by Francesco Michienzi

Nel libro *Gossip da diporto: Aneddoti e retroscena dal mondo degli yacht* di Gaspare Borghini e Raoul de Forcade ci sono le testimonianze inedite di uno dei protagonisti della cantieristica italiana da diporto e varie storie, anche colorite. Scrive Borghini: *"Chi compra una barca compra un sogno. Non importa quale siano le dimensioni dell'imbarcazione: può trattarsi di uno di quegli enormi yacht in cui saloni e ponti si sovrappongono con un ritmo che ti fa dimenticare dove sia andato a finire il mare, o un guscio di noce talmente piccolo da apparire una sfida temeraria all'immensità del mare che lo circonda. Nondimeno, chiunque decida di acquistare una barca, si muove con la consapevolezza di compiere un passo verso l'avventura"*. Condivido questo pensiero con l'autore del libro, aggiungendo che comprare una barca non significa solo acquistare un mezzo di trasporto, ma un simbolo di libertà, avventura e possibilità di esplorare mondi nuovi. È un invito a riflettere sul fatto che possedere una barca porta con sé la promessa di un'esperienza emozionante e ricca di significato. Questo libro non è un trattato scientifico sulla nautica da diporto, lo consiglio perché le sfide che abbiamo di fronte sono cariche di incognite. Per affrontarle dobbiamo mantenere un alto grado di lucidità per non commettere gli stessi errori

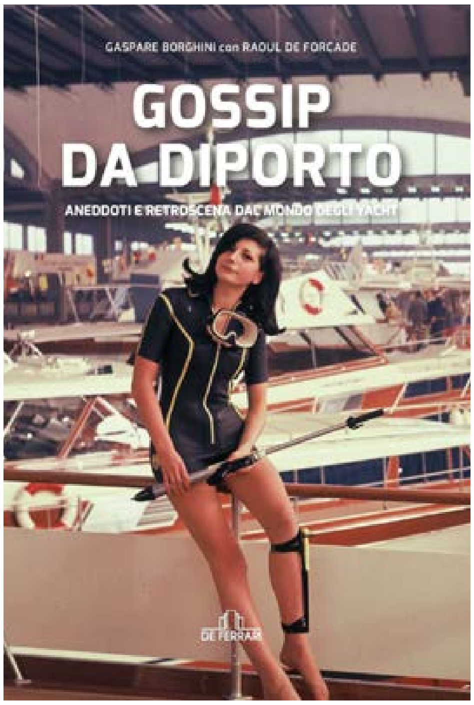
VOLVO PENTA



FROM YACHT TO SUPERYACHT

IPS Professional Platform

www.volvopenta.com


GASPARE BORGHINI con RAOUL DE FORCADE
GOSSIP DA DIPORTO
ANEDDOTI E RETROSCENA DAL MONDO DEGLI YACHT
DE FERRARI

che ci hanno accompagnato in passato. Guardare ai fatti economici e alle scelte che dobbiamo compiere con un po' di ironia e leggerezza può essere di aiuto.

Non siamo in grado di prevedere il futuro, possiamo solo affrontare le sfide con determinazione, coraggio e creatività. Quando ci troviamo di fronte a un ostacolo, è importante non arrendersi, ma trovare soluzioni innovative, cercare supporto da chi ci sta vicino e avere fiducia nelle nostre capacità di superare le difficoltà.

Ogni sfida è un'opportunità di crescita personale e di apprendimento, e affrontarla con ottimismo e determinazione ci permette di superarla con successo. I saloni di Cannes, Genova e Montecarlo sono alle porte e ci daranno molte indicazioni sul reale andamento del mercato. Le chiavi di lettura le possiamo avere anche attraverso alcuni grandi pensatori come il premio Nobel Joseph E. Stiglitz che esamina l'attuale sistema economico e l'ideologia politica che lo ha creato, mettendo a nudo i suoi fallimenti. Stiglitz ci mostra le idee neoliberiste per quello che sono: visioni contorte che lacerano il tessuto sociale mentre arricchiscono pochi privilegiati.

Vi è un modo più profondo e umano di considerare la libertà: se vogliamo creare una società in cui tutti possano prosperare, dobbiamo ripensare i nostri sistemi economici e normativi e adottare investimenti pubblici nell'istruzione, nella ricerca e nelle infrastrutture. Ma come mettiamo insieme *Gossip da diporto* di Borghini con *La strada per la libertà* di Stiglitz? Il primo racconta la nautica di ieri con una certa malinconica amarezza, dove i vizi dei furbi hanno spesso avuto il sopravvento.

Il secondo ci stimola a riflettere su quali dovrebbero essere le azioni dei moderni capitani di industria, anche della nautica, per garantire un'economia e una società giusta. Fortunatamente nel nostro settore non mancano gli esempi di imprenditori e imprenditrici all'altezza di questa sfida. Questi sanno perfettamente che i loro prodotti di eccellenza devono essere il frutto di un lavoro fatto riconoscendo a tutti il giusto valore senza sfruttare i lavoratori e le lavoratrici, senza appropriarsi di idee di altri e promuovendo l'etica in tutti gli aspetti della costruzione di uno yacht e nella sua vendita. Hanno ben chiaro che le aziende di successo sono fatte di uomini e donne capaci e con grandi passioni per il loro lavoro. Certo, come racconta Borghini nel suo libro, ci sono alcuni pseudo imprenditori che preferiscono le scorciatoie per arricchirsi solo per il gusto di farlo perché, a pensarci bene, non ne hanno bisogno.

So perfettamente che vi sto annoiando, ma è più forte di me.

Non sopporto chi si occupa di un'impresa facendo credere che la vuole salvare, mentre è evidente che si tratta solo di speculazione finanziaria. Questo genere di azioni non solo mettono a rischio l'azienda e i suoi dipendenti, ma minano anche la fiducia e l'integrità nel mondo degli affari. È importante agire con trasparenza, onestà e rispetto verso gli altri nelle transazioni finanziarie e commerciali, evitando di manipolare la situazione a proprio vantaggio. È sempre meglio cercare opportunità di investimento che siano etiche e che portino benefici sia per l'azienda, sia per la comunità in generale.

> Il libro, scritto da Gaspare Borghini con il supporto del giornalista Raoul de Forcade, offre uno sguardo dietro le quinte del settore, rivelando aneddoti e retroscena curiosi.
>
> The book, written by Gaspare Borghini with the support of journalist Raoul de Forcade, offers a glimpse behind the scenes of the industry, revealing curious anecdotes and background.

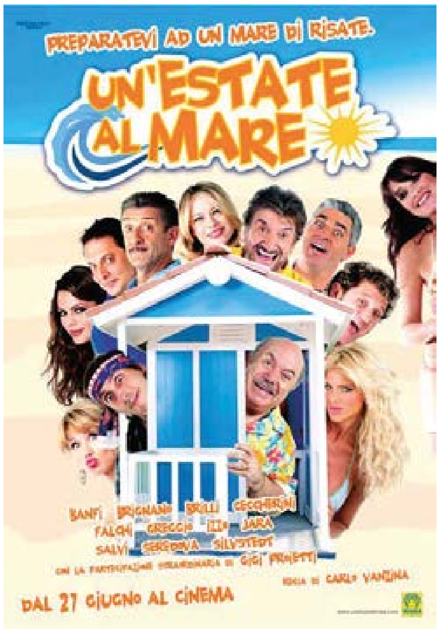
That's
SANLORENZO

LA SPEZIA SHIPYARD

SANLORENZOYACHT.COM

A unique way of being, of living, of doing.

SANLORENZO


PREPARATEVI AD UN MARE DI RISATE.
UN'ESTATE AL MARE
BANFI BRIGNANO BRILLI CECCHERINI
FALCHI GREGGIO IZZO JARA
SALVI SEREDOVA SILVSTEDT
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI GIGI PROIETTI
REGIA DI CARLO VANZINA
DAL 27 GIUGNO AL CINEMA

The book *Gossip da diporto: Aneddoti e retroscena dal mondo degli yacht (Gossip from the Yachting World: Anecdotes and Behind-the-Scenes Stories)*, by Gaspare Borghini and Raoul de Forcade, contains unpublished accounts from one of Italy's leading yacht builders, as well as various colourful stories. Borghini writes: "*Those who buy a boat are buying a dream. The size of the boat doesn't matter: it could be an enormous yacht with overlapping salons and decks that make you forget where the sea ends, or a tiny boat that seems like a reckless challenge to the vast sea around it. Nevertheless, anyone who decides to buy a boat does so knowing that they are taking a step towards adventure*". I agree with the author of the book, adding that buying a boat is not just about purchasing a means of transportation, but also a symbol of freedom, adventure, and the opportunity to explore new worlds. This book invites readers to reflect on the fact that owning a boat offers the prospect of exciting and meaningful experiences. While this book is not a scientific treatise on recreational boating, I recommend it because the challenges we face are fraught with unknowns. To overcome these challenges, we must maintain a high level of clarity to avoid repeating past mistakes. Examining economic events and the choices we face with a bit of irony and levity can be helpful. We cannot predict the future, we can only face challenges with determination, courage and creativity. When we encounter an obstacle, it is essential not to give up, but to find innovative solutions and seek support from those around us. Having confidence in our ability to overcome difficulties is also crucial. Every challenge presents an opportunity for personal growth and learning. Facing challenges with optimism and determination enables us to overcome them. With the Cannes, Genoa and Monte Carlo boat shows just around the corner, we will gain a clear picture of the current state of the market. We can also gain insight from thought leaders such as Nobel Prize winner Joseph E. Stiglitz, who examines the current economic system and the political ideology that created it, exposing its shortcomings. Stiglitz reveals the true nature of neoliberal ideas: warped visions that tear apart the social fabric while enriching a privileged few.

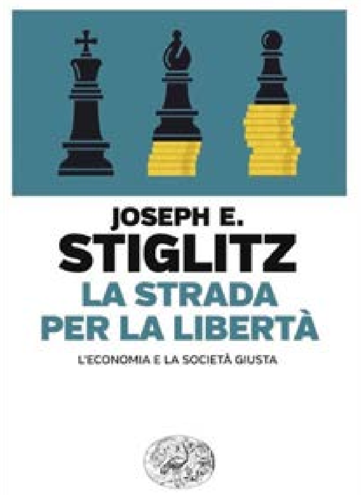
> Nel libro di Borghini ci sono episodi di grande ilarità che avrebbero potuto dare spunto per un film dei fratelli Vanzina. Raccontano i costumi di un tempo passato che ci fanno sorridere.
>
> In Borghini's book, there are episodes of great hilarity that could have inspired a film by the Vanzina brothers. They recount the customs of a bygone era that bring a smile to our faces.

BAGLIETTO
MOTOYACHTS-VELOCI
"Siamo stati i primi
Restiamo i migliori!"
CA DURINI

A WAY OF LIVING

NOVANTA, design Piero Lissoni
boffi.com

Boffi
DePadova



Il premio Nobel Joseph E. Stiglitz esamina l'attuale sistema economico e l'ideologia politica che lo ha creato, mettendo a nudo i suoi fallimenti. Il mercato libero e senza regole ha sfruttato i lavoratori, i consumatori e l'ambiente, foraggiando movimenti populisti che ora pongono una minaccia reale alla vera libertà economica e politica.

Nobel Prize winner Joseph E. Stiglitz examines the current economic system and the political ideology that created it, laying bare its failures. The unregulated free market has exploited workers, consumers, and the environment, and has fed populist movements that now pose a real threat to true economic and political freedom.

> Ingannare gli altri facendo loro credere che stai salvando un'azienda in difficoltà, quando in realtà il tuo unico obiettivo è trarne un profitto finanziario, è un comportamento scorretto e disonesto.

> Misleading others into believing that you are rescuing a company in difficulty, when in fact your only goal is to make a financial profit, is unfair and dishonest behaviour.

A more humane approach to freedom exists: to create a society where everyone can thrive, we must reconsider our economic and regulatory systems and invest in education, research, and infrastructure. But how can we bring together Borghini's *Pleasure Gossip* and Stiglitz's *The Road to Freedom*? The former is a melancholic account of the nautical world of yesterday, where the vices of the cunning often prevailed. The latter encourages us to consider the actions that modern captains of industry, including those in the maritime sector, should take to ensure a fair economy and society.

Fortunately, there is no shortage of examples in our sector of entrepreneurs who are up to this challenge. They recognise that their excellent products must be the result of work carried out by valuing everyone's contribution, without exploiting workers or appropriating other people's ideas, and they promote ethics in all aspects of yacht building and sales. They understand that successful companies are comprised of capable individuals who are passionate about their work. However, as Borghini explains in his book, some pseudo-entrepreneurs prefer to take shortcuts to get rich for their own sake, even though they don't need to. I know I'm boring you, but I can't help it. I cannot stand people who run a business while pretending to want to save it when it is clear that they are just in it for the financial speculation. This kind of behaviour not only endangers the company and its employees, but also undermines trust and integrity in the business world. It is essential to conduct financial and business transactions with transparency, honesty, and respect for others, and to refrain from manipulating situations to one's advantage. It is always best to seek investment opportunities that are both ethical and benefit the company and the broader community. ◣

AB YACHTS
COMMAND THE SEA. SHAPE THE FUTURE.
INTRODUCING THE NEW ERA OF AB YACHTS
abyachts.com

Naval architecture: Ferretti Group Superyachts Division Engineering Department
Exterior design: Filippo Salvetti
Interior architecture: Antonio Citterio Patricia Viel

The Custom Line 50 is the groundbreaking 50-metre aluminium superyacht under 500 GT that redefines her class. With a four-deck displacement hull, 4,500-nautical-mile range, and shallow-water mooring capability, she combines innovation with craftmanship. Standout features include the upper-deck owner's suite with a private terrace, an exquisite beach club integrating a waterside lounge with an infinity pool and the main aft deck, and interiors exuding magnitude comparable to larger yachts. With advanced weight and hydrodynamics, as well as the use of recyclable materials, she ensure fuel efficiency and sustainability. A unique combination of design, versatility and onboard comfort, **Custom Line 50 is totally beyond**.

CUSTOM LINE 50
DESTINATION WORLD.
CUSTOM LINE

COMPOSITE YACHTS
ALUMINIUM ALLOY YACHTS

Navetta | m 30 33 38 42 Custom Line 50

Planing | ft 106' 120' 140'

MADE-TO-MEASURE SUPERYACHTS

CUSTOM LINE

BEYOND THE LINE

A deck
above the rest
40 YEARS
MANGUSTA

MANGUSTA MAXI OPEN 104 REV - 132E - 165 REV - 220 REV
MANGUSTA GRANSPORT 34 - 45 - 54 - 67
MANGUSTA OCEANO 39 - 44 - 46 - 50 - 52 - 60

MANGUSTA OCEANO 52
Shaping the future of yachting since 1985
mangustayachts.com

SIRENA MARINE

BOLD IS BEAUTIFUL

www.sirenayachts.com

48 / 48 / 60 / **68** / 78 / 88 / 118

SIRENA YACHTS

Sunreef Yachts
WRITE YOUR ***NEXT***
YACHTING STORY
MORE ABOUT THIS MODEL
www.sunreef-yachts.com

MAXIMA
BY RINA

Just like **superheroes.** Always **by your side,** ensuring a **smooth yachting experience.**

Our experience. Your growth.

RINA.ORG

Let's meet at
our booth
n. DS66
**Monaco
Yacht Show**

Explorer is not
a claim
it's a route
how we think,
how we build, who we are.
FLEXPLORER
MAVERICK
Scan me
tonidigrigio.it — photo: Maurizio Paradisi

CANTIERE
DELLE MARCHE
explorer's attitude

Cantiere delle Marche
Via E. Mattei 36 - Ancona, Italy
www.cantieredellemarche.it

CONTENTS

Indice

Settembre / September 2025

COVER

AZIMUT YACHTS *SEADECK 7*

photo by Andrea Muscatello

COLUMNS

64 News
176 Boat Gourmet – *ETRA*
184 Revenue on board – *Fisco a bordo*
210 Components – *Quick Nautical Equipment & Mercury Marine*

EVENTS

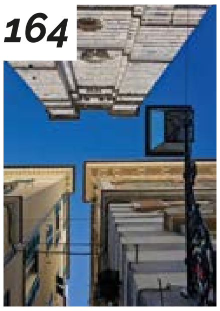
158 Kora Marine - Azimut Yachts
162 Riva Yacht - World Première

TRAVEL

164 Genoa

64

210



164

176

Yachting Philosophy
AMER
MARE
ameryachts.it
CONFINDUSTRIA NAUTICA

CONTENTS

214

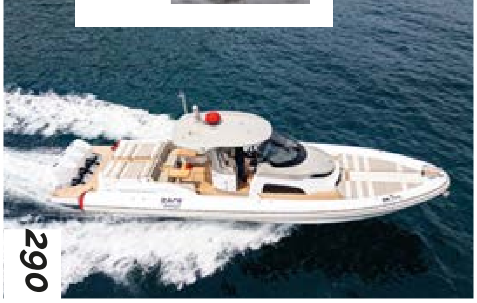
242 Superyachts
Cantiere delle
Marche *Babbo*

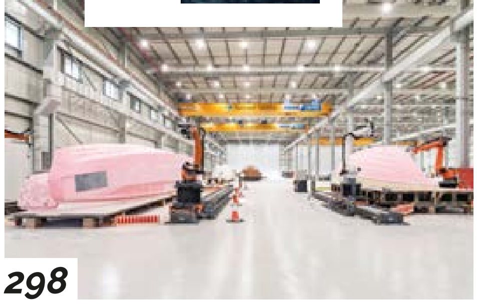
232

308

270

314


290


298

PREVIEW

192 Sanlorenzo *SX120*
196 Sirena Yachts *60*
200 YOT *53*
204 Cranchi *A32 Luxury Tender*
206 Nerea *NY40 Walkaround*
208 Goodyear *Carbon 35*

PEOPLE

214 Bernardo and Martina Zuccon

SHIPYARDS

97 Overmarine Group
232 Lusben
298 Sunreef Rak Facility
322 CMM Yacht Service

SUPERYACHTS

242 Cantiere delle Marche *Babbo*

COVER STORY

256 Azimut Yachts *Seadeck 7*

BOATS

270 Solaris Power *60 Coupé*
280 FIM *500 Regina*
290 *Strider 13 KNT* x SACS
308 Aquila *42* and *46 Coupé Power*
314 Dufour *48*

TRADE

329 Brokers top selection

Not just custom. Considered.
Italian craftmanship guided by your vision
MAIORA
maiora.it

SWAN 128

A SWAN
IS
A SWAN.
more on nautorswan.com

Elevating **nautical** and **outdoor** living with design and innovation

AD: Lucchesedesign

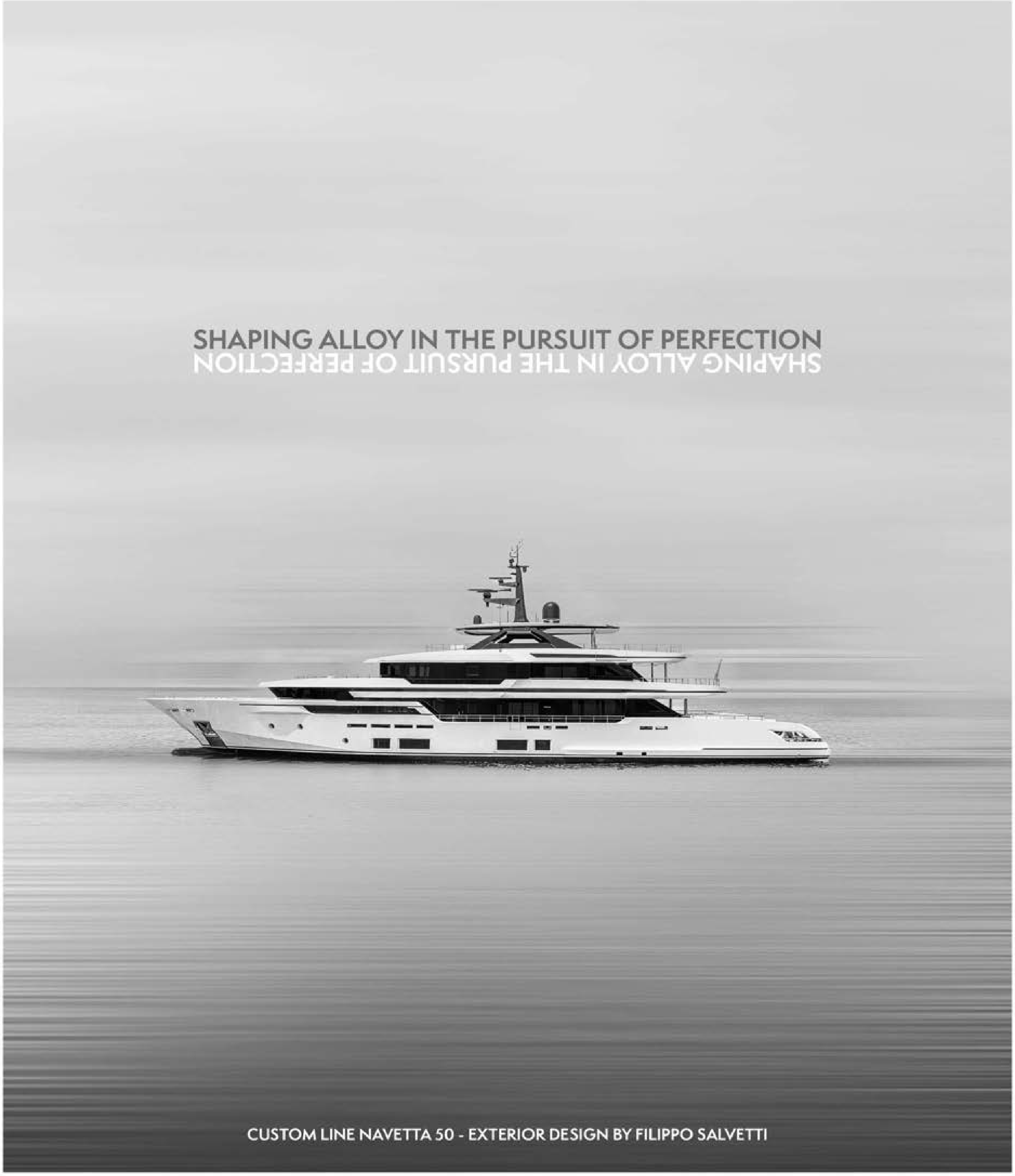
NAUTYS

onboard@nautys.it
www.nautys.it

Zuccon
International
Project

GUIDED BY THE SEA,
DRIVEN BY THE PEOPLE

All out
Get ready for the C Class
PRINCESS
Distinction in Detail


SHAPING ALLOY IN THE PURSUIT OF PERFECTION
CUSTOM LINE NAVETTA 50 - EXTERIOR DESIGN BY FILIPPO SALVETTI

Filippo Salvetti
DESIGN THAT MATTERS.

FILIPPOSALVETTI.IT

WE FOLLOWED
MANY COURSES.
THEY ALL POINTED
TOWARDS THE FUTURE.
T54

When at sea for more than 170 years, you realize that there is no such thing as a straight line. Sea is freedom, novelty, adaptation. Yet, there is a direction. **For us, it is future.**

baglietto.com

BAGLIETTO
1854

THE BRANDING CREW
designed for those who don't just travel but live through the journey.
PART OF VIKEN GROUP
hot lab

IL MARE, SENZA COMPROMESSI

STABILIZZATORI PER BARCHE DA 40’ A 95’ E OLTRE

Crediamo che il vero lusso sia vivere il mare senza limiti.

Ecco perché gli stabilizzatori Smartgyro sono progettati per ridurre al minimo non solo il rollio, ma anche i tempi di fermo per manutenzione. Più comfort, più libertà: il mare come hai sempre sognato!

CANNES
YACHTING
FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025
stand **PAN 310**

SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
65ª edizione, 18-23 settembre 2025
stand **TL10**

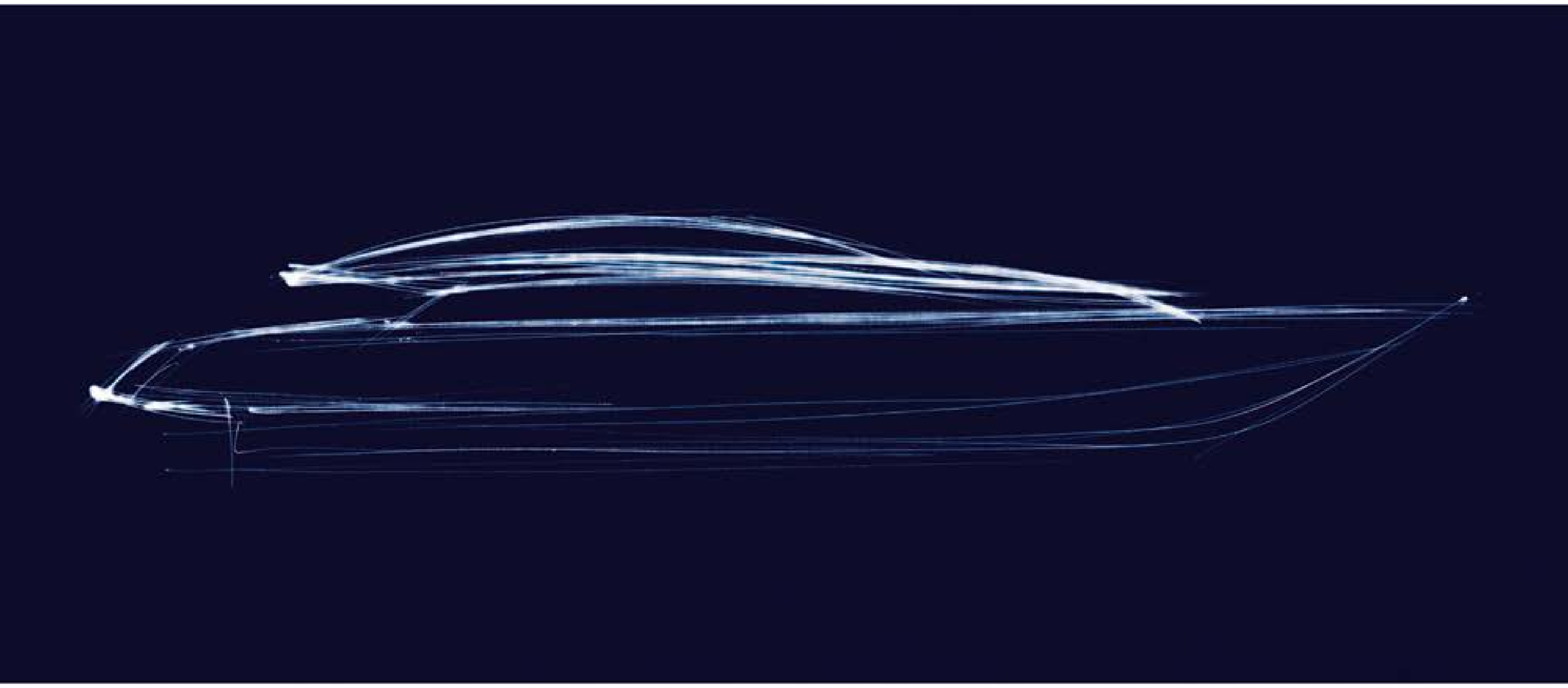
FEEL THE MAGIC
www.smartgyro.com | info@smartgyro.com

CRISTIANOGATTO
VENEZIA

ARCHITECTURAL | EXTERIOR DESIGN | INTERIOR DESIGN | DECORATION

MELORIA
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
WE ARE MADE OF SEA
65TH GENOA BOAT SHOW
18-23
SEPTEMBER
20
25
salonenautico.com
CONFINDUSTRIA
NAUTICA
Italian Marine Industry Association
I SALONI
NAUTICI
DESIGN
INNOVATION
AWARD

FRANCESCO PASZKOWSKI DESIGN



www.paszkowskidesign.it

MAJESTY

EUROPEAN PREMIERE

CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 SEPT.

MYS MONACO YACHT SHOW
24-27 SEPT.

Life of Excellence

SUPERYACHT COLLECTION
100 Terrace - 111 - 112 Terrace - 120 - 145 - 160 - 175

SCAN HERE

majesty-yachts.com | contact@majesty-yachts.com

THE BRANDING CREW

LAND OR SEA,
DISTINCTION PREVAILS.

ABOARD OR ON LAND,
LIFESTYLE IS ALWAYS AT THE CORE OF
OUR DESIGN PHILOSOPHY.

LUCA DINI
DESIGN & ARCHITECTURE

QuickGroup

mc² | Quick Nautical Equipment | SANGUINETI | XENTA | nemo | Quick Marine Lighting

One Group, six brands, unlimited possibilities

quickgroup.com

CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 September 2025
Pantiero 357 | Palais 052

GENOA BOAT SHOW
18-23 September 2025
Pav. B TG20/TH19 | Pier H YH423A

MONACO YACHT SHOW
24-27 September 2025
Stand DS53

Timeless as a Dream

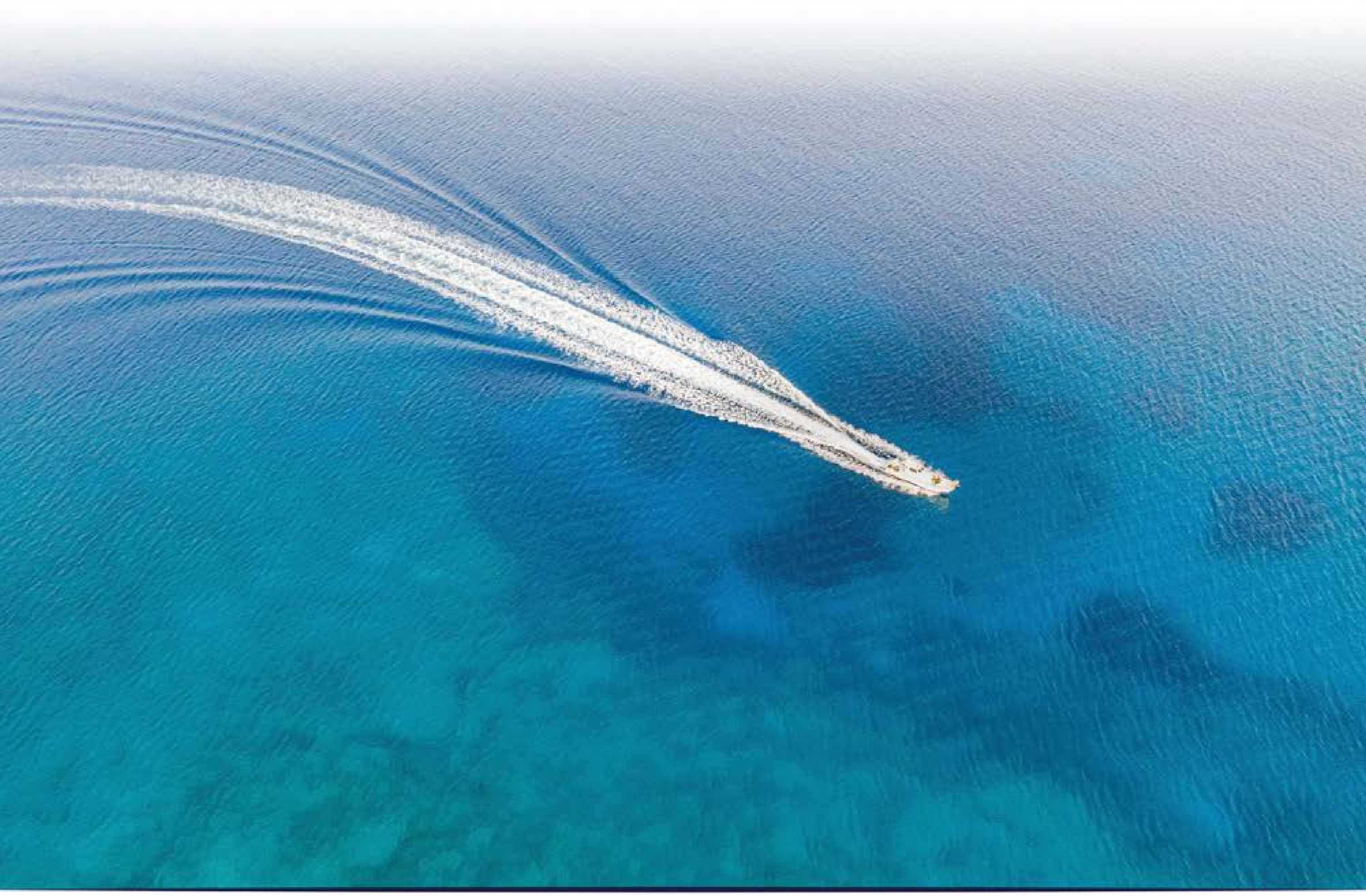
IDEAEITALIA
ARCHITETTI

ideaeitalia.it

SEA
DESIGN
EXPERIENCE

GANGWAYS ⚓ CRANES ⚓ HELM SEATS
LADDERS ⚓ TABLE BASES ⚓ TENDER LIFTS
ELECTRIC PRODUCTS ⚓ BESPOKE SOLUTIONS
WWW.BESENZONI.IT

NavalHEAD
INTERNATIONAL



DREAMSHAPERS OF

OVER 300 YACHTS LAUNCHED IN 15 YEARS

info@navalhead.it Via San Nicolò 33 - 34121 Trieste - ITALY www.navalhead.com

BARCHE®

FULL ENGLISH TEXT

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE - SINCE 1993

DIRETTORE RESPONSABILE//Editor in chief
Francesco Michienzi f.michienzi@barcheisp.it

DIRETTORE EDITORIALE//Editorial director
Barbara Borgonovo b.borgonovo@barcheisp.it

ART DIRECTOR
Francesca Villirillo grafici@barcheisp.it

SEGRETERIA DI DIREZIONE//Chief assistant
Letizia Magni info@barcheisp.it

FOTOGRAFO//Photographer
Andrea Muscatello redazione@barcheisp.it

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO
//Contributing editors/writers
Alberto Mario Capelli, Ornella D'Alessio, Olimpia de Casa,
Andrea Dini, Emanuela Ferro, Sacha Giannini, Berardo Lanci,
Massimo Longoni, Filippo Michienzi,
Marco Negri, Chiara Risolo, Niccolò Volpati.

SEGRETERIA DI REDAZIONE//Editorial assistant
redazione@barcheisp.it

EDITORE//Publisher
International Sea Press Srl, Viale Brianza, 17/A - 20821 Meda,
T. +39 0362 344140, F. +39 0362 73790
redazione@barcheisp.it

STAMPA//Printing
Tipolitografia Pagani
Passirano (BS)

ON LINE
Barche www.barchemagazine.com

CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ//Advertising
International Sea Press Srl, Viale Brianza, 17/A - 20821 Meda
T. +39 0362 344140
b.borgonovo@barcheisp.it, info@barcheisp.it

Gian Marco Lari
T. +39 0773 742260 M. +39 335 6268932
m.lari@barcheisp.it

Giovanni Berruti
M. +39 337 254344
g.berruti@barcheisp.it

Concessionaria per il Principato di Monaco e la Costa Azzurra
//Advertising for Principality of Monaco and Côte d'Azur
INVESTOR MEDIA MONACO Sarl
Andrea Dini a.dini@barcheisp.it

DISTRIBUZIONE//Distribution
Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. -
Via Cassanese 224, 20090 Segrate (MI)

DISTRIBUZIONE ESTERO//Sole Agent for Distribution Abroad
JOHNSONS INTERNATIONAL NEWS ITALIA srl
Via Valparaiso, 4 - 20144 MILANO

UFFICIO ABBONAMENTI
Viale Brianza, 17/A - 20821 Meda, tel. +39 0362 344140
Abbonamento annuo € 75; abbonamento estero € 175 Europa; € 210 resto del mondo; un numero € 7,00; arretrati € 12. Pubblicazione mensile registrata al Tribunale di Milano in data 05/04/2004 al n. 233/2004. Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione se non autorizzata per iscritto. Printed in Italy. Iscrizione ROC 34967 del 17/09/2020.
How to subscribe - Subscription: International Sea Press Srl, Viale Brianza, 17 - 20821 Meda, tel. +39 0362 344140. Subscription rates (one year): Italy € 75,00 - Europe € 175,00 - all over the world € 210,00. Published monthly. All rights reserved: reproduction in whole or in a part of any article without prior written permission from the publisher is strictly prohibited. Printed in Italy.

Questo numero è stato chiuso in Redazione il 30 luglio 2025.
This issue ended on 30th July 2025.

CONFINDUSTRIA NAUTICA ICOMIA CONFINDUSTRIA MEDIA PARTNER YACHT CLUB PORTO ROTONDO

Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Gli articoli firmati sono la libera espressione degli Autori e non rispecchiano necessariamente la linea editoriale del giornale.
Even if not published, handwritten manuscripts and pictures cannot be returned. The signed articles are the free expression of the writers and do not necessarily reflect the editorial policy of the magazine.

www.facebook.com/BarcheMagazine barchemagazine.com Pressreader #barchemagazineisp ISSUU.COM

The most complete online 3D model
library of nautical faucets
is now open.
Welcome to www.elkadesign.it
ELKA
Italian Design Marine Faucets

SEE YOU IN
CANNES
YACHTING
FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025

BREVA
MARINE

The wind of passion, the heart of adventure.

Non sono solo parole, ma l'essenza che guida ogni imbarcazione che realizziamo.
È in Italia che i nostri gommoni prendono vita, pensati per chi vive il mare con passione, libertà e spirito d'avventura.
Ogni linea, ogni dettaglio, ogni scelta tecnica racconta la nostra visione: creare eccellenze Made in Italy
che uniscono performance, eleganza e carattere

1300

1100 · Coming soon

800

630

400

335

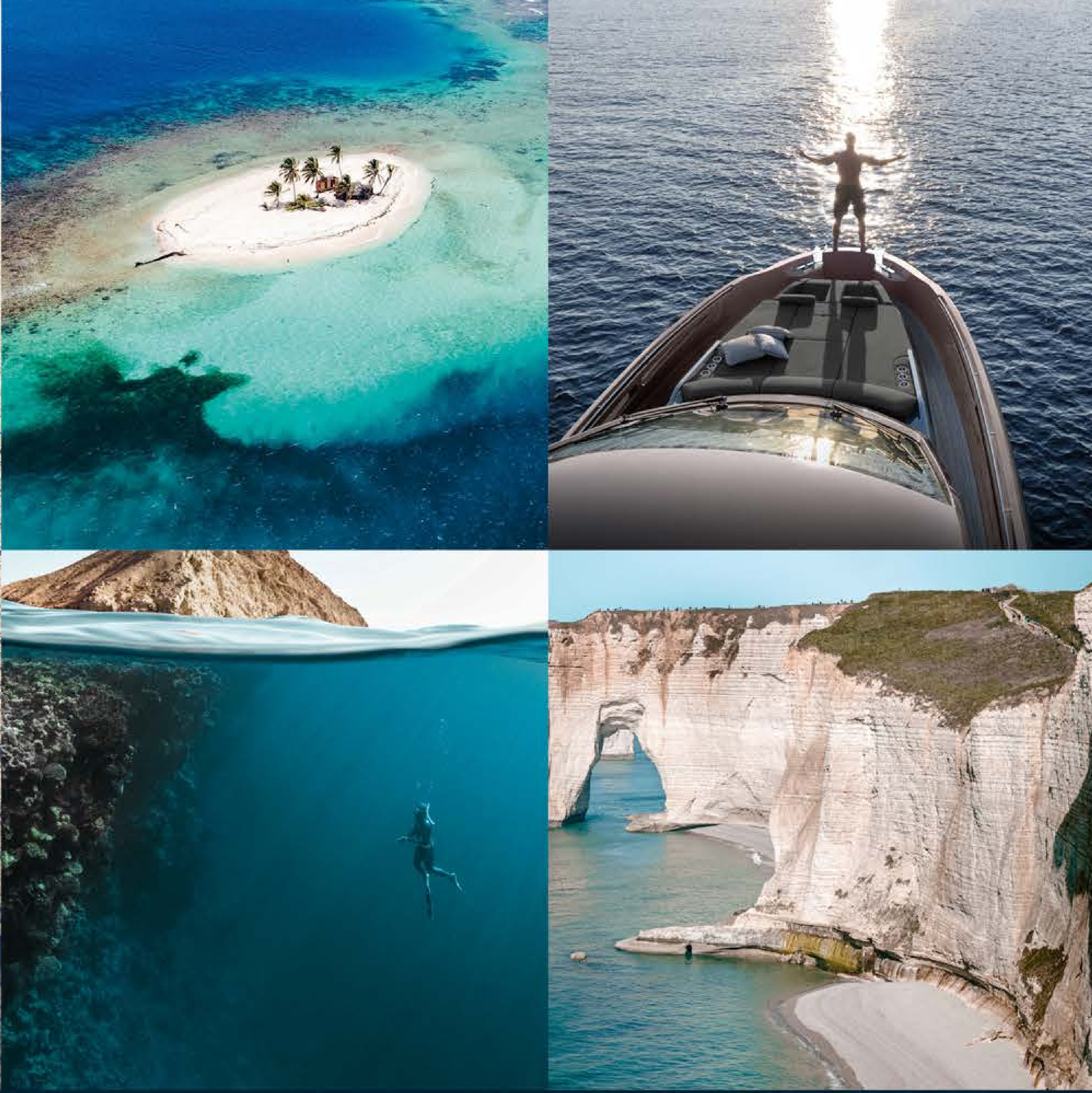
300

brevamarine.com

REDEFINE THE RULES OF THE SEA

REBEL 50|G

Founded in 1989, Sacs revolutionized the world of yachting.
The Rebel 50G continues this legacy of innovation, with its unique D-fenders redefining the boundaries of design and functionality.
Destined for those seeking majesty, safety and prestige it can take you wherever you desire, transforming every journey into a unique experience.



REBEL SACS

SACSMARINE.COM

PERSHING 5X

PERSHING 5X

ITALIAN YACHT STORE

EXCLUSIVE DEALER

FERRETTIYACHTS

PERSHING

itama

CUSTOM LINE

www.italianyachtstore.com
info@italianyachtstore.com
+39 049 9450555

SCAN TO
REGISTER

CANNES
YACHTING
FESTIVAL
9-14 SETT. 2025

SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
65ª edizione, 18-23 settembre 2025

mys

Simple choices

NOVAMARINE

NOVAMARINE BS160 FB

FORTY • MXP
40 The Med Lifestyle
22
26
30
32
37
40
45
47
www.numarine.com

NUMARINE

LASVIT A RABAT

Four Seasons Hotel di Rabat at Kasr Al Bahr ha incaricato Lasvit di creare una serie di installazioni luminose che riflettano la storia stratificata del sito, aggiungendo al contempo momenti di quieta presenza e leggerezza. Le opere sono all'interno dell'hotel, situato in una residenza reale del XVIII secolo restaurata e affacciata sulla costa atlantica del Marocco.

LASVIT IN RABAT

The Four Seasons Hotel in Rabat, located at Kasr Al Bahr, commissioned Lasvit to create a series of light installations that reflect the site's layered history, adding moments of quiet presence and lightness. These installations are located inside the hotel, housed in a restored 18^(th)-century royal residence overlooking the Atlantic coast of Morocco.

www.lukaspelech.com

M.I.R.A., *Modular Intelligent Responsive Architecture*, firmata da ATI Project, trasforma l'ospitalità cittadina con capsule modulari in alluminio. Le loro superfici sinuose e traforate, giocando con la luce, rendono la struttura una scultura luminosa in dialogo continuo con il contesto cittadino.

Designed by ATI Project, M.I.R.A. (Modular Intelligent Responsive Architecture) *is transforming urban hospitality with its modular aluminium capsules. Their sinuous, perforated surfaces interact with light, turning the structure into a luminous sculpture that engages with its urban surroundings.*

Marina Development, in collaborazione con Pelabuhan, ha inaugurato il *Bali Benoa Marina*, primo porto turistico internazionale in Indonesia e passo fondamentale nel posizionamento di Bali come principale destinazione per yacht nel Sud-est asiatico.

In collaboration with Pelabuhan, Marina Development has inaugurated Bali Benoa Marina, *Indonesia's first international marina. This is a key step in establishing Bali as a leading yachting destination in Southeast Asia.*

LIBERTÀ.
CON IL RESPIRO DEL MARE
SESSANTADUE 62 | GRIGIO AURORA

Cannes 9-14.09 **Genova** 18-23.09 **Monaco** 24-27.09

Trova il tuo dealer

Castellammare di Stabia • Catania • Clusane d'Iseo • Cremona • Falconara Marittima • La Spezia • Latina • Mesagne • Moniga del Garda • Monte Argentario • Marina di Nettuno • Rimini • San Lorenzo al Mare • Varazze • Verbania • Vadue di Carolei

CRANCHI®
Boatbuilder since 1870

www.cranchi.com

Nel nuovo Fountaine Pajot *FP41*, ogni spazio è stato progettato per coniugare comfort e convivialità in una disposizione che semplifica la vita in mare. I volumi sono generosi, la circolazione fluida, il pozzetto è a tutto baglio e la cucina aperta è collegata all'esterno.

Every space in the new Fountaine Pajot FP41 *has been designed to combine comfort and conviviality, with a layout that simplifies life at sea. The interior is spacious, movement is easy, and the full-beam cockpit opens onto the open galley.*

MAISON **MESSIKA**

In occasione del matrimonio di Jeff Bezos e Lauren Sánchez, a Venezia, Vittoria Ceretti ha scelto di indossare le creazioni di Maison Messika. La top model ha brillato con la collana di alta gioielleria *Desert Bloom*, gli orecchini *My Twin*, l'anello *Desert Bloom* e l'anello doppio *Glam'Azone*, tutto in oro e diamanti.

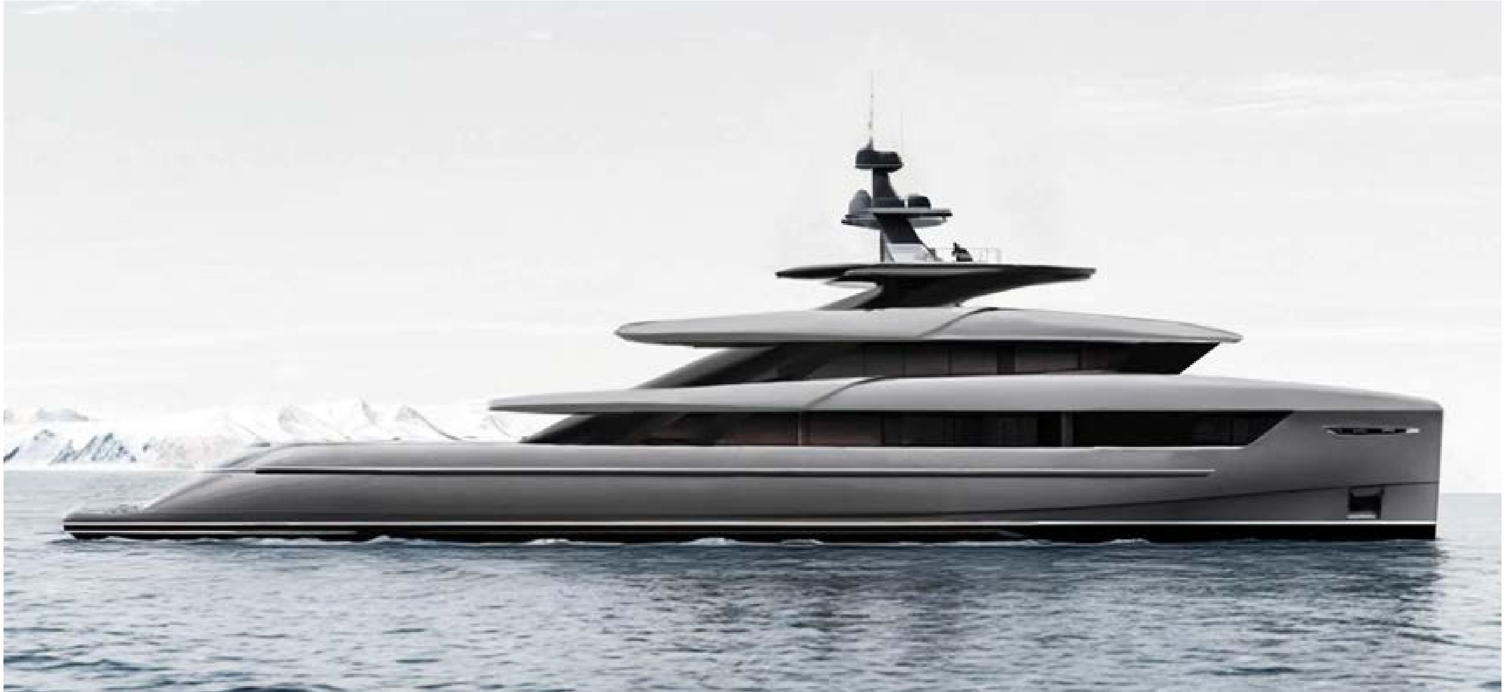
MAISON **MESSIKA**

At Jeff Bezos and Lauren Sánchez's wedding in Venice, Vittoria Ceretti chose to wear Maison Messika creations. The supermodel sparkled in the high jewellery necklace *Desert Bloom*, the earrings *My Twin*, the ring *Desert Bloom* and the double ring *Glam'Azone*, all in gold and diamonds.

LAZZARA YACHTS
EXPEDITION EX 165

LAZZARA YACHTS HA VENDUTO IL SUPERYACHT *EX 165*. CON UNA LUNGHEZZA DI POCO INFERIORE AI 50 METRI, HA UNA STAZZA LORDA DI 500 TONNELLATE, ED È COSTRUITO CON SCAFO IN ACCIAIO E SOVRASTRUTTURA IN ALLUMINIO.

LAZZARA YACHTS HAS SOLD THE *EX 165* SUPERYACHT. WITH A LENGTH OF LESS THAN 50 METERS, IT FEATURES A GROSS TONNAGE OF 500 TONS, A STEEL HULL AND AN ALUMINIUM SUPERSTRUCTURE.



Sunseeker
Italy

SUNSEEKER OCEAN 156

CANNES
YACHTING
FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025

SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

SUNSEEKER ITALY S.R.L.
Porto Turistico 52,
16033 Lavagna (GE), Italy
Tel: +39 0185 30 53 17
Email: info@sunseeker-italy.com
www.sunseeker-italy.com

KATANA BY PERINI

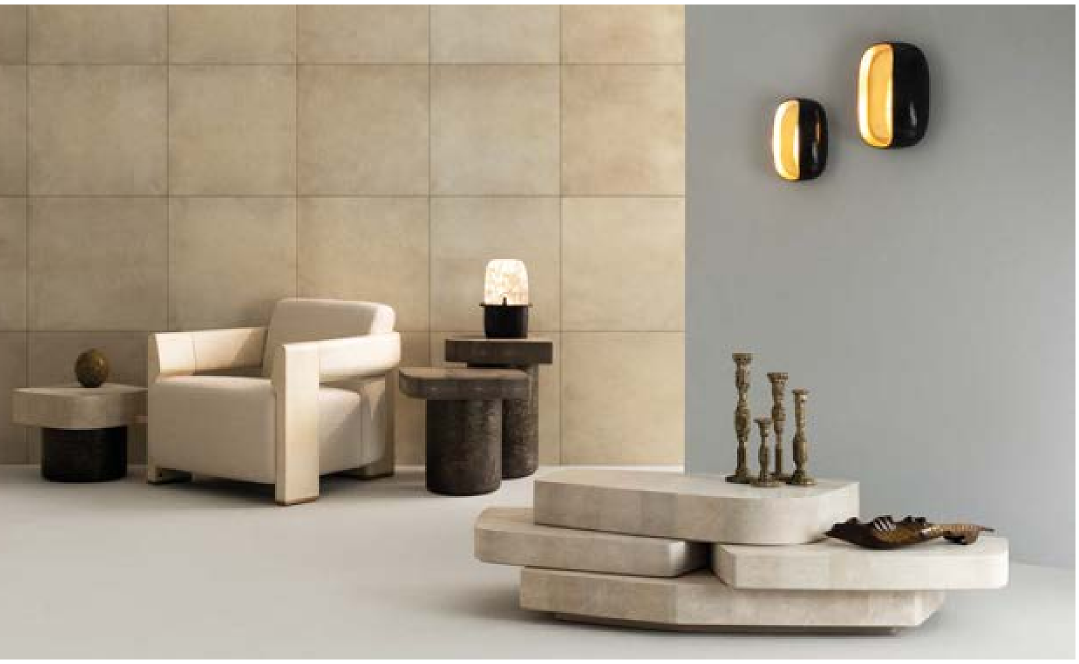
The Italian Sea Group ha consegnato il ketch di 60 metri *Katana*, caratterizzato da scafo e sovrastruttura in alluminio, alberi e sartiame in carbonio realizzati da Southern Spars, ha un bompresso in carbonio strutturale. Gli interni sono firmati dal designer francese Rémi Tessier e realizzati dall'azienda tedesca Metrica.

The Italian Sea Group has delivered *Katana*, a 60-metre ketch featuring an aluminium hull and superstructure, carbon masts and rigging by Southern Spars, and a structural carbon bowsprit. The interiors were designed by French designer Rémi Tessier and created by the German company Metrica.

STEFAN **ZIMMERMANN**

Oyster Yachts, costruttore britannico di yacht a vela, ha nominato Stefan Zimmermann Zschocke come amministratore delegato. Ingegnere navale, ha oltre tre decenni di esperienza nel settore a livello internazionale. Stefan è, inoltre, un appassionato velista.

British sailing yacht manufacturer Oyster Yachts has appointed Stefan Zimmermann Zschocke as its new managing director. A naval engineer by trade, Stefan has over three decades of international experience in the industry. He is also an avid sailor.



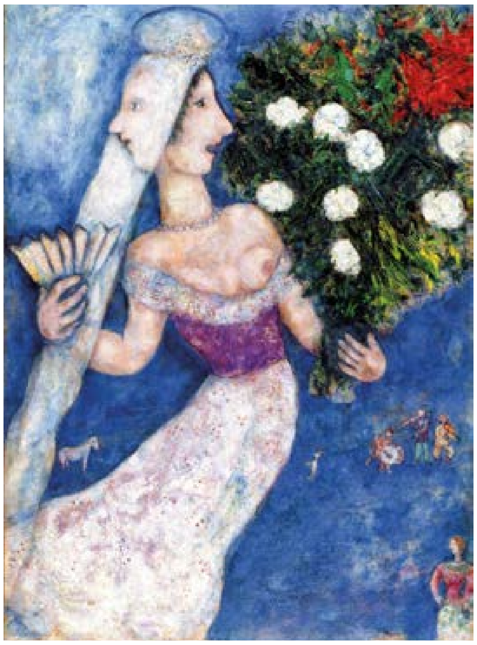
ALEXANDER **LAMONT**

Per le sue creazioni, il designer britannico Alexander Lamont si è ispirato agli antichi altopiani e alle rocce del paesaggio britannico. La collezione *XXV Spring* propone pezzi con dettagli molto precisi nei toni e nella fattura, ognuno dei quali sembra ricavato da galuchat, pergamena, paglia riccamente pigmentata, come resti architettonici o blocchi moderni che si trasformano in armadi e credenze, tavolini e poltrone, lampade e applique.

ALEXANDER **LAMONT**

British designer Alexander Lamont drew inspiration for his creations from the ancient highlands and rocky terrain of the British landscape. The *XXV Spring* collection features pieces with precise colour and workmanship details, seemingly made from galuchat, parchment, or richly pigmented straw. The pieces resemble architectural remains or modern blocks, transformed into wardrobes, sideboards, coffee tables, armchairs, lamps, and wall lights.

cantieri di pisa
BUILD YOUR LEGACY
BREATHE
THE HERITAGE.
THE FUTURE.
THE FREEDOM.
cantieridipisa.com



Palazzo dei Diamanti di Ferrara ospita dall'11 ottobre 2025 all'8 febbraio 2026 la grande mostra *Chagall, testimone del suo tempo*, un percorso espositivo di sorprendente intensità che invita il pubblico a immergersi nell'universo poetico di uno dei più importanti maestri dell'arte.

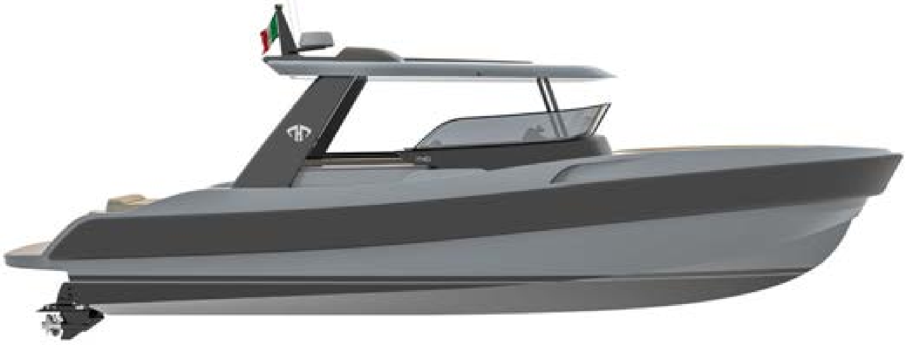
From October 11, 2025, to February 8, 2026, Ferrara's Palazzo dei Diamanti will host the major exhibition Chagall, Witness of His Time, *offering visitors the opportunity to immerse themselves in the poetic universe of one of the most important artists of the 20th century.*

MED E TESYA

Gruppo MED e la Marine Division di TESYA Group annunciano un accordo di collaborazione che si propone di dar vita e diffondere sul mercato italiano e internazionale il primo tender yacht a idrogeno. Lo scafo *H1*, lungo 12 metri e largo 3,2, potrà accogliere a bordo fino a 16 persone.

MED AND TESYA

The MED Group and TESYA Group's Marine Division have announced a partnership agreement aimed at creating and marketing the first hydrogen-powered tender yacht for the Italian and international markets. The 12-metre-long, 3.2-metre-wide *H1* hull will be able to accommodate up to 16 people on board.

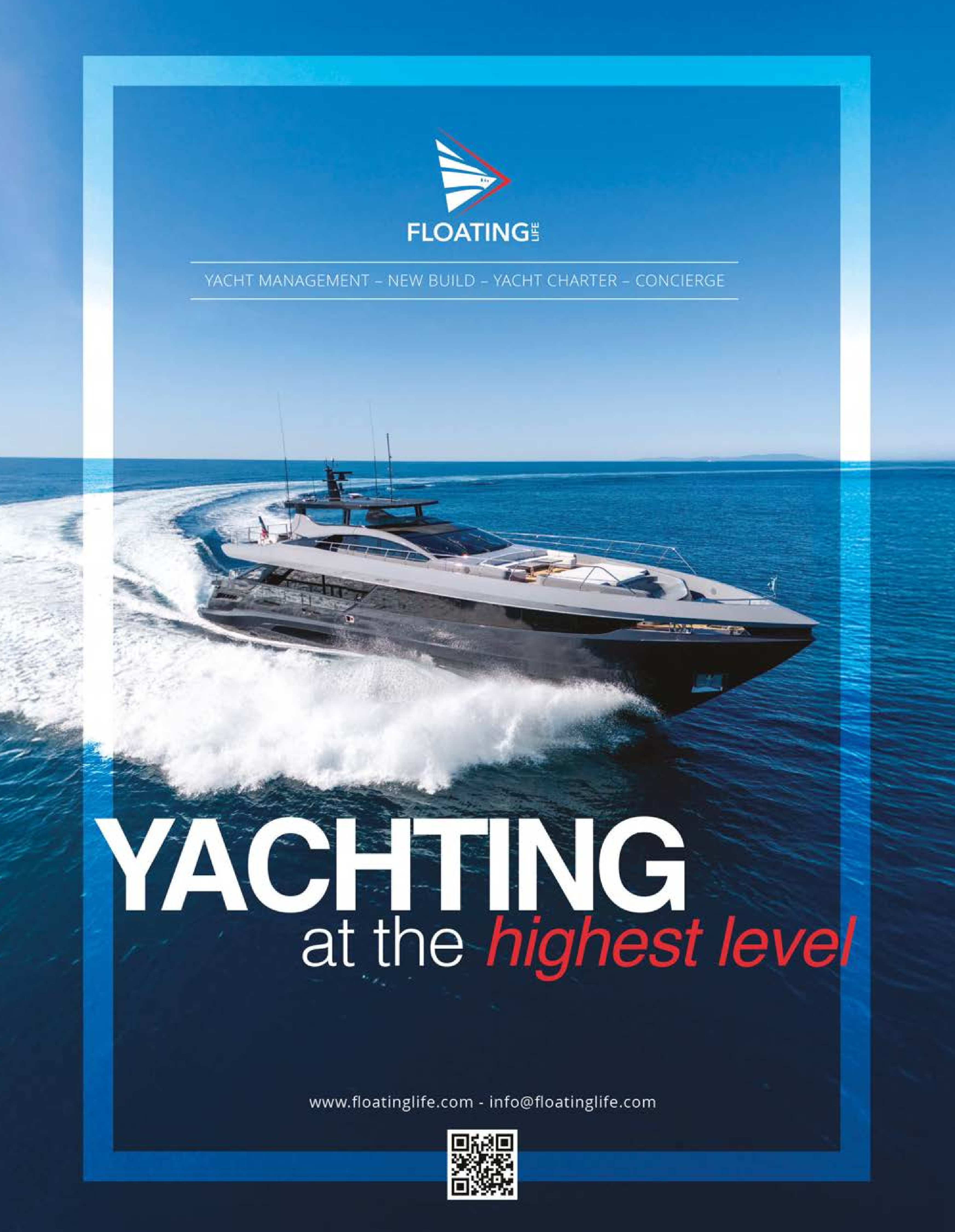


AQUA SUPERPOWER AT LOANO

A MARINA DI LOANO ARRIVANO LE STAZIONI DI RICARICA RAPIDA DI *AQUA SUPERPOWER* PER IMBARCAZIONI ELETTRICHE, UNA TIPOLOGIA A CORRENTE CONTINUA DA 75 *KW* E UNA IN CORRENTE ALTERNATA DA 22 *KW*.
MARINA DI LOANO IS SET TO RECEIVE *AQUA SUPERPOWER*'S FAST-CHARGING STATIONS FOR ELECTRIC BOATS, COMPRISING ONE 75 *KW* DIRECT CURRENT STATION AND ONE 22 *KW* ALTERNATING CURRENT STATION.

Organizzata dallo Yacht Club de Monaco, la 17ma *Monaco Classic Week* celebra l'inimitabile stile di *Art de Vivre la Mer* e il patrimonio marittimo che gli yacht d'epoca rappresentano. Dal 1994, questo evento biennale rende omaggio alle imbarcazioni grandi e piccole, all'artigianato e alle capacità marinare dei marinai del lontano passato.

The 17th Monaco Classic Week, *organised by the Yacht Club de Monaco, celebrates the unique* Art de Vivre la Mer *and the maritime heritage represented by vintage yachts. Since 1994, this biennial event has paid tribute to boats of all sizes, the craftsmanship involved in their construction, and the seafaring skills of sailors from a bygone era.*


FLOATING LIFE
YACHT MANAGEMENT – NEW BUILD – YACHT CHARTER – CONCIERGE
YACHTING
at the highest level

www.floatinglife.com - info@floatinglife.com

In occasione della 78ma edizione del Cannes Film Festival, Araya A. Hargate ha indossato il bracciale e la collana *Plume de Paon* di alta gioielleria, creati dalla maison Boucheron, abbinati agli orecchini *Vendome*, in oro bianco e pavé di diamanti.

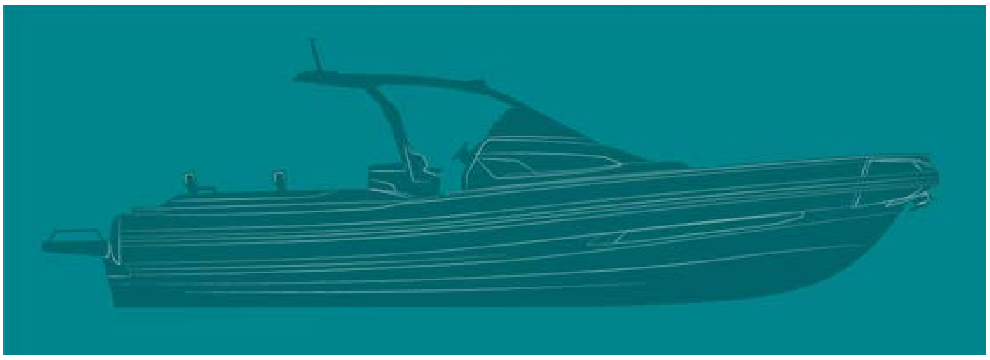
At the 78th Cannes Film Festival, Araya A. Hargate wore the Plume de Paon *bracelet and necklace from Boucheron's high jewellery collection. She paired these with* Vendome *earrings in white gold and pavé diamonds.*

BREVA MAXI RHIB

Un nuovo marchio di Rhib debutta con una gamma completa di modelli che vanno dal tender al cabinato. Il suo nome evoca l'energia libera del vento *Breva*, brezza che soffia dal Lago di Como verso Milano, e che simboleggia la vitalità, la libertà e l'energia dinamica di una città in continuo movimento, proprio come questo nuovo cantiere.

BREVA MAXI RHIB

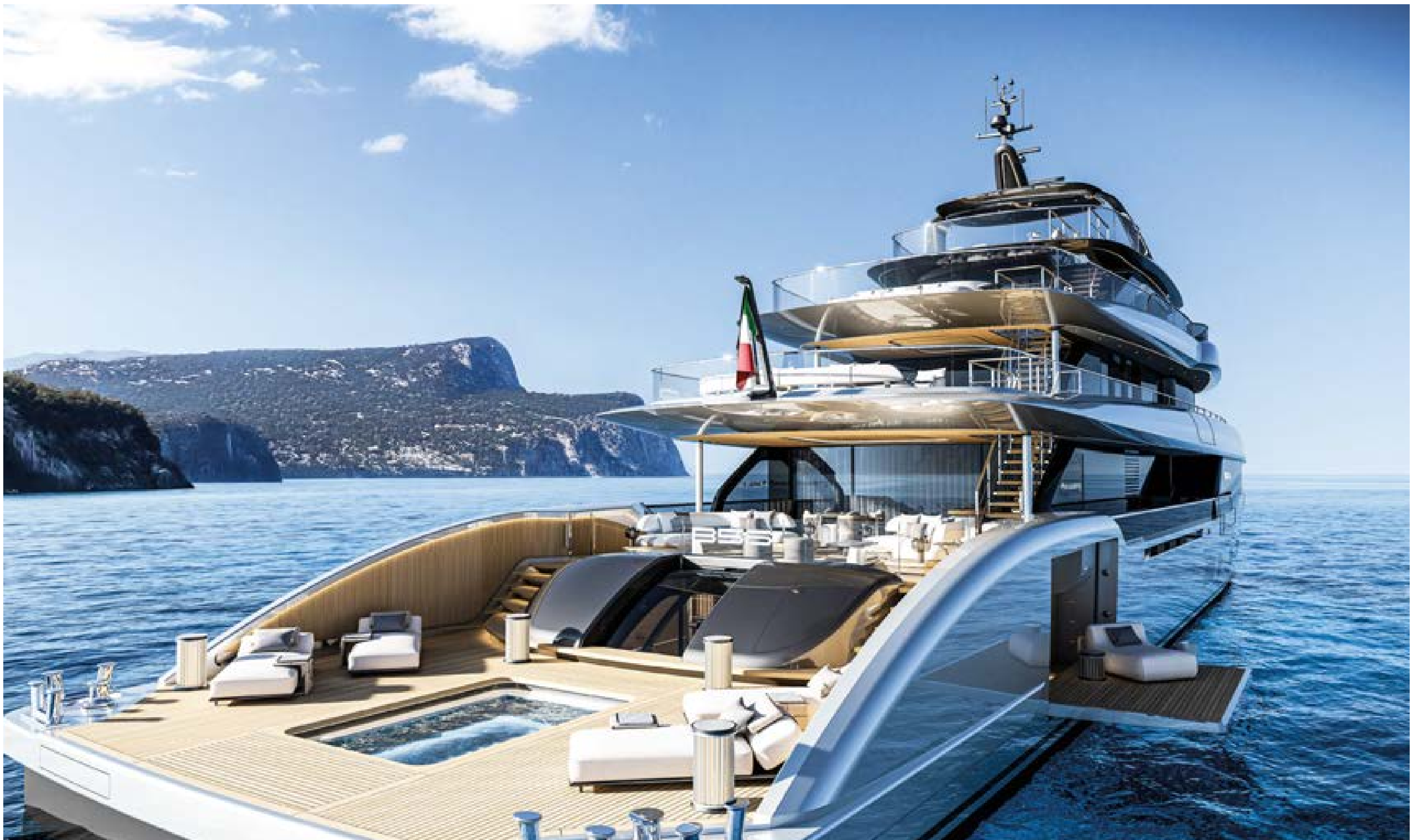
A new Rhib brand has launched with a complete range of models, from tenders to cabin cruisers. The name evokes the free energy of the *Breva* wind, a breeze that blows from Lake Como towards Milan. It symbolises the vitality, freedom and dynamic energy of a city in constant motion – just like this new shipyard.



BAGLIETTO YACHTS
VESTA56

BAGLIETTO PRESENTA IL CONCEPT *VESTA56*, SUPERYACHT DI 56 METRI DISEGNATO DA ENRICO GOBBI - TEAM FOR DESIGN CON INTERNI DI MEYER DAVIS.

BAGLIETTO PRESENTS THE *VESTA56* CONCEPT, A 56-METRE SUPERYACHT DESIGNED BY THE ENRICO GOBBI TEAM FOR DESIGN, WITH INTERIORS BY MEYER DAVIS.



40 YEARS PERSHING

8X

Born
to Thrill

Ferretti S.p.A.
Via J. J. Pershing, 1/3
61037 Mondolfo (PU), Italy
Tel. +39 0721 956211

pershing-yacht.com

5X 6X 7X 8X 9X 140

SY ZERO BY VITTERS

SY Zero, primo superyacht a vela al mondo ideato per funzionare senza combustibili fossili, progettato da Vripack Yacht Design per il cantiere Vitters, sta entrando nelle fasi finali di costruzione. Il varo è attualmente previsto per la fine del 2025.

SY ZERO BY VITTERS

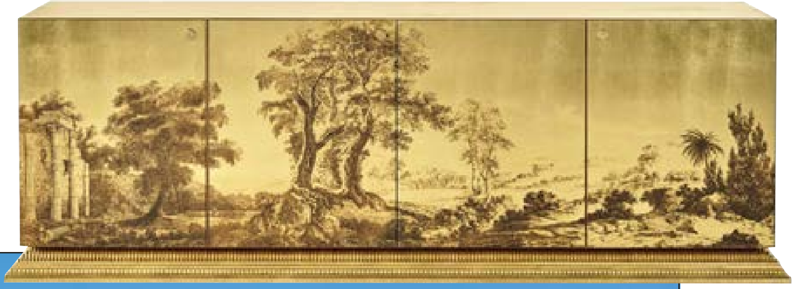
SY Zero, the world's first sailing superyacht designed to operate without fossil fuels, designed by Vripack Yacht Design for Vitters Shipyard, is entering the final stages of construction.
The launch is currently scheduled for the end of 2025.

Columbus Yachts ha varato *Big Naan, Crossover 42*. La festosa cerimonia si è svolta nel cantiere di Savona alla presenza degli armatori, dei loro ospiti e delle autorità locali. Il cantiere, oltre al *Crossover 42*, ha attualmente in produzione un *Atlantique 37*, un *Crossover 47* e due *ISA Gran Turismo 45 Alloy*.

Columbus Yachts has launched the Crossover 42, *named* Big Naan. *The festive launch ceremony took place at the Savona shipyard, attended by the owners, their guests, and local authorities. The shipyard is currently also working on an* Atlantique 37, *a* Crossover 47 *and two* ISA Gran Turismo 45 Alloy *yachts.*

JUMBO COLLECTION IDYLLE GOLD

LA CREDENZA DELLA LINEA *IDYLLE* DI JUMBO COLLECTION UNISCE IL FASCINO ETERNO DELL'ARTE AL LUSSO DEGLI ARREDI CLASSICI. LA PREZIOSA RIFINITURA IN FOGLIA D'ORO RIVELA UNA DELICATA LITOGRAFIA DI UN PAESAGGIO PASTORALE.
THE SIDEBOARD FROM JUMBO COLLECTION'S *IDYLLE* LINE COMBINES THE ETERNAL CHARM OF ART WITH THE LUXURY OF CLASSIC FURNITURE.
THE PRECIOUS GOLD LEAF FINISH REVEALS A DELICATE LITHOGRAPH OF A PASTORAL LANDSCAPE.



Mengi Yay ha varato *Cabana*, yacht semi-custom della linea Atlante Classic di 35 metri. Il design esterno e interno è stato curato da Paolo Dose di Trieste. L'architettura navale è firmata dallo studio Arrabito Naval Architects di Livorno. La gestione del progetto è stata affidata a Fatih Dalkıra di Antalyachts.

Mengi Yay has launched Cabana, *a 35-metre semi-custom yacht from the Atlante Classic line. Paolo Dose of Trieste designed the exterior and interior. The naval architecture is by Arrabito Naval Architects of Livorno. Fatih Dalkıra of Antalyachts is responsible for project management.*

AZIMUTYACHTS.COM

THE WORLD'S MOST EXTENSIVE FLEET.

At Azimut, every yacht is a masterpiece of breathtaking beauty, unexpected innovation, and cutting-edge technology - crafted to ignite lasting emotions.
Choose your lifestyle yacht.

AZIMUT. DARE TO AMAZE.

OFFICIAL DEALER
Azimut Yachts Kora Marine: Calata del Porto 9, 16038 Santa Margherita Ligure (GE), Italy
Tel: +39 3403916269, info@koramarine.it, koramarine.it

KORA MARINE

AZIMUT

FEADSHIP PROJECT 824

Varato il *Progetto 824* di Feadship, gigayacht di 100 metri di lunghezza. Progettato da Jämsén per le linee esterne e da Liaigre per gli interni, è una nave da diporto dotata di un sistema diesel-elettrico con propulsori ABB pod. È il secondo yacht più grande costruito nel cantiere di Kaag, dopo il *Symphony* di 101,50 metri varato nel 2015.

Feadship's *Project 824*, a 100-metre superyacht, has been launched. Designed by Jämsén for the exterior and Liaigre for the interior, this pleasure ship is equipped with a diesel-electric system and ABB pod propulsion. This is the second largest yacht to be built at the Kaag shipyard, after the 101.5-metre *Symphony*, which was launched in 2015.

WALLY WALLYWIND110

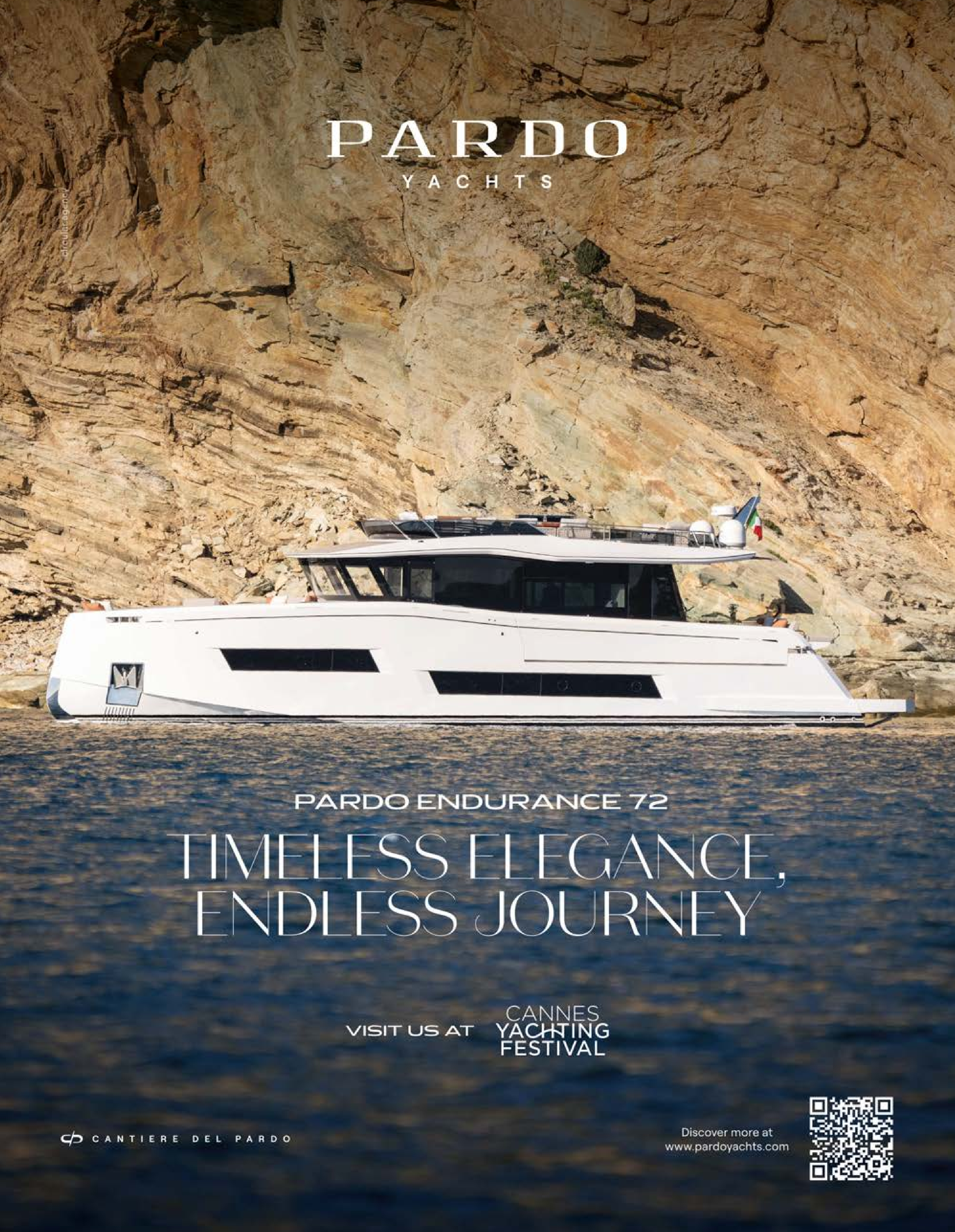
Varata la seconda unità di *wallywind110*. L'architettura navale è di Judel/Vrolijk & Co. Gli interni e le linee esterne sono dello Studio Santa Maria Magnolfi. La costruzione è in carbonio. Tra le principali differenze con la prima unità ci sono lo scafo grigio sabbia, una palette interna di colori più chiara, un letto scorrevole nella cabina Vip, che si trasforma in matrimoniale, e uno spazio multifunzionale che sostituisce l'area bar del lower salon.

WALLY WALLYWIND110

The second *wallywind110* has been launched. The naval architecture is by Judel/Vrolijk & Co. Studio Santa Maria Magnolfi designed the interiors and exterior lines. It is constructed from carbon fibre. Key differences from the first unit include a sand-grey hull, lighter interior colours, a sliding bed in the VIP cabin that converts into a double bed and a multifunctional space replacing the bar area in the lower saloon.

EXTRA Yachts ha varato *Iva*, prima unità di *X90 Fast*. Lunga 28 metri, larga 7,1, è realizzata in materiale composito. Il design è dello studio Hot Lab, mentre l'ingegneria navale è del cantiere. Tre motori Volvo Penta di 1.000 cavalli ciascuno, con Ips 1.350, consentono una velocità di 24 nodi.

EXTRA Yachts has launched Iva, *the first* X90 Fast *unit. Measuring 28 metres in length and 7.1 metres in width, the yacht is constructed from composite materials. Hot Lab designed the exterior, while the shipyard designed the interior. Three Volvo Penta engines, each delivering 1,000 horsepower with IPS 1,350 propulsion, enable a top speed of 24 knots.*


PARDO
YACHTS
PARDO ENDURANCE 72
TIMELESS ELEGANCE,
ENDLESS JOURNEY
VISIT US AT
CANNES
YACHTING
FESTIVAL
CANTIERE DEL PARDO
Discover more at
www.pardoyachts.com

Diploma è la lampada a piantana di Cattelan Italia. Si sviluppa ispirandosi alla sezione aurea, ma è pronta a seguire l'andamento delle linee curve e morbide di un rotolo di pergamena. Questo approccio conferisce alla lampada un movimento fluido che la rende estremamente versatile.

Cattelan Italia designs the Diploma *floor lamp. Taking inspiration from the golden ratio, its design follows the soft, curved lines of a scroll of parchment. This design gives the lamp a fluid movement, making it highly versatile.*

CUSTOM LINE NAVETTA 38

Varato il terzo scafo di Custom Line *Navetta 38* presso la Ferretti Group Superyacht Yard di Ancona. Lunga 38,76 metri, ha un baglio di 8 e un gross tonnage di 299 GT. Il design degli esterni è di Filippo Salvetti, quello degli interni dello studio di Antonio Citterio e Patricia Viel.

CUSTOM LINE NAVETTA 38

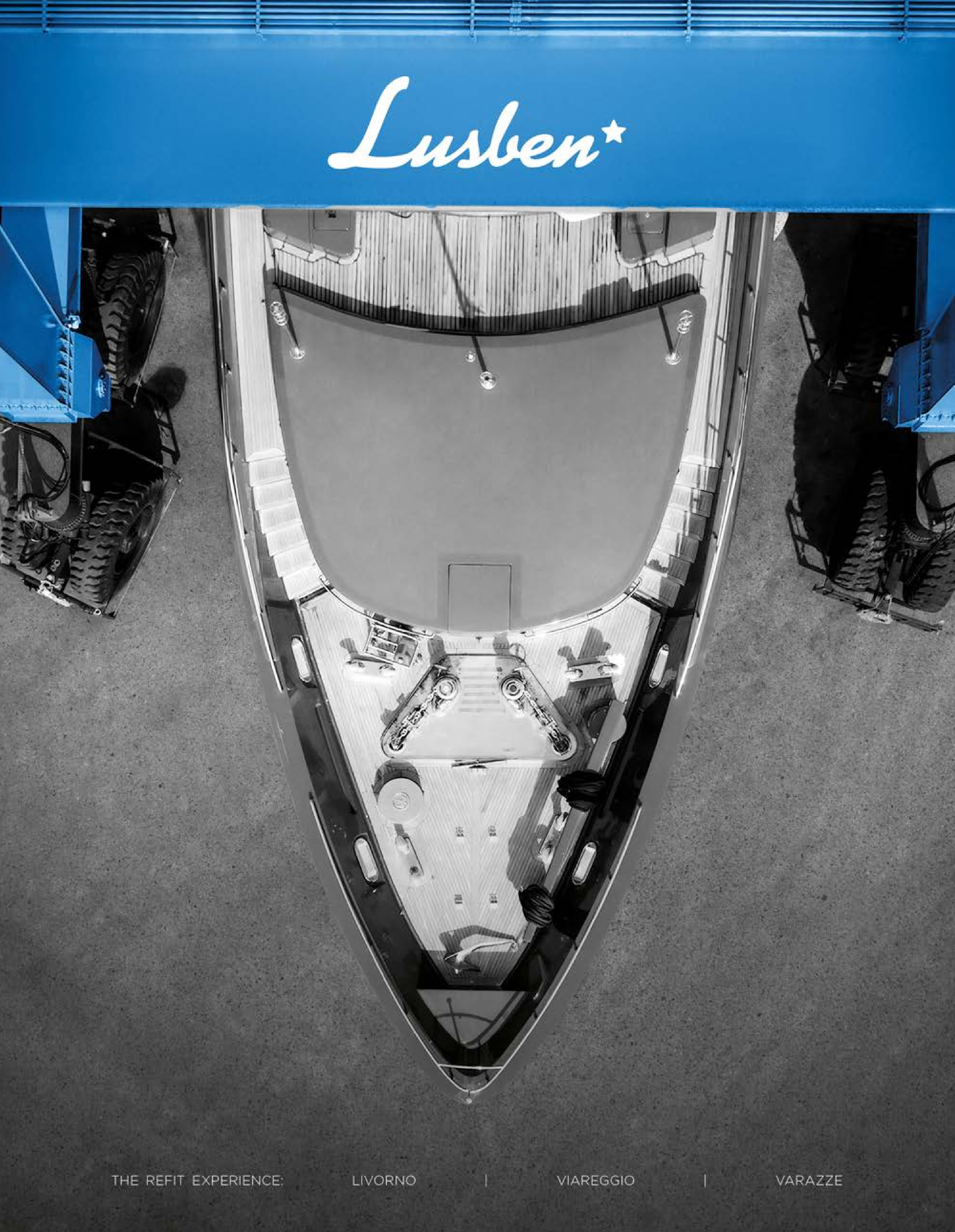
The third hull of the Custom Line *Navetta 38* has been launched at the Ferretti Group's superyacht yard in Ancona. Measuring 38.76 metres in length, the yacht has an 8-metre beam and a gross tonnage of 299 GT. Filippo Salvetti designed the exterior, while Antonio Citterio and Patricia Viel designed the interiors.

OMAYA YACHTS FIRST CATAMARAN

IL CANTIERE BULGARO OMAYA YACHTS HA VARATO IL SUO PRIMO CATAMARANO DI 50 PIEDI, CON GRANDE SODDISFAZIONE DEL CEO KALOYAN RADULOV E DEL SUO TEAM. IL DESIGN È DELLO STUDIO IYACHT DI UDO HAFNER.

BULGAR YARD, OMAYA YACHTS, HAS LAUNCHED ITS FIRST 50-FOOT CATAMARAN TO THE GREAT SATISFACTION OF CEO KALOYAN RADULOV AND HIS TEAM. THE DESIGN IS BY UDO HAFNER'S IYACHT STUDIO.

PASKALEVI.COM


Lusben
THE REFIT EXPERIENCE: LIVORNO | VIAREGGIO | VARAZZE

Tankoa ha varato il superyacht di 45 metri di lunghezza *Singolare*, seconda unità della serie T450. Disegnato da Giorgio Maria Cassetta, ha interni dell'architetto brasiliano Debora Aguiar che esprimono un gusto contemporaneo, caldo ed elegante, perfettamente coerente con la personalità dell'armatore.

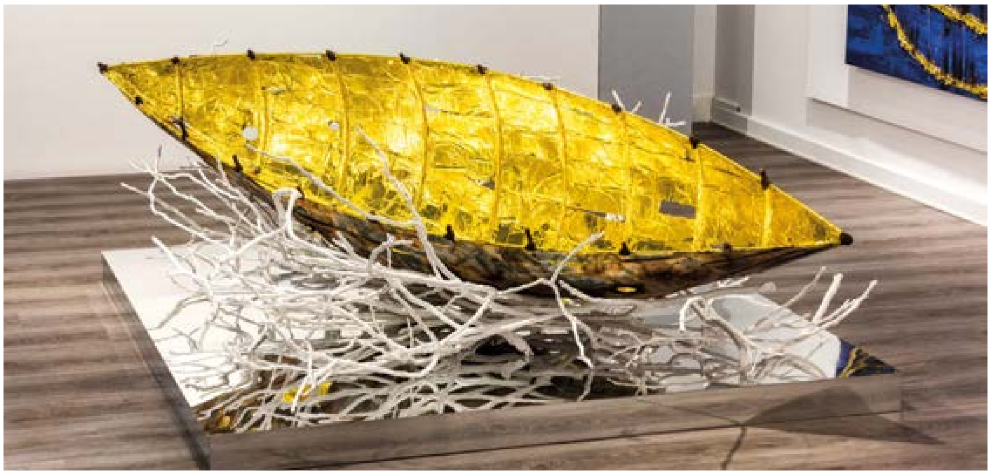
Tankoa has launched Singolare, *the second vessel in its T450 series: a unique 45-metre superyacht. Designed by Giorgio Maria Cassetta and featuring interiors by Brazilian architect Debora Aguiar, the yacht's contemporary yet warm and elegant design is perfectly in keeping with the owner's personality.*

UNDA MATER

La mostra *Unda Mater* di Sandro Bracchitta è allestita fino al 10 dicembre negli spazi di *Lo Magno Arte Contemporanea* a Modica. Un guscio di lamiera, dall'anima sfavillante di una coperta termica, affidato alle onde del Mediterraneo nella notte buia.

UNDA MATER

Sandro Bracchitta's exhibition, *Unda Mater*, is on display until December 10 at *Lo Magno Arte Contemporanea* in Modica. A sheet metal shell, with the sparkling soul of a thermal blanket, entrusted to the waves of the Mediterranean in the dark night.



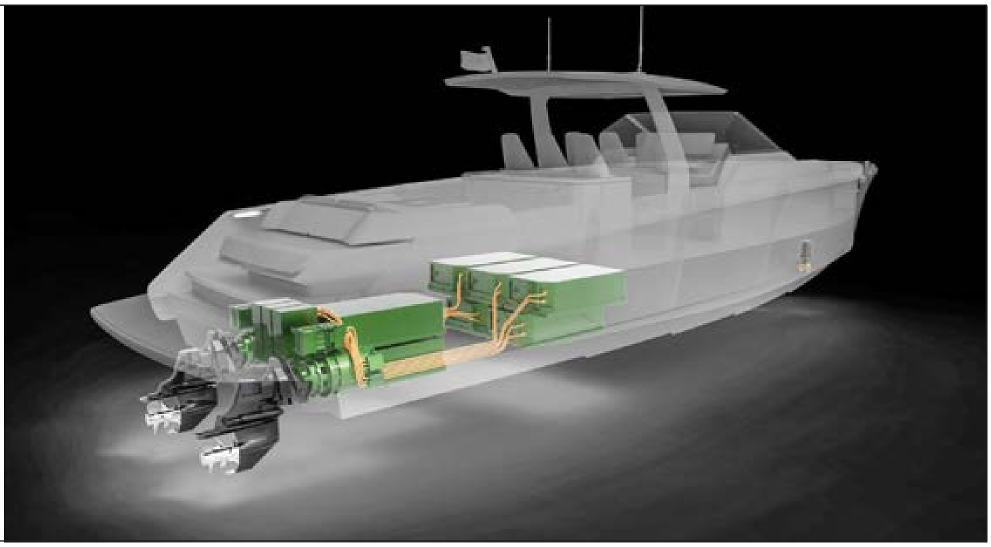
SANGUINETI QUICK GROUP

SANGUINETI HA INAUGURATO UN SITO PRODUTTIVO A CASARZA LIGURE. L'OPERAZIONE SEGUE UN INVESTIMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AI 4 MILIONI DI EURO. LA NUOVA SEDE SI ESTENDE SU UNA SUPERFICIE DI 8.000 METRI QUADRATI.

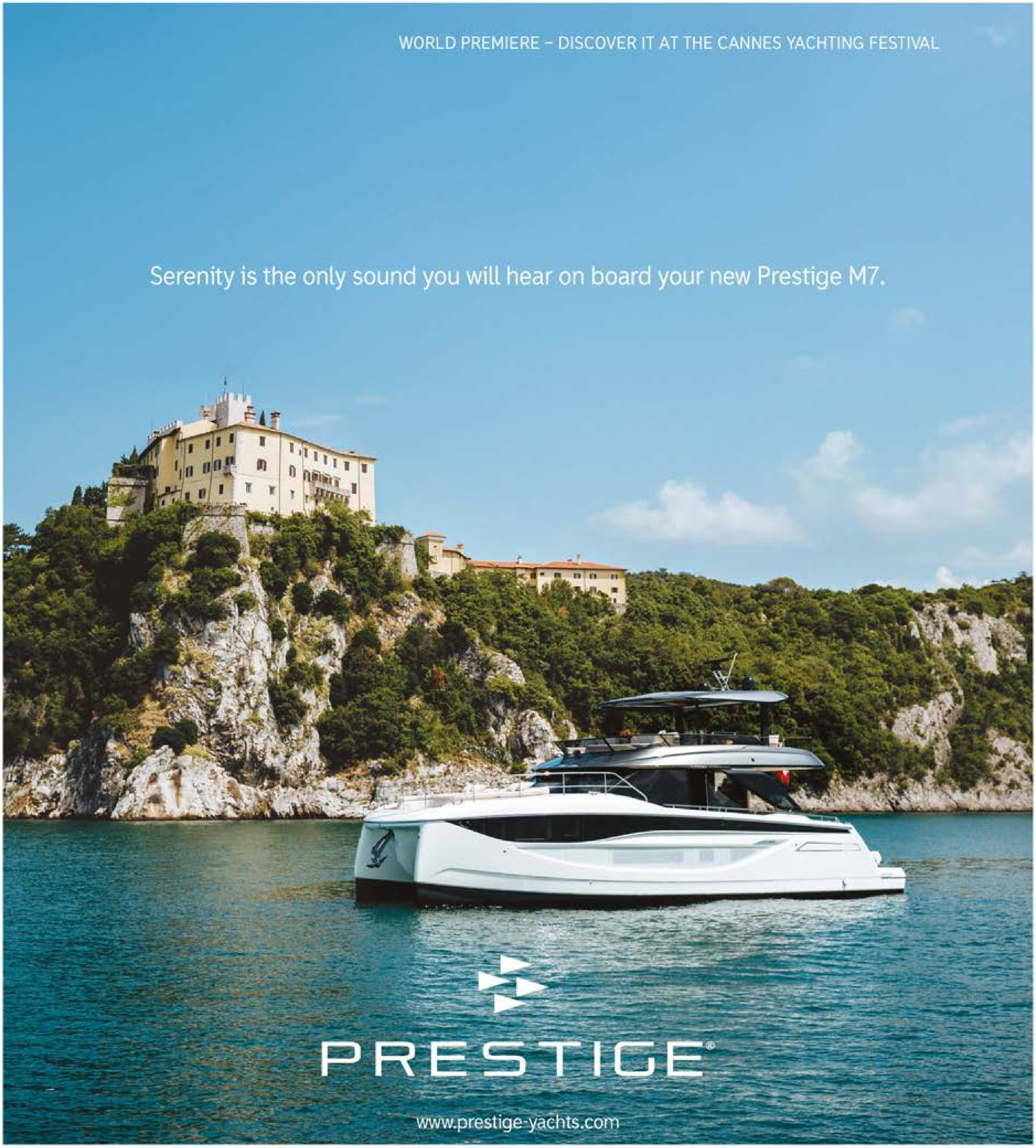
SANGUINETI HAS OPENED A NEW PRODUCTION SITE IN CASARZA LIGURE. THIS FOLLOWS A TOTAL INVESTMENT OF OVER €4 MILLION. THE NEW FACILITY COVERS 8,000 SQUARE METRES.

Il primo *Sialia 45*, completamente elettrico, in costruzione in Polonia, sta per essere varato. È caratterizzato da una propulsione avanzata, da componenti riciclabili e da opzioni di sicurezza ultratecnologiche. Attualmente l'azienda offre i modelli *Sialia Explorer 45, 59* e *80*.

The first fully electric *Sialia 45*, currently under construction in Poland, is scheduled for launch. It boasts advanced propulsion systems, recyclable components and state-of-the-art safety features. The shipyard already offers the *Sialia Explorer 45, 59* and *80* models.



THE SOUND OF SERENITY M7


WORLD PREMIERE – DISCOVER IT AT THE CANNES YACHTING FESTIVAL
Serenity is the only sound you will hear on board your new Prestige M7.
PRESTIGE®
www.prestige-yachts.com

ARCADIA A80NEW

Ugo Pellegrino, Ceo di Arcadia Yachts, ha dichiarato: *"Il nuovo corso intrapreso con l'A96new ha intercettato un'esigenza sentita dagli armatori di tutto il mondo e per questo siamo molto orgogliosi di presentare al Salone di Cannes l'A80new, dedicato a chi cerca lo stesso stile di vita a bordo su dimensioni leggermente inferiori".*

Ugo Pellegrino, CEO of Arcadia Yachts, said: *"The new course taken with the A96new responded to a need felt by owners around the world. We are therefore very proud to present the A80new at the Cannes Boat Show for those seeking the same lifestyle in a slightly smaller size".*

MO.1950 LUALDIMERALDI

Corrado Molteni, Ceo di *Mo.1950*, ha nominato lo studio *Lualdi Meraldi* alla direzione artistica del brand di design d'interni. L'ingresso di *lualdimeraldi* rappresenta un'evoluzione naturale di un percorso condiviso: dal primo dialogo negli spazi di via Carducci e via Molino delle Armi a Milano, fino all'attuale assetto che integrerà contenuti e progetti speciali in modo trasversale.

MO.1950 LUALDIMERALDI

Corrado Molteni, the CEO of *Mo.1950*, has appointed the *Lualdi Meraldi* studio as the artistic director of the interior design brand. The entry of *lualdimeraldi* represents a natural evolution of a shared path: from the initial dialogue in Via Carducci and Via Molino delle Armi in Milan to the current structure, which integrates content and special projects in a cross-cutting manner.

Italia Yachts presenta l'evoluzione del progetto *NextGen* con una nuova imbarcazione da regata dove le appendici sono state ridisegnate da Matteo Polli per coniugare ecocompatibilità, tecnologia avanzata e prestazioni estreme in un unico scafo super performante.

Italia Yachts has presented the evolution of the NextGen *project with a new racing yacht, where Matteo Polli has redesigned the appendages to combine eco-friendliness, advanced technology, and extreme performance in a single, super high-performance hull.*

CANNES
YACHTING
FESTIVAL
WORLD PREMIERE
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
ITALIAN PREMIERE
apreamare.it

NUOVO GOZZO 48 CABIN.
LA GRANDE BELLEZZA.

apreamare
MEDITERRANEAN YACHTING CULTURE

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO PER IL NORD ITALIA

PEDETTI YACHT SALES

Lavagna (GE) - Santa Margherita L. (GE) - Aprilia Marittima (UD) | Tel. 0185 370164 | info@pedettiyacht.com | www.pedettiyacht.com

ABSOLUTE

48 Coupé

THE ABSOLUTE HORIZON

52 FLY

THE ABSOLUTE DIRECTION

LIGUR NAUTICA

LIGUR NAUTICA
+39 019 9354254 | info@ligurnautica.it
ligurnautica.it

NAUTICA FUSARO

NAUTICA FUSARO
+39 081 8689015 | info@nauticafusaro.com
nauticafusaro.com

SALONE NAUTICO GENOA BOAT SHOW

TI ASPETTIAMO AL **SALONE NAUTICO INTERNAZIONALE DI GENOVA** DAL **18** AL **23 SETTEMBRE** 2025

SIMRAD

RIPENSA I TUOI LIMITI

Raggiungi luoghi che hai soltanto sognato con NSS® 4.

NSS 4

simrad-yachting.com/NSS-4

Con un set di tre comandi ibridi, un processore super veloce Qualcomm® a 8 core e un sonar CHIRP a doppio canale, NSS 4 è il nostro chartplotter e fishfinder all-in-one premium.

Designed for C-MAP®

Carte C-MAP® REVEAL® X vendute separatamente.
®Registrato presso l'Ufficio brevetti e marchi degli Stati Uniti e marchi ™ di diritto comune. Visita il sito web www.navico.com/intellectual-property per visionare i diritti globali del marchio registrato e gli accreditamenti per Navico Group e altre entità.

GIANGRASSO
Designing your dream

GIANGRASSO GROUP S.R.L.

VIA EURO MENINI 2 - 55049 VIAREGGIO (LU) TEL. +39 0584 1661865 info@giangrassoyacht.com

Always has been...
... always will be

For over 60 years, we've been writing our story on water.
Every detail speaks of our passion.

History and experience cannot be imitated.

The past has taught us and the future is ours, a never-ending evolution.

SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
65th edition, 18-23 September 2025

BWA
SPIRITO ITALIANO
www.bwa.it

TALÉO™

The beauty of connectivity.

COMPLIANT WITH
STARLINK & 5G

A TECHNOLOGY AND DESIGN SOLUTION FOR THE INTEGRATION OF STARLINK AND THE NEXT GENERATION OF 5G CONNECTIVITY

nicolabiagini.it

Taleo is a patented product of HYDRA MONACO

Taléo, Terrestrial Antenna Low Earth Orbit, is a new dome concept that **integrates 5G and Starlink technologies** in a single innovative and functional structure.

This solution marks a turning point in on-board connectivity by significantly **improving Internet performance**.

With its lightweight construction, minimalist design and advanced technical features, it redefines the way the maritime industry communicates with land.

The Gammalta Group, specialised in the distribution of premium marine entertainment brands, has signed a commercial partnership with Hydra Monaco for the distribution of Taléo, exclusively for the Italian, Dutch and English markets.

gammaltagroup
The Added Value

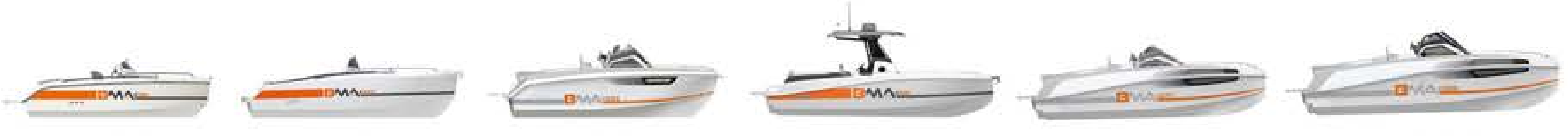
Distributed by: **Gammalta Group S.r.l.**
Via Enrica Calabresi, 14 - 56121 - Pisa - Italy - Ph: +39 0502201042
info@gammalta.it - www.gammalta.it - facebook.com/Gammalta

ENDLESS
FUN
1212 GHOST AIR
CANTIERE NAUTICO FELTRINELLI
info.nautica@nauticafeltrinelli.it
www.nauticafeltrinelli.it
www.frauscher.it
Frauscher
@nautica.feltrinelli • @frauscheritalia

BMA®
CUORE ITALIANO

SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
65th edition, 18-23 September 2025

Many, united by a single passion:
just living the best life



X199 X222 X233 X266 X277 X299

www.bmaboats.com

Racing Spirit
STYLE, COMFORT, PERFORMANCE, FUNCTIONALITY
racingspirit.com

YEAH, FEELS LIKE THAT.
GARMIN

Seakeeper eliminates up to 95% of roll to keep your boat stable in virtually any seas.

Scan to find
stabilization for boats
23-200+ ft. (7-60 m)

SEAKEEPER

Because land is overrated.

Spacious full-beam primary cabin

Expansive, bright salon

AQUILA | OUT THERE STARTS HERE™

THE ALL-NEW 46 YACHT POWER CATAMARAN

Long-range escapes, effortless entertaining, and those rare moments when comfort, capability, and beauty converge. Designed for those who want larger yacht innovation in a more intimate package, the **Aquila 46 Yacht power catamaran** delivers. Enjoy expansive outdoor areas with stylish lounges and integrated gathering zones, and a spacious interior with panoramic windows that flood the salon with natural light and ocean views. With CE category A rating for confident open-water exploration, multiple cabin configurations for extended adventures, and the optional Aquila Hydro Glide™ foil system for greater range and improved efficiency, this yacht adapts to those who chase the horizon differently.

See her live at the Cannes Yachting Festival in September 2025 or the Fort Lauderdale International Boat Show in October 2025, or scan the QR code to sign up for more details!

VI ASPETTIAMO
A GENOVA
18-23 settembre 2025
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

M6 / SPORT

Audio straordinario e stile sportivo per le imbarcazioni più esclusive
grazie a speaker e subwoofer nautici della serie M6 di JL Audio

GARMIN. | JL AUDIO.
A Garmin Brand

CREDITS: ABSOLUTE YACHTS – NAVETTA 64

SANTASEVERA
Your happily ever after

MAIL
info@santaseverayacht.it

WEBSITE
www.santaseverayacht.it

NEXT SHOW
CANNES
YACHTING
FESTIVAL
QSP 157

SINCE 1971
veco®
Cool is in the Air

For over five decades, Veco has been designing and manufacturing **Climma** premium marine air conditioning and **Frigoboat** refrigeration systems.

Our commitment to quality, flexibility, and efficiency has earned us a reputation for being an industry leader.

Explore Veco's cutting-edge technology and discover the latest in onboard comfort.

- Compact Dimension
- Lightweight Construction
- Cutting-Edge Technology
- Project Management
- Global Support Network

400+

Veco's dealers
across the globe

Veco S.p.A. | Giussano MB Italy | +39 0362 35321 | info@veco.net | www.veco.net

Find us at Cannes Yachting Festival - PAN351 | Genova Boat Show - TH15 | Monaco Yacht Show - DS20 | IBEX - 3-2338 | FLIBS - 683

Vincere le SFIDE

Overcoming challenges

QUARANT'ANNI DI LUMINOSA ATTIVITÀ ALL'INSEGNA DI PERFORMANCE, RIVOLUZIONI ED ECCELLENZA TECNICA. È IL DNA DI MANGUSTA, IL BRAND DELLA FAMIGLIA BALDUCCI, CHE DAL 1985 SCRIVE DELLE BELLE PAGINE DELLA NAUTICA INTERNAZIONALE FORMATO MAXI OPEN, MA ANCHE OCEANO E GRANSPORT

40 BRILLIANT YEARS DEDICATED TO PERFORMANCE, REVOLUTION AND TECHNICAL EXCELLENCE. THESE THREE ELEMENTS FORM THE DNA OF MANGUSTA, THE BALDUCCI FAMILY'S BRAND, WHICH HAS BEEN WRITING INCREDIBLE NEW CHAPTERS IN INTERNATIONAL YACHTING SINCE 1985 ACROSS THREE SERIES OF BOATS: MAXI OPEN, OCEANO AND GRANSPORT

by Olimpia de Casa – Francesco Michienzi

OVERMARINE GROUP
MANGUSTA

Quello che segue è il racconto di una delle aziende familiari espressione di una progettualità nata, coltivata e sviluppata con determinazione, coraggio, spirito imprenditoriale e, non ultimo, grandi dosi di innovazione e capacità costruttive. In *Mangusta*, il brand del Gruppo Overmarine fondato a metà Anni '80 da Giuseppe Balducci, piano semantico e concettuale vanno infatti di pari passo da quarant'anni di onorata attività. È quanto emerge ripercorrendo con Maurizio Balducci i capitoli di una produzione made in Viareggio capace di conquistare puntualmente il mercato internazionale grazie a un prodotto altamente performante sotto il profilo ingegneristico e tecnico e altrettanto apprezzato per la qualità manifestata in relazione alle linee e alla funzionalità e sicurezza degli spazi di bordo. Quella di Overmarine è d'altronde la storia di un cantiere che ha sempre voluto e saputo differenziarsi, scegliendo di intraprendere la rotta del concepito e realizzato in-house senza cedere a condizionamenti esterni né a logiche legate a facili conformismi o compromessi di sorta. Ogni esemplare varato è stato regolarmente studiato e realizzato per essere immediatamente riconoscibile e diverso da quanto già proposto dal mercato. L'obiettivo, sia chiaro, non è mai stato lo stupire fine a sé stesso, quanto realizzare imbarcazioni che rappresentassero ogni volta lo stato dell'arte raggiungibile dall'industria nautica e dalle competenze e abilità sviluppate da un gruppo saldo e coeso nel rendere massima la qualità intrinseca e percepita. Non senza osare e, spesso, con una capacità di guardare lontano, quando non oltre, che in pochi hanno. Il segreto? *"L'interesse e l'ambizione di riuscire a costruire esattamente le unità che avevamo in mente. Lo abbiamo sempre fatto con la passione e l'entusiasmo che derivano dal voler studiare e adottare il sistema di propulsione a nostro avviso più adatto alle performance attese dal singolo modello, dalle navi veloci, che hanno raggiunto risultati eccellenti sia con le eliche di superficie, sia con le turbine e gli idrogetti, alle unità in metallo, di cui il 54 metri* El Leon *(primo modello dei Fast Displacement GranSport, ndr) è stato, nel 2018, apripista illustre"*, racconta Maurizio Balducci. *"Non nego che quando, a tre mesi dalla consegna, l'armatore ci comunicò di essere in procinto di salpare per il giro del mondo, una certa preoccupazione la nutrimmo. Era del resto per noi il primo modello in alluminio costruito. In realtà quell'esperienza di navigazione molto impegnativa e durata due anni andò molto bene".*

Quale è stato il suo primo impegno in assoluto nel cantiere di famiglia?

Seguire la costruzione del 65 Open*, la seconda imbarcazione realizzata. Fu un'esperienza unica, perché per quell'unità di 18 metri molto tonda ci rivolgemmo ai modellisti della Fiat con cui realizzammo il modello in scagliola, materiale con cui venivano modellate le auto del Centro Stile. A quell'impegno seguì lo sviluppo dell'*80 Open.

Mangusta 165REV.

«La cosa che mi ha dato più soddisfazione e mi ha più inorgoglita è che, nonostante siamo cresciuti negli anni, diventando un Gruppo importante, il valore di famiglia e di rispetto fra noi e le maestranze è sempre rimasto ben saldo. Altro motivo di orgoglio il lancio del 165 Rev, *che è un restyling evoluto di una linea del passato in cui siamo riusciti ad avere l'occhio di immaginarlo in mare».*

«What has given me the most satisfaction and made me the proudest is that, despite growing over the years and becoming an important group, our family values and the respect we have for our workers have always remained strong. Another source of pride is the launch of the 165 Rev, *an advanced reimagining of a past model that we have brought to life on the sea».*
Katia Balducci

Maurizio and Katia Balducci.
Photo credit by Giovanni Malgarini.

Qual è stato il momento in cui ha sentito di poter dare un contributo concreto? *Sin dal mio ingresso e questo perché all'epoca eravamo veramente pochi. Si doveva fare un po' tutto, dalla revisione dei disegni che ci arrivavano dai progettisti esterni alla loro stampa per portarli in cantiere e spiegarli alle maestranze, dall'accoglienza dei clienti all'organizzazione dei trasporti.*

Che rapporto aveva con suo padre in quel periodo? *C'è sempre stato un buon rapporto e questo nonostante avessimo modi di fare molto diversi. Mi diede fiducia. All'epoca Overmarine era per noi il "giochino di famiglia", avendo come principali aziende Effebi, che faceva stampaggio di vetroresina, ed Elettromare, che realizzava impianti elettrici. Dal momento che entrambe lavoravano molto con tutti i cantieri del viareggino, mio padre non si è mai voluto occupare troppo del cantiere. Avrebbe significato entrare in diretta concorrenza con gli altri.*

A che età è avvenuto il suo ingresso? *A 16 anni, lavorando l'estate e a 22 a tempo pieno.*

Una grande responsabilità... *Indubbiamente, anche se in quel momento*

Fin dagli inizi, la famiglia Balducci si è concentrata nelle attività di ricerca e sviluppo dedicate alla costruzione di grandi scafi in composito; yacht con doti strutturali adeguate a spingerli ad alta velocità in assoluta sicurezza e sempre nel massimo comfort.

From the outset, the Balducci family has dedicated its research and development efforts to constructing large composite hulls. These yachts boast structural qualities that enable them to reach high speeds while ensuring maximum safety and comfort.

TIMELINE

1985

Giuseppe Balducci fonda Overmarine Group specializzato nella costruzione in composito di yacht Maxi Open con il brand Mangusta.

Giuseppe Balducci founded Overmarine Group, specialising in the composite construction of Maxi Open yachts under the Mangusta brand.

1985

Il ***Mangusta 65*** è il primo yacht costruito da Overmarine Group. Prime esperienze in azienda di Maurizio Balducci.

The *Mangusta 65* is the first yacht built by Overmarine Group. Maurizio Balducci's first experiences in the company

1991

Lancio del ***Mangusta 80 Open*** di cui ne sono state realizzate ben 75 unità. È l'inizio della collaborazione con Stefano Righini. Maurizio Balducci, e successivamente Katia, entrano in azienda.

Launch of the *Mangusta 80 Open*, of which no less than 75 units were built. This is the beginning of the collaboration with Stefano Righini. Maurizio Balducci and, later, Katia, join the company.

1995

Il ***105*** è la prima unità Mangusta dotata di idrogetti e turbina. Una combinazione tecnica che apre la strada a nuove performance nel segmento degli open di grandi dimensioni.

The *105* is the first Mangusta unit equipped with hydrojets and a turbine. A technical combination that paves the way for new performance in the large open segment.

Mangusta Oceano 39.

1999

Viene consegnato il primo *Mangusta 72*, uno dei modelli più apprezzati per equilibrio tra prestazioni, design e vivibilità.

The first *Mangusta 72* has been delivered. It is one of the most popular models thanks to its balance of performance, design and liveability.

2000

Viene consegnato il primo *Mangusta 108*, un modello che consolida la leadership del brand nel segmento Maxi Open e inaugura una nuova fase produttiva.

The first *Mangusta 108* was delivered, a model that solidified the brand's leadership in the Maxi Open segment and marked the beginning of a new production phase.

2003

Viene consegnato il primo *Mangusta 92*, un modello che unisce stile sportivo e spazi generosi, diventando un riferimento nella sua categoria.

The first *Mangusta 92* was delivered, a model that combines sporty style with generous space, becoming a reference in its class.

2004

Debutta il primo *Mangusta 130*, un Maxi Open che unisce eleganza, potenza e comfort in una configurazione tra le più iconiche della gamma.

The first *Mangusta 130* debuts, a Maxi Open that combines elegance, power, and comfort in one of the most iconic configurations in the range.

non avevo questa percezione, forse per via dell'incoscienza di gioventù. Partivo tuttavia per un'esperienza nuova, per una realtà che si stava creando e questo comportava soltanto la voglia di fare imbarcazioni sempre più grandi e più belle. In questo senso il Mangusta 80 *ha rappresentato veramente una sfida: era un open di 24 metri che a quei tempi, per buona parte dei competitors, non avrebbe avuto senso realizzare in quanto probabilmente fuori mercato. Particolarmente entusiasmante fu anche la fase di progettazione, realizzata a quattro mani con Stefano Righini. C'era la voglia di costruire una barca aperta che superasse i limiti raggiunti sino a quel momento, con altezze e spazi interni che dovevano quindi essere identici a quelli dei cruiser del tempo e, soprattutto, con un salone di 3,80 metri per l'intera larghezza della barca, che scegliemmo di realizzare sacrificando una cabina. Lo spazio di quel living fu la cosa che, insieme all'estetica generale, più colpì i nostri clienti sin dal lancio ufficiale.*

Come vi ponevate rispetto ai competitor viareggini di allora? *La competizione è sempre esistita, ma la*

TIMELINE

2007

Varato il *Mangusta 165*, l'ammiraglia della gamma in grado di unire sportività e prestazioni con un eccezionale comfort di bordo, che offre la possibilità di vivere il mare a tutta velocità fino a 44 nodi.

Launched of the *Mangusta 165*, the flagship of the range, which combines sportiness and performance with exceptional on-board comfort, offering the possibility of experiencing the sea at full speed up to 44 knots.

2012

Nella Darsena Pisana viene inaugurato un sito produttivo, che si sviluppa su una superficie di 22.000 metri quadrati, per la realizzazione delle nuove linee di yacht in metallo *Mangusta Oceano* e *Mangusta GranSport*.

A 22,000 square metre production site was inaugurated in the Darsena Pisana for the production of the new metal yacht lines *Mangusta Oceano* and *Mangusta GranSport*.

2013

Il debutto dei *Mangusta 94*, 110 e 132 segna l'arrivo di una nuova generazione di modelli, dove stile, tecnologia e comfort si adattano alle esigenze di un mercato in evoluzione.

The debut of the *Mangusta 94*, 110, and 132 marks the beginning of a new generation of models, where style, technology, and comfort are tailored to the needs of an evolving market.

2016

Viene varato *Namasté*, il primo tre ponti dislocante da 42 metri in acciaio e alluminio della nuova linea Mangusta Oceano. È l'inizio della collaborazione con il designer Alberto Mancini.

Namasté, the first 42-metre steel and aluminium three-deck displacement vessel in the new Mangusta Oceano line, was launched. This is the beginning of the collaboration with designer Alberto Mancini.

Mangusta GranSport *El Leon*.

2018

Varato il ***Mangusta GranSport, El Leon,*** prima nave della nuova linea di fast displacement in alluminio lunga 54 metri e capace di navigare a quasi 30 nodi di velocità massima.

Launched the *Mangusta GranSport, El Leon*, the first ship in the new 54-metre aluminium fast displacement line capable of sailing at almost 30 knots maximum speed.

2018

Mangusta GranSport ***El Leon*** il primo Mangusta ad aver compiuto un giro del mondo con oltre 50.000 miglia percorse in circa 3 anni.

Mangusta GranSport *El Leon*, the first Mangusta to tour the world with over 50,000 miles travelled in about three years.

2019

Nasce il ***Mangusta GranSport 45***, yacht interamente realizzato in alluminio che coniuga autonomia, velocità e design in una piattaforma versatile pensata per navigazioni lunghe e performanti.

Launch of the *Mangusta GranSport 45*, a yacht made entirely of aluminium that combines autonomy, speed and design in a versatile platform designed for long, high-performance sailing.

2020

Varato il *Mangusta GranSport 33*, che è il primo modello dotato di una propulsione con 4 motori Volvo Penta D13 di 1.000 cavalli ciascuno e trasmissioni Ips 1350 con eliche traenti.

Launch of the *Mangusta GranSport 33*, which is the first model equipped with a propulsion system with four Volvo Penta D13 engines of 1,000 horsepower each and IPS 1350 transmissions with forward propellers.

volontà di realizzare imbarcazioni che all'epoca pochi facevano ci ha consentito, dal punto di vista del prodotto, di restare fuori dai giochi e di lavorare serenamente con il conforto che arrivava dalla forza commerciale del Gruppo Rodriguez che si occupava della vendita di tutte le nostre imbarcazioni.

La prima svolta? *La consegna, nel 1992, del* Mangusta 80, *modello che ebbe immediato successo e incredibile visibilità in tutto il mondo. La produzione, con il varo negli anni di 75 esemplari, andò avanti con diversi restyling sino al 2018. Nessun altro cantiere è riuscito a fare un'imbarcazione con quelle prestazioni e quell'abbinamento di spazi e volumi. Altro punto fermo importante, soprattutto sotto il profilo tecnico, fu la realizzazione, nel 1995, del* Mangusta 105, *primo yacht (capace di 50 nodi) con propulsione a due idrogetti, booster centrale e una turbina rigenerata. Nel 2000 il nuovo passaggio significativo lato tecnico ed estetico è segnato dal lancio del* Mangusta 108, *la prima imbarcazione "chiusa", pur afferente alla storica gamma open: un bel coupé che ha dato origine alle imbarcazioni più piccole e più grandi. Quella linea è stata infatti replicata nel 92 e 72 piedi e, a salire, nei 130 e 165.*

Mangusta Oceano 44.

Mangusta *Oceano* è la linea delle navi dislocanti da 39 a 52 metri, che esprimono doti di efficienza molto elevate e grandi spazi interni ed esterni con un'autonomia fino a 5.000 miglia.

Mangusta *Oceano* is a line of 39- to 52-metre displacement vessels, characterised by very high efficiency and spacious interiors and exteriors, with a range of up to 5,000 nautical miles.

TIMELINE

2021

Entra in acqua il primo *Mangusta 104 REV*, che segna l'inizio della collaborazione con il designer Igor Lobanov e una nuova visione per la linea Maxi Open.

The first *Mangusta 104 REV* enters the water, marking the beginning of the collaboration with designer Igor Lobanov and a new vision for the Maxi Open line.

2021

Varato il primo *Mangusta Oceano 50*, yacht dislocante di nuova generazione che unisce volumi importanti e stile contemporaneo.

Launch of the first *Mangusta Oceano 50*, a new generation displacement yacht which combines huge volumes and contemporary style.

2022

Varo del primo *Mangusta Oceano 44*, yacht dislocante in acciaio e alluminio che ridefinisce il concetto di comfort e il modo di vivere il mare.

Launch of the first *Mangusta Oceano 44*, a steel-and-aluminium displacement yacht that redefines comfort and the way you experience the sea.

2022

Debutto del *Mangusta 165 REV*, reintepretazione di un modello di successo. È stata una doppia sfida per il cantiere Overmarine e per il designer Igor Lobanov.

The *Mangusta 165 REV*, a reinterpretation of a successful model, made its debut. This was a double challenge for the Overmarine shipyard and designer Igor Lobanov.

2023

Varato il ***Mangusta Oceano 39***, superyacht che ha un approccio innovativo alla vita a bordo, grazie a spazi aperti e grandi superfici vetrate che amplificano il contatto diretto con l'acqua.

Launch of the *Mangusta Oceano 39*, a superyacht with an innovative approach to life on board, thanks to open spaces and large glass surfaces that amplify direct contact with the water.

2024

Scompare Giuseppe Balducci, fondatore di Mangusta. Il suo spirito visionario ha guidato anche l'ultimo grande progetto del cantiere: l'ampliamento dello stabilimento di Pisa.

Giuseppe Balducci, the founder of Mangusta, has passed away. It was his visionary spirit that guided the shipyard's last major project: the expansion of the Pisa facility.

2024

Prendono forma due nuovi progetti destinati a segnare il futuro di Mangusta, ***Oceano 52*** e ***GranSport 34***. Attualmente in costruzione, rappresentano l'evoluzione naturale delle rispettive linee.

Two new projects, destined to mark the future of Mangusta, are taking shape: *Oceano 52* and *GranSport 34*. Currently under construction, they represent the natural evolution of their respective lines.

2025

Il cantiere celebra i suoi primi 40 anni di storia, nei quali ha costruito più di 320 navi di cui oltre 130 con propulsione ad idrogetti e oltre 20 in metallo.

The shipyard is celebrating its first 40 years of history, during which it has built more than 320 ships, including over 130 water-jet-powered vessels and over 20 metal-hulled ships.

L'esperienza nella lavorazione dei compositi di grandi dimensioni ha permesso, negli anni, di ottenere risultati sempre più importanti. Questo anche grazie alla presenza all'interno del Gruppo Overmarine dell'azienda Effebi, anch'essa di proprietà della famiglia Balducci, specializzata nella produzione di mezzi militari in composito, per i quali velocità e robustezza strutturale sono elementi fondamentali.

Over the years, the yard's experience of working with large composites has enabled it to achieve increasingly impressive results. This is also thanks to Effebi, which is part of the Overmarine Group and is owned by the Balducci family. Effebi specialises in producing military vehicles made from composite materials, for which speed and structural strength are fundamental.

A chi si deve l'architettura navale? *Quella delle prime imbarcazioni era di Andrea Bacigalupo. Poi, a partire dal 1995, abbiamo iniziato a occuparcene in casa, a seguito dell'ingresso in azienda dell'Ing. Nicola Onori, che ha contribuito in maniera determinante alla crescita del nostro cantiere.*

Fronte design, come vi siete mossi? *Con Stefano Righini abbiamo lavorato per venticinque anni. Più in generale abbiamo sempre cercato di avviare collaborazioni a lungo termine. È ad esempio il caso di Alberto Mancini, con cui ci relazioniamo con successo dal 2012. Quando ci approcciamo a un nuovo designer, come è stato nel caso di Igor Lobanov, tendiamo sempre ad avvalerci di protagonisti giovani o che comunque non abbiano esperienze pregresse in taglie simili.*

Su queste dimensioni, l'apporto dell'armatore è fondamentale e spesso le richieste sono molto particolari e diverse. Come riuscite a far fronte alle esigenze specifiche? *Quando disegniamo un nuovo modello lo facciamo internamente avendo l'accortezza di considerare bisogni e aspettative in modo da realizzare un'imbarcazione che contempli possibilità di configurazione differenti. È il caso delle 12 soluzioni di layout previste con l'ultimo progetto, quello del* Mangusta Oceano 52. *Trattandosi di semi custom, pur ascoltando tutti, vogliamo decidere la nostra linea.*

La vostra storia coincide con quella della nautica moderna, che ha attraversato ciclicamente fasi di crisi, di rinascita, di ripresa. Come le avete affrontate? *Con la tranquillità data*

ANNO DI FONDAZIONE **1985** YEAR OF FOUNDATION

320 Totale barche costruite di cui//Total boats built among which:

137 con idrogetti (di cui **5** con turbine)//with hydrojets (of which **5** with turbines)

126 in composito sopra i **30** metri//in composite material over **30** meters in lenght

22 tra i **44** ed i **54** metri in metallo//from **44** to **54** meters in length, made of metal

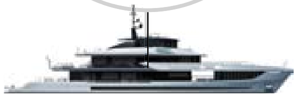
Range da 32 a 54 metri//Range from 32 to 54 m

Attualmente sono in produzione tre linee di navi//Three lines of ships are currently in production:

Mangusta Maxi Open

Mangusta GranSport

Mangusta Oceano



planati da 32 a 50 m *planning from 32 to 50 m*	semidislocanti tra i 33 e i 54 m *semidisplacement from 33 to 54 m*	dislocanti da 39 a 52 m *displacement from 39 to 52 m*

Novità 2025 Novelties

2 nuovi prodotti in fase di costruzione, uno sarà presentato nel **2025** e uno nel **2026**.
2 new products under construction, one will be presented in 2025 and one in 2026.

3 tre nuovi modelli sono in fase di progettazione e saranno presentati il prossimo anno, con consegne nel **2027/2028**.
3 new models are in the planning stage and will be unveiled next year, with deliveries in 2027/2028.

Yacht attualmente in costruzione: //Yachts under construction: **26**

stabilimenti produttivi in Toscana tra Carrara, Massa, Massarosa, Viareggio, Pisa
Production sites in Tuscany around Carrara, Massa, Massarosa, Viareggio, Pisa

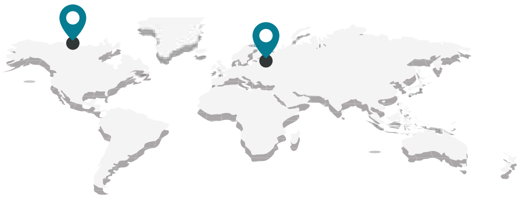
10 SEDI SITES

212.964
Metri quadrati complessivi di cui
Total square metres of which
76.735 Coperti//Covered
136.255 Piazzale//Outdoors

Dipendenti diretti//Direct employees: **198**
Dipendenti indiretti//Indirect employees: **500**

Mercato//Market

US AMERICHE **45%**
EMEA **55%**



Fatturato esercizio 23/24: Turnover year 23/24:	€ **221,000,000**
Investimenti ultimi 5 anni Investments last 5 years	€ **37 million**
Crescita fatturato negli ultimi 5 anni: Turnover growth over the last 5 years:	**294%**
Portafoglio ordini al 30/06/2025: Order book as at 30/06/2025:	**384,000,000**

dall'aver sempre investito gli utili in azienda. Questo ci ha consentito di vivere i momenti bui con la solidità economica costruita inseguendo da sempre una crescita sana e organica. Nei momenti di rallentamento delle richieste, che possono comunque servire da stimolo per pensare a realizzare cose diverse, le barche che si continuano a costruire e a vendere sono unicamente quelle che si distinguono per gli alti contenuti innovativi e di valore.

Ogni fase evolutiva permette inevitabilmente di soffermarsi su quello che è diventato o potrebbe diventare il prodotto barca. Da questo punto di vista come vi muovete? *Proponendo soluzioni uniche e rigorosamente innovative, diverse da quanto già visto. È quanto avvenuto ad esempio in occasione del primo 42 metri in acciaio e alluminio della linea* Long Range. *Il* Mangusta Oceano 42 *disegnato da Alberto Mancini proponeva infatti soluzioni, quali la beach area di poppa o il gioco di vetrate e trasparenze trasversali, allora inedite in quella fascia dimensionale.*

Quali sono stati i momenti più brutti della storia del cantiere che ha dovuto affrontare? *Il più complicato è stato quello della crisi del 2010, che per noi ha coinciso anche con la crisi di Rodriguez. Quindi, oltre a dover gestire una recessione mondiale, abbiamo anche dovuto strutturarci per far fronte alla parte commerciale, sino a quel momento a noi estranea, per iniziare a commercializzare le nostre imbarcazioni.*

Un impegno assunto in prima persona? *Con l'ausilio, che prudentemente avevamo ipotizzato necessario già da qualche tempo, di una persona assunta per prepararla al possibile cambiamento.*

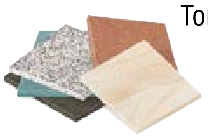
Come si è sentito quando ha capito che era un impegno alla portata? *Rendersi conto che costruttori storici come noi, quali ci siamo sempre considerati, potevano gestire anche il comparto vendite era l'ultima cosa che pensavo di poter e voler fare in cantiere.*

Però, chi meglio di lei poteva conoscere le sue barche? *Questo è vero. Così come è assodato che la maggior parte dei nostri clienti è rappresentato da armatori esperti, che si rivolgono a Overmarine perché in qualche modo già ci conoscono*

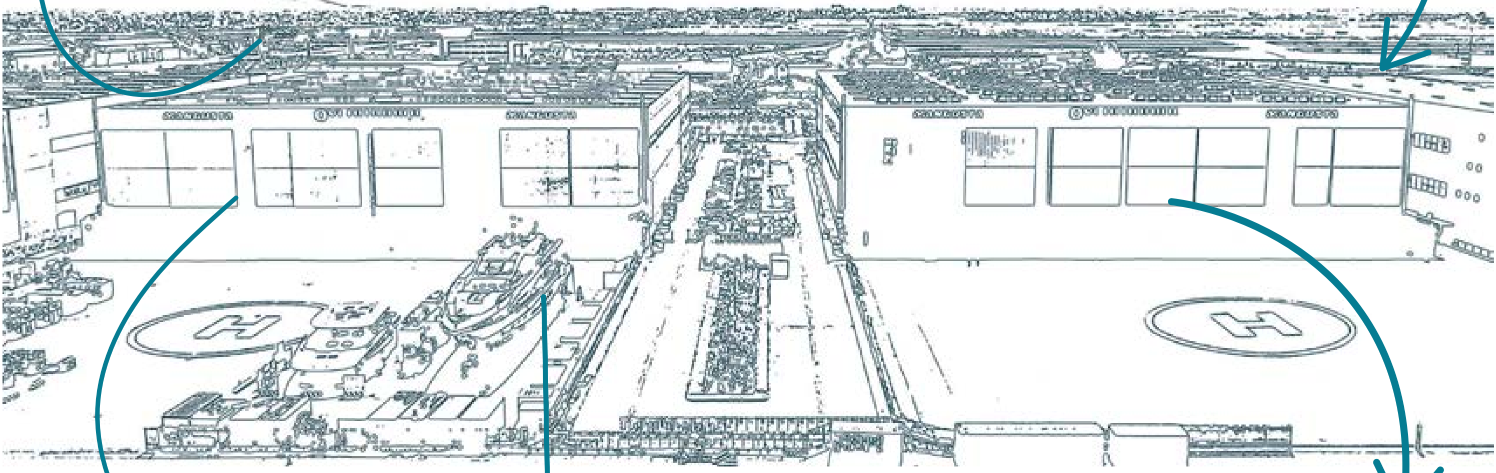
OVERMARINE GROUP

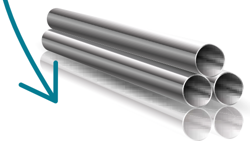
Tempo medio di costruzione di un superyacht: 24 mesi
Average construction time for a superyacht: **24** months

Barca più venduta//Bestseller boat
Mangusta 80 con **75** esemplari//with **75** units

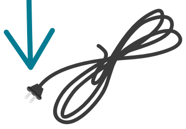


Tonnellate di materiale composito consumate in un anno – circa **450** tonnellate
Tonnes of composite material used annually - about **450** tonnes





Tonnellate di alluminio consumate in un anno – circa **280** tonnellate
Tonnes of aluminium used annualy - about **280** tonnes



Chilometri di cavi elettrici consumati in un anno - **45km** per barca come media.
Kilometres of electrical cables used annually - **45km** per boat as an average.

Tonnellate di acciaio consumate in un anno – circa **500** tonnellate
Tonnes of steel used annually - about **500** tonnes

Attualmente sono in costruzione 26 navi di dimensioni comprese tra i 32 e di 54 metri di lunghezza. A livello mondiale Overmarine Group occupa il sesto posto nella classifica dei principali cantieri nautici.

A total of 26 pleasure ships, ranging in length from 32 to 54 metres, are currently under construction. The Overmarine Group is the sixth-largest shipyard in the world.

Il gruppo Overmarine impiega 198 dipendenti e 500 collaboratori esterni ed ha una capacità produttiva che si estende su 210.000 m² in 10 stabilimenti tra Viareggio, Massa e Pisa, quest'ultima oggetto di un recente ampliamento che ne ha raddoppiato gli spazi produttivi.

The Overmarine Group employs 198 people and 500 external collaborators, with a production capacity of 210,000 m² across ten plants in Viareggio, Massa, and Pisa. The latter plant has recently undergone an expansion that doubled its production space.

e desiderano approfondire nel dettaglio gli atout delle nostre imbarcazioni.

Il risultato che le ha dato maggior soddisfazione? *Ne ricordo diversi. Cito sicuramente il* Mangusta 80*, imbarcazione cui credevamo moltissimo nonostante lo scetticismo iniziale nutrito da molti, ma pure l'ingresso nel mondo del metallo, che ci ha permesso di esprimere la nostra propensione a innovare anche in questo segmento specifico.*

Com'è il rapporto con sua sorella? *Direi ottimo. Siamo accomunati dal rispetto che abbiamo nei confronti dei singoli campi di competenza e, conseguentemente, delle decisioni che ognuno di noi assume. Katia, in particolare, segue maggiormente la parte amministrativa, quella legata allo stampaggio e al militare.*

Come vede i prossimi dieci anni? *Per Overmarine ci sono ottime possibilità di sviluppare nuove idee e di realizzare progetti interessanti. Sicuramente assisteremo all'ingresso in azienda della terza generazione, in parte già iniziata, che porterà quattro giovani ragazze a capire con cognizione di causa quale sarà il loro contributo personale e professionale alla crescita del cantiere di famiglia. Oggi, anno in cui festeggiamo i nostri primi quaranta di attività ininterrotta, siamo una realtà di 198 persone, delle quali il 20 per cento lavora con noi da più di quattro lustri. Sono professionisti validi ed esperti che potrebbero trovare tranquillamente altri sbocchi e che restano invece attaccati all'azienda, trasmettendo in diversi casi la passione e il loro sentimento di appartenenza anche ai loro figli, che li stanno seguendo in cantiere. È una dinamica che, insieme all'affiatamento che contraddistingue il nostro team, inorgoglisce non poco.*

All'ultima domanda, più intima, **il ricordo più bello che ha di suo padre?** Maurizio Balducci si commuove visibilmente, offrendo comunque con generosità la sua risposta: *È l'immagine che ho di lui nel giorno in cui consegnammo il 65 Open, l'imbarcazione che tanto aveva voluto. Portava la firma di Michael Robinson, designer esperto in ambito automotive, ed era quella che, partendo dal modello in scagliola, realizzammo spingendo forse sin troppo, per il periodo, sul pedale dell'innovazione. Ho davanti agli occhi questo fermo immagine di papà insieme a Rodriguez alla partenza della barca per Cannes. Quel giorno l'ho visto davvero felice.*

Katia Balducci, quali sono stati i momenti salienti e i suoi ricordi più significativi degli inizi? *Uno dei ricordi più vividi che ho dell'inizio della mia avventura in Overmarine, riguarda l'aver seguito i primi* Mangusta 80 *dalla "nascita" dai manichini in legno, avendo una divisione aziendale dedicata agli stampi in vetroresina, fino a vederne il prodotto finito. Negli Anni '90, quando sono entrata in azienda, il* Mangusta 80 *era un modello di grande successo che poi è stato declinato, negli anni a seguire, in modelli più piccoli e più grandi, fino a giungere al* Mangusta 165*. Osservare la cura nello studiare minuziosamente le linee e i volumi per creare yacht riconoscibili e dotati di un deciso carattere, è ciò che ancora oggi guida le nostre scelte anche nella produzione delle navi in metallo.*

This is the story of a family business that embarked on a project and cultivated and developed it with determination, courage, an entrepreneurial spirit, and – last but not least – a large dose of innovation and construction skill. *Mangusta*, the Overmarine Group brand founded in the mid-1980s by Giuseppe Balducci, has consistently balanced the conceptual and aesthetic aspects of design throughout its esteemed 40-year history. This emerges as Maurizio Balducci takes us through the various chapters in the life of the Viareggio shipyard, which has conquered the global market based on the exceptional engineering and technical performance of its products, but is equally renowned for its stylistic quality and the functionality and safety of its onboard spaces. Overmarine is also a shipyard that has always sought to stand out, and it knew how to do so: it chose to develop its ideas in-house, without surrendering to external influences or taking the easy route of conformism or compromise. Every single boat it has launched was designed

and built to be instantly recognisable and different from the existing options on the market. The aim – make no mistake – has never been to dazzle people for the sake of it, but rather always to build boats that represent the state of the art: the best that could be achieved by the marine industry and by the skills and abilities of a close-knit group, unified in its desire to maximise the boats' intrinsic and perceived quality. With plenty of daring thrown in, and often revealing a rare ability to look ahead, or even beyond. So what is their secret? *Our desire and ambition are to build the exact boats we had in mind. We have always pursued this with passion and enthusiasm, which stems from our desire to seek out and adopt the propulsion system that we believe best suits the performance expected of each model. From fast boats, which achieved excellent results both with surface propellers and with turbines and water jets, to our metal vessels, following the trail blazed by the illustrious 54-metre* El Leon *(editor's note: the first GranSport fast displacement yacht) in 2018, Maurizio Balducci explains. 'I have to admit we were a little worried when, three months after handing over the yacht, the shipowner told us he was embarking on a round-the-world cruise. After all, it was the first aluminium model we had ever built. But that very challenging, two-year voyage went very well.*

Mangusta GranSport *El Leon*

What was the first work you ever did for the family shipyard? *Overseeing the construction of the* 65 Open, *the second boat we produced, a very round 18-metre vessel. It was a unique experience: we asked Fiat's model makers to help us, and together we built a model made from scagliola, the material they used in their Style Centre to create models of their cars. After that, I oversaw the development of the* 80 Open.

When did you feel you could make a tangible contribution to the business? *Straight away, because we were a small team at the time. I had to do a bit of everything, from revising the drawings from external designers to printing them and taking them to the shipyard to explain to the workers, and from receiving clients to organising transportation.*

How was your relationship with your father during that period? *We always had a good relationship, despite our very different approaches to life. He trusted me. At the time, Overmarine was the 'family plaything': our main businesses were Effebi, which moulded fibreglass, and Elettromare, which built electrical systems. As both firms worked closely with all the shipyards in the Viareggio area, my father never wanted to focus too much on the shipyard. It would have meant being in direct competition with the others.*

How old were you when you joined? *I started working at 16 during the summer holidays and then full-time at 22.*

La linea Mangusta *GranSport* è basata sulla piattaforma navale "fast displacement", con yacht da 33 a 67 metri capaci di esprimere prestazioni elevate in regime di navigazione dislocante, ma che possono spingersi fino a velocità superiori garantendo al contempo stile e comfort assoluti.

The Mangusta GranSport *line is based on the 'fast displacement' naval platform. Yachts in this line range from 33 to 67 metres and are capable of delivering high performance in displacement mode. They can also reach higher speeds while ensuring absolute style and comfort.*

> *«I valori che hanno sempre caratterizzato la nostra azienda e che ci sono stati trasmessi da nostro padre sono rimasti gli stessi, quali il rispetto per le persone che lavorano per noi come parte di una grande famiglia (la famiglia Mangusta), e l'obiettivo di mantenere alta la qualità e la bellezza delle nostre imbarcazioni per poter soddisfare i desideri dei nostri clienti».*
>
> *«The values that have always characterised our company, and which were passed down to us by our father, remain the same. These values include respect for our employees, who are part of the Mangusta family, and a commitment to maintaining the high quality and beauty of our boats to ensure customer satisfaction».*

Katia Balducci - *photo credit by Giovanni Malgarini.*

That is some responsibility...
Undoubtedly, although it did not feel like it at the time, perhaps because I was young and reckless. However, it was a new experience for me at a business that was still under development, and this only made me want to build increasingly large and beautiful boats. In this sense, the Mangusta 80 was a real challenge: it was a 24-metre open yacht, which at the time would not have made sense for most of our competitors to build, as it was outside their usual market. The design stage was also fascinating, as I worked side by side with Stefano Righini. We aimed to design an open boat that would push the boundaries of what had previously been achieved, with the same heights and internal spaces as the cruisers of the time, and a 3.8-metre saloon covering the entire

Tutte le navi Mangusta possono essere alimentate con carburanti ecologici HVO e negli ultimi dieci anni, grazie ad un'ottimizzazione dei sistemi propulsivi, delle carene, alla riduzione dei pesi, i consumi alla velocità di crociera sono stati ridotti di circa un 30%.

Environmentally friendly HVO fuels can power all Mangusta yachts. Thanks to the optimisation of propulsion systems, hulls, and weight reduction, fuel consumption at cruising speed has been reduced by approximately 30% over the last decade.

Mangusta 104REV.

width of the boat, for which we chose to sacrifice a cabin. Along with the general aesthetic, that spacious living room was the thing that most struck our clients as soon as the boat was launched.

How did you position yourselves about your competitors in Viareggio at the time? *There was always competition, but our desire to build boats that few people at the time were producing allowed us, from a product perspective, to stay away from all the games and work in peace, with the reassurance that came from the commercial heft of the Rodriguez Group, which sold all our boats.*

The first turning point occurred when we completed the Mangusta 80 *in 1992, a model that achieved instant success and gained incredible visibility worldwide. Its production continued, with various restyling operations, until 2018, with a total of 75 units launched over the years. No other shipyard has managed to produce a boat with that level of performance and that pairing of spaces and volumes. Another significant milestone, particularly from a technical perspective, came in 1995 when we built the* Mangusta 105, *the first yacht (capable of travelling at 50 kn) with dual water-jet propulsion, a central booster and a regenerated turbine. In 2000, the launch of the* Mangusta 108 *signalled the next significant leap forward from a technical and aesthetic perspective: this was the first boat that, while belonging to the historic open range, was actually 'closed'. This beautiful coupé later spawned both larger – 130-foot and 165-foot – and smaller – 92-foot and 72-foot – boats.*

> *«Lavoriamo molto sulla definizione del progetto, che desideriamo vagliare e concordare insieme in ogni singola modifica. È un approccio che può anche allungare i tempi dedicati a questa fase, ma che a noi piace affrontare in questo modo».*
>
> *«We work extensively on defining the project, and we want to review and agree on every single change together. Although this approach may extend the time spent on this phase, we prefer it».*

Maurizio Balducci - *photo credit by Giovanni Malgarini.*

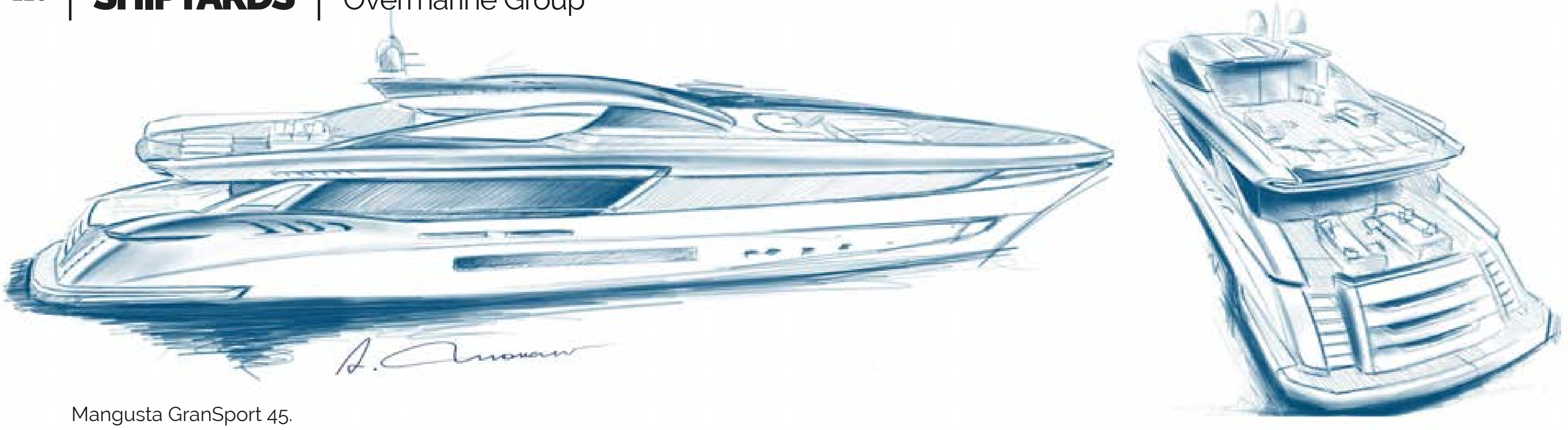
Mangusta *Maxi Open* è la linea composta dai modelli della tradizione Mangusta, evoluta nel tempo per essere una barca mediterranea classica, dai contenuti sempre d'avanguardia. Elevate prestazioni e tecnologia avanzata per garantire livelli di comfort senza compromessi.
La gamma si compone di yacht veloci da 104 a 220 piedi.

The Mangusta Maxi Open *is a line composed of models from the Mangusta tradition, evolved to become a classic Mediterranean boat with cutting-edge features. High performance and advanced technology to guarantee uncompromising levels of comfort. The range consists of fast yachts from 104 to 220 feet.*

Who was responsible for the naval architecture? *Andrea Bacigalupo built the first boats. Then, in 1995, we started building them in-house following Nicola Onori's arrival. He made a decisive contribution to the growth of our shipyard.*

How did you approach design? *We worked with Stefano Righini for 25 years. More generally, we've always tried to instigate long-term partnerships. Take Alberto Mancini, for example: we've been working with him successfully since 2012. Whenever we approach a new designer, as we did with Igor Lobanov, we tend to use young professionals, or at least people with no prior experience with boats of a similar size.*

Mangusta 165REV.



Mangusta GranSport 45.

With boats of this size, the owner's contribution is vital, and they will often come up with particular and wide-ranging requests. How do you manage to meet their specific demands? *We design our new models in-house, taking care to consider various needs and expectations so that the boats can be built with different configurations. This is true of our latest design, the* Mangusta 52 Oceano, *which has 12 layout solutions to choose from. However, as they are semi-custom boats, although we listen to what everyone has to say, we ultimately want to choose our style.*

Your firm's story is inextricably linked to the history of modern yachting, which has undergone phases of crisis, renaissance, and recovery. How have you coped with this? *With the peace of mind that comes from having always invested our profits in the business. The economic stability we have established has enabled us to navigate the challenging times while consistently pursuing healthy and organic growth. Whenever demand drops, which, incidentally, can act as a stimulus, encouraging us to think of different things to build, the boats that continue to sell, and that we continue to develop, are those that stand out for their high level of innovation and value.*

Whenever your company evolves, you must inevitably reflect on how this has affected the boats you sell, or what they could become in the future. How do you navigate this aspect? *By offering unique solutions that are always innovative, unlike anything seen before. Take, for example, the first 42-metre steel and aluminium boat in our* Long Range *line. The* Mangusta Oceano 42*, designed by Alberto Mancini, featured innovative solutions, including a beach area at the stern and the interplay of glass and transparent surfaces on the sides, which had never been achieved in that size bracket before.*

What have been the worst moments you have had to contend with in the shipyard's history? *The 2010 economic slowdown was the most complex; for us, it also coincided with a crisis at Rodriguez. Additionally, we had to contend with a global recession while also restructuring to handle the commercial side, which we had previously outsourced, and start selling our boats.*

Did you take on that commitment yourself? *With the help of someone we had hired to prepare us for a potential change, which prudently we had decided was necessary, sometime previously.*

How did you feel when you realised it was an achievable undertaking? *Realising that historic boat makers, which is what we had always considered ourselves to be, like us, could also handle the sales department was the last thing I thought we could or should do at the shipyard.*

But nobody knows your boats better than you... *That's true. And it turned out that the majority of our clients are expert shipowners who come to Overmarine because they are already familiar with us and want to examine our boats' key assets in detail.*

What has been your most satisfying moment so far? *Several come to mind.*

I would say the Mangusta 80, *a boat we believed in, despite many people's initial scepticism. However, it was also our first foray into the world of metal boats, which allowed us to showcase our talent for innovation in that specific sector as well.*
How is your relationship with your sister? *Excellent, I would say. We both respect the other's fields of expertise and, therefore, the decisions the different makes. Katia is primarily responsible for the administrative side, moulding operations, and the military aspect of the business.*
How do you see the next 10 years unfolding? *Overmarine provides excellent opportunities to develop innovative ideas and undertake exciting projects. We will undoubtedly see the third generation entering the business; indeed, this has already started to some extent. Four young women will get to understand precisely what personal and professional contribution they can make to the family shipyard's development. Now, as we celebrate our first 40 years of non-stop business, we are a team of 198, 20% of whom have worked with us for over 20 years. These are true professionals and experts who could easily find other outlets for their skills, yet they remain committed to the business. In many cases, they have also passed on their passion and sense of belonging to their children, who have joined them at the shipyard. I am very proud of this dynamic team and the camaraderie that sets us apart.*
When asked the final, most intimate question, **what is your fondest memory of your father?** *Maurizio Balducci becomes visibly emotional, but still generously offers a reply: The image I have of him the day we handed over the* 65 Open, *the boat he had yearned for. It was designed by Michael Robinson, an expert in automotive design, and we built it based on a scagliola model, perhaps slightly overemphasising the degree of innovation for the period. I can still picture my dad, alongside Mr Rodriguez, when the boat set off for Cannes. I could see he was pleased that day.*
Katia Balducci, what are your most significant memories and highlights from the early days of your career? *One of my most vivid memories from the start of my time at Overmarine was seeing the first* Mangusta 80s *evolve from wooden mannequins to finished products, as we had a division dedicated to fibreglass moulds. When I joined the company in the 1990s, the* Mangusta 80 *was a highly successful model which was then developed into smaller and larger models over the following years, culminating in the* Mangusta 165.
The care taken in meticulously studying the lines and volumes to create distinctive yachts is what still guides our choices today, even in the production of metal boats. ◣

> Durante i suoi 40 anni di storia, Overmarine ha costruito più di 320 navi di cui oltre 130 con propulsione ad idrogetti e circa 20 in metallo.

> During its 40-year history, Overmarine has built over 320 ships, of which more than 130 are waterjet-powered and approximately 20 are in metal.

Mangusta Oceano 50.

Nel 2012 viene inaugurato nella Darsena Pisana il sito produttivo per la realizzazione delle nuove linee di yacht in metallo Mangusta *Oceano* e Mangusta *GranSport.* Un cantiere che si sviluppa su una superficie di 22.000 metri quadrati che consente di costruire più unità in contemporanea. Nel 2024 il sito è stato ampliato fino a 44.000 metri quadrati.

In 2012, the production site for the new Mangusta *Oceano* and Mangusta *GranSport* aluminium yacht lines was inaugurated in the Darsena Pisana shipyard. Spanning 22,000 square metres, the shipyard can accommodate the construction of multiple units simultaneously. In 2024, the site was expanded to 44,000 square metres.

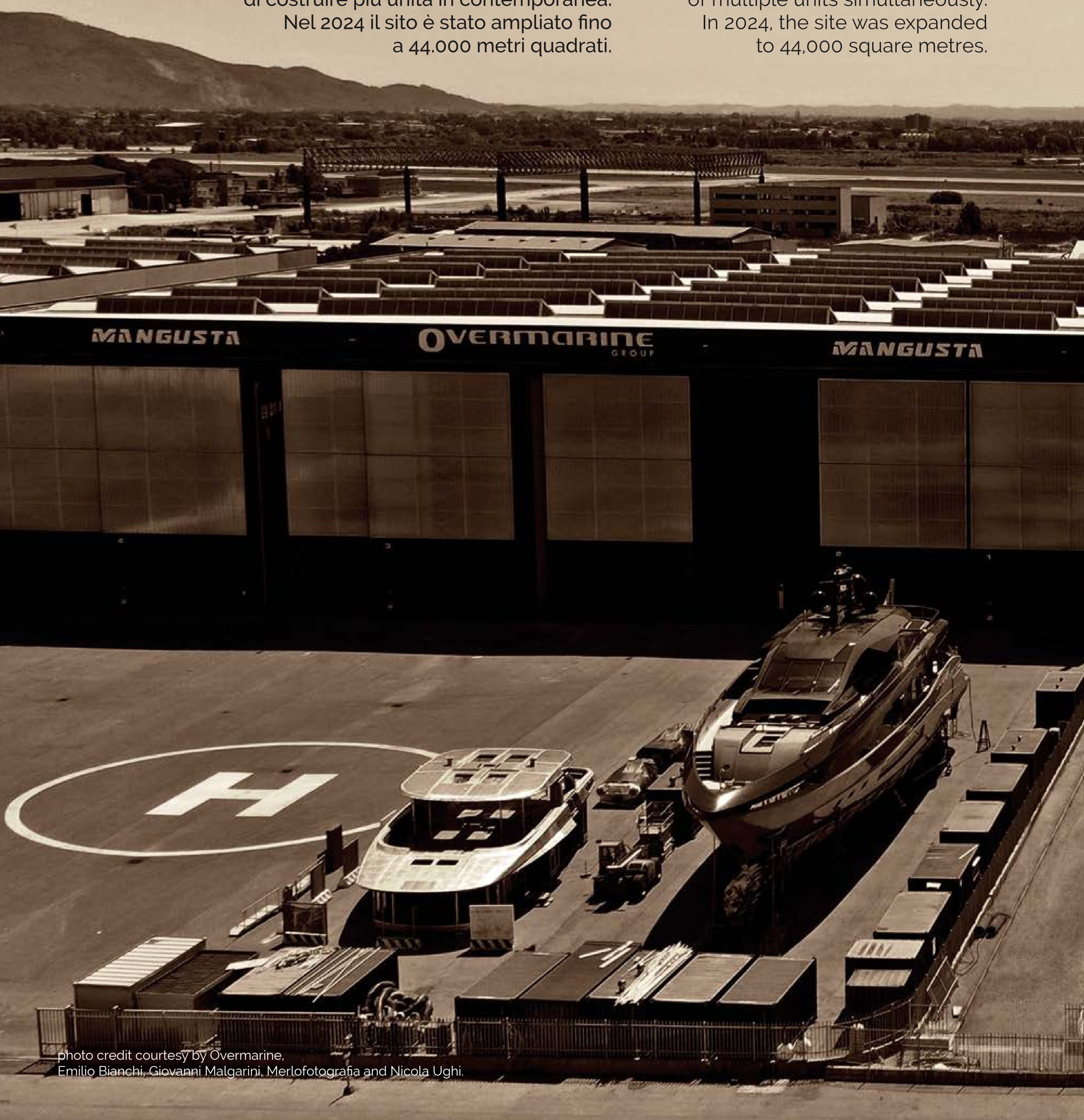


photo credit courtesy by Overmarine,
Emilio Bianchi, Giovanni Malgarini, Merlofotografia and Nicola Ughi.

PLASTIC FREE

1995
2025
30
YEARS WITH YOU

MATTEOFARNE.it

Unfold sustainable waves.

With HP Watermakers
turn the page and leave
plastic habits behind.

No effort. No clutter. No port calls.
Just a click to freely enjoy purified still
or sparkling water straight from the sea.

No compromises.
Only respect for marine life.

Our Part-NET 2.0 App

Water Package

hpwatermaker.it

HIGH PRESSURE WATERMAKERS
Free WATER, clean WORLD.

World Headquarters MILANO | FORT LAUDERDALE | DUBAI | CAPE TOWN | MALE
Furthermore, official dealers in 56 countries.
We are proud partner of TOGETHER we boat.

NSS
YACHTING

CAPITOLO I

LA NOSTRA BARCA A VELA

Iniziamo insieme la vostra storia in barca a vela.

CONCESSIONARIO UFFICIALE

LAGOON

BENETEAU

WWW.**NSSYACHTING**.COM

NSS YACHTING VINCITORE DEL PREMIO

LAGOON
BEST EUROPEAN DEALER
2022

Sasga YACHTS

CANNES
YACHTING
FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025

SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

SCOPRI I TUOI ORIZZONTI

MENORQUIN 35 | MENORQUIN 42 | MENORQUIN 48 | MENORQUIN 55 | MENORQUIN 68 |

PEDETTI YACHT SALES

Lavagna - Aprilia Marittima - Nettuno - Salerno - Messina - Santa Margherita Ligure | Tel. 0185 370164 | info@pedettiyacht.com | www.pedettiyacht.com

POWER GROUP
tailor made solutions

LA NOSTRA ENERGIA, OVUNQUE TI TROVI.

MASTERVOLT CZONE BLUE SEA SYSTEMS Integrel solutions FischerPanda
ZEUS ProMariner ANCOR attwood C-MAP BEP MARINCO B&G SIMRAD

Con noi potete stare tranquilli. Ovunque. Grazie alla nostra ultraventennale esperienza e al nostro team, siamo in grado di offrire le migliori apparecchiature sul mercato, impianti sempre all'avanguardia, monitorabili in remoto ed estendibili a seconda delle singole esigenze. **Una gamma di prodotti sempre più ampia** che comprende accessori, strumenti di navigazione, sistemi di propulsione elettrici e ibridi, fino ai generatori a giri variabili di ultima generazione. Un pacchetto unico con un unico interlocutore che offre i migliori servizi sul mercato: professionalità, supporto commerciale e tecnico, ampia disponibilità di materiale in magazzino.
LA NOSTRA ENERGIA, AL VOSTRO SERVIZIO.

GOLD SERVICE

www.power-group.it | info@power-group.it | +39 0584 433002

GB MEC s.r.l.
Commitment to Sustainable Progress
MOVITEC AUTOMATION
GB TECHNICAL INSULATION
GBMEC.IT
NORTHERN GEAR
NEW WAVE

GY&LF

Italia

FINANZIAMO BARCHE NUOVE E USATE

LEASING E MUTUO NAUTICO

SAREMO PRESENTI AI SALONI NAUTICI DI

BRINDISI	SALERNO	NAPOLI
9 - 13 OTTOBRE	1 - 9 NOVEMBRE	8 - 16 NOVEMBRE

AMMINISTRATORE DELEGATO
SYLVAIN BARD
CELL : 366 638 03 65

LORELLA LANCIANO	MARCO BONOMO
RESPONSABILE COMMERCIALE **ZONA CENTRO NORD** **CELL : 335 595 08 09**	**RESPONSABILE COMMERCIALE** **ZONA CENTRO SUD** **CELL : 335 794 40 98**

CGI FINANCE
GROUPE SOCIETE GENERALE

SGB
FINANCE

WWW.GYLF.IT - GY&LF SRL, BROKER ESCLUSIVO DI CGI FINANCE E SGB FINANCE IN ITALIA - AGENZIA IN ATTIVITÀ FINANZIARIA.

General Yachting & Leisure Finance (GY&LF) S.r.l. - sede legale : Via della Mercede, 39 - 00187 Roma (Italia). Numero di iscrizione nel Registro Imprese di Milano : 07939750969 - Capitale Sociale : Euro 236.000,00 i.v. - Agenzia in Attività Finanziaria.

CGI FINANCE è un marchio della Société Générale, messo a disposizione di CGL : Compagnie Générale de Location d'Équipements S.A. 69, avenue de Flandre - 59700 Marcq en Baroeul Francia. Società Anonima con capitale sociale di 58 606 156 euro Iscritta al Registro delle imprese di Lille Metropole con il numero 303 236 186 - Partita Iva intracomunitaria: FR 84 303 236 186 CGL é una società del Gruppo Société Générale. CGL è un istituto finanziario regolato dalla Banca di Francia.

SGB FINANCE è una filiale del Gruppo Compagnie Générale de Location d'Équipements S.A. e Bénéteau - 69 avenue de Flandre - 59700 Marcq en Baroeul - Francia. Società Anonima con capitale sociale di 6 054 250 euro - Iscritta al Registro delle imprese di Lille Métropole (Francia) con il numero 422 518 746 - Partita Iva : FR 20 422 518 746. SGB Finance è un istituto finanziario regolato dalla Banca di Francia.

PortoSole
SHIPYARD

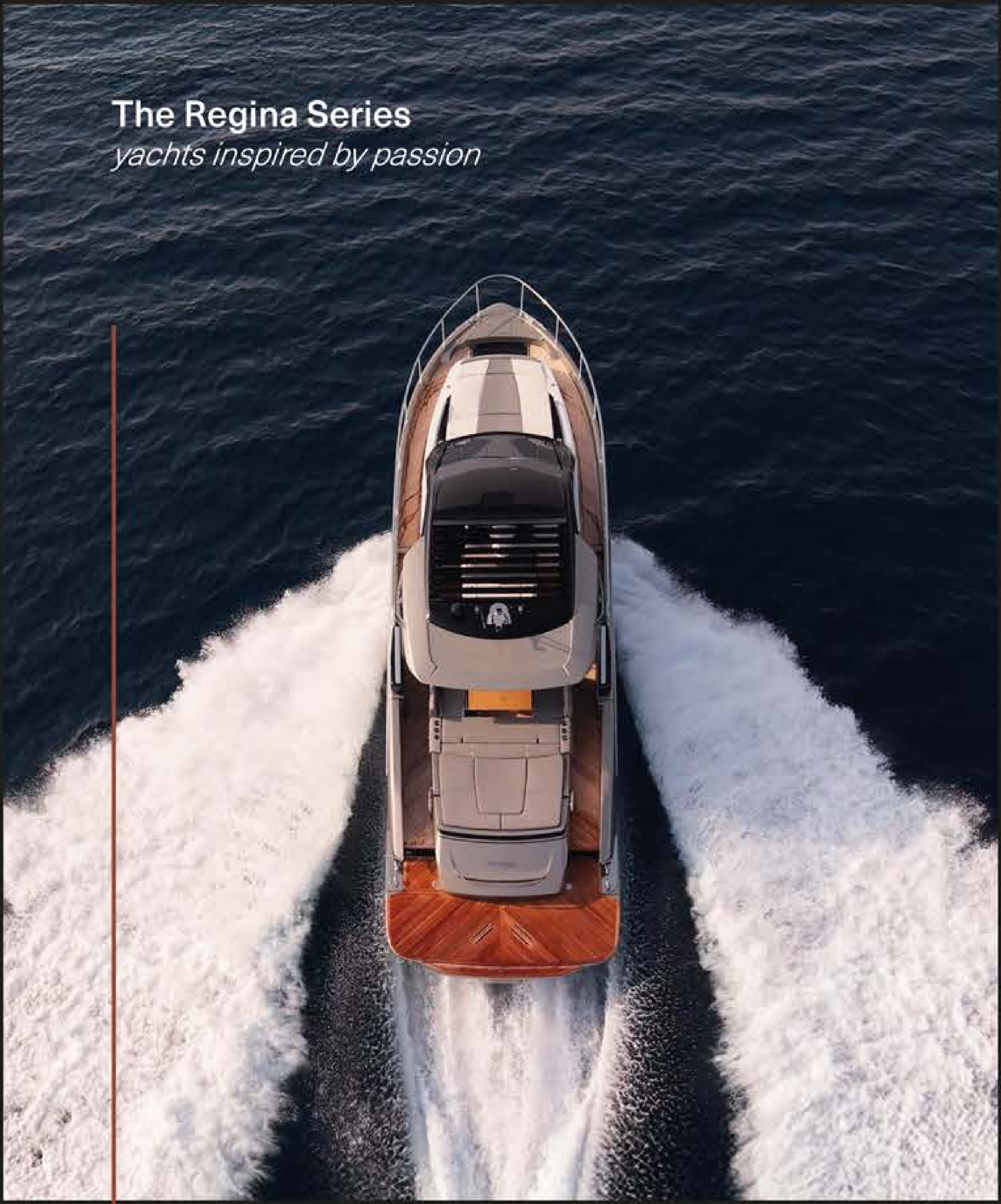
TAILORED REFIT
TRUSTED QUALITY

PortoSole
MARINA DI SANREMO DAL 1975

Sanremo, Imperia - Italy | WWW.PORTOSOLE-SHIPYARD.IT

Fiart
DREAM BIG
P52
fiart.com

www.fimotoscafi.com
+39 035 1996 4739
info@fimotoscafi.com


The Regina Series
yachts inspired by passion

On display at
CANNES
YACHTING
FESTIVAL
Vieux Port | QSP 153

FIM

Fabbrica Italiana Motoscafi

The essence
of sustainability
is sailing you towards
the next generations.

Mase marine generators: not only powering
the present, but also the cutting-edge world ahead.

Our respect for the marine environment navigates through energy, quality, reliability, and a first-class service. We are deeply anchored in sharing a child's vision of an immaculate planet on which to thrive.

WEB SITE

Mase Service Portal:
service.masegenerators.com

When a clearer future calls, Mase answers.

mase
GENERATORS
Believing in change.

YACHTING FESTIVAL Cannes 09/09 14/09 SECTOR PALAIS STAND 077

SALONE NAUTICO Genova 18/09 23/09 SECTOR POWER VILLAGE STAND YP28

MATTEOFARNE.it

Design. Performance. Presence.

MADE IN ITALY

SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

255 SL

Ranieri®
INTERNATIONAL

The New Flagship of Freedom.

Cayman 50.0 Hard Top

RANIERI INTERNATIONAL – Motonautica F.lli Ranieri Srl | Soverato (CZ) · Italy · ranieri-international.com

SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

CAYMAN 50.0 HARD TOP

Ranieri®
INTERNATIONAL

Aicon Yachts Range 2025

Audace 50 Twin Cabins

Vivere 68

Vivere 80

www.aiconyachts.com

AICON

YACHTS

Inspired by the **Sea**, Built Around **You**.

RIO YACHTS
Italia 1961
LE MANS
IL FUTURO
APPARTIENE
A CHI HA UNA
GRANDE STORIA

CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 SETT. 2025

VI ASPETTIAMO A GENOVA
18-23 settembre 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

LE MANS 50

Libertà ed emozione.
Innovativo e moderno.
Totalmente Made in Italy.

64 ANNI DI ESPERIENZA | 145 MODELLI PRODOTTI
OLTRE 100.000 IMBARCAZIONI VENDUTE

RIO YACHTS Srl | Via Passerera 6/D Bergamo ITALY
rioyachts.com

CANNES
YACHTING
FESTIVAL

9-14 SEPT. 2025

THE ULTIMATE RENDEZ-VOUS

IL LUSSO HA APPUNTAMENTO CON LO YACHTING.
Visita il Cannes Yachting Festival in modo privilegiato con un programma esclusivo: trasferimento in elicottero, visita di yacht, accesso ai club VIP...

LUXURY HAS A RENDEZVOUS WITH YACHTING.
Enjoy visiting the show in a privileged context with an exclusive programme featuring helicopter transfer, yacht tour, access to VIP clubs, and more.

cannesyachtingfestival.com

RX
FÉDÉRATION DES INDUSTRIES NAUTIQUES
IGY VIEUX-PORT DE CANNES
FAYAT
PORT PIERRE CANTO

GPY
MARINE

CANNES
YACHTING
FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025
SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

Gpy Marine | Official Dealer
Exclusive Dealer for Italy

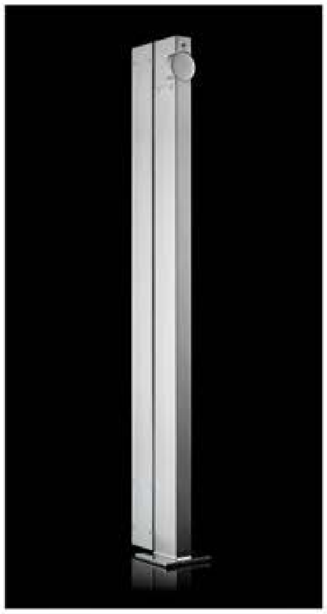
Marina Cala dè Medici (LI)
Maurizio Granai
+39 335 6113832
gpymarine.it

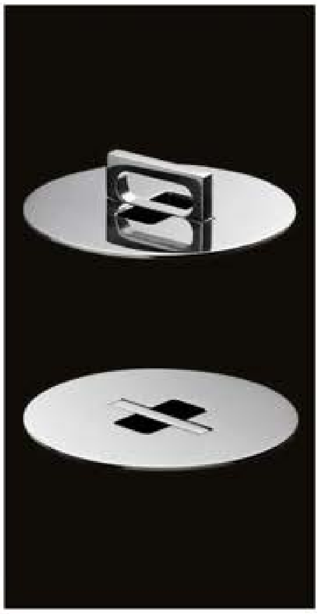
Sarl GPY Monaco
Avenue Henry Dunant 1
Palais De La Scala
98000 Monaco

gpymarine gpymarine

SIRENA YACHTS
48 / 48 COUPE / 60 / 68 / 78 / 88 RPH / 118
www.sirenayachts.com

RAINWASH
Move with ease,
be with elegance





Doccia pieghevole e rimovibile in acciaio inox che spicca per la sua struttura affidabile e una presenza lineare e discreta. Un elemento iconico, che ti concede il lusso di abbandonarti nel relax di una leggera pioggia rinfrescante. L'esperienza che si muove con agio, ma esiste in eleganza.

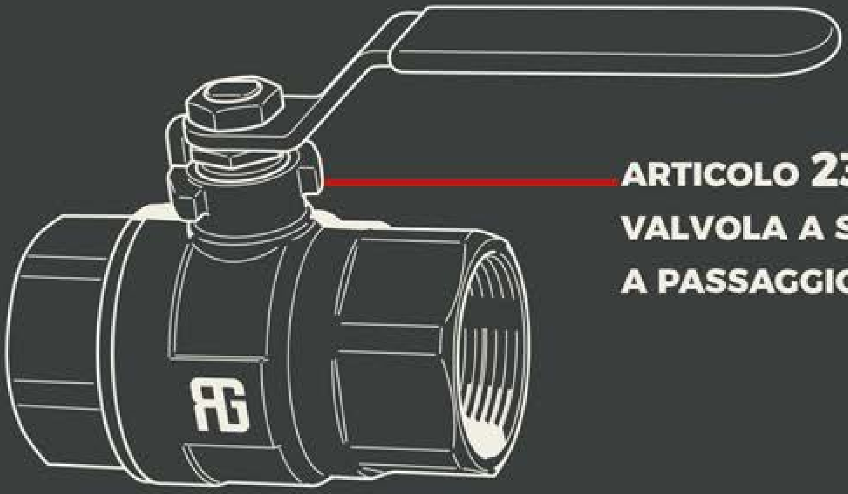
FORESTI & SUARDI
www.forestiesuardi.it

SEE YOU
IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

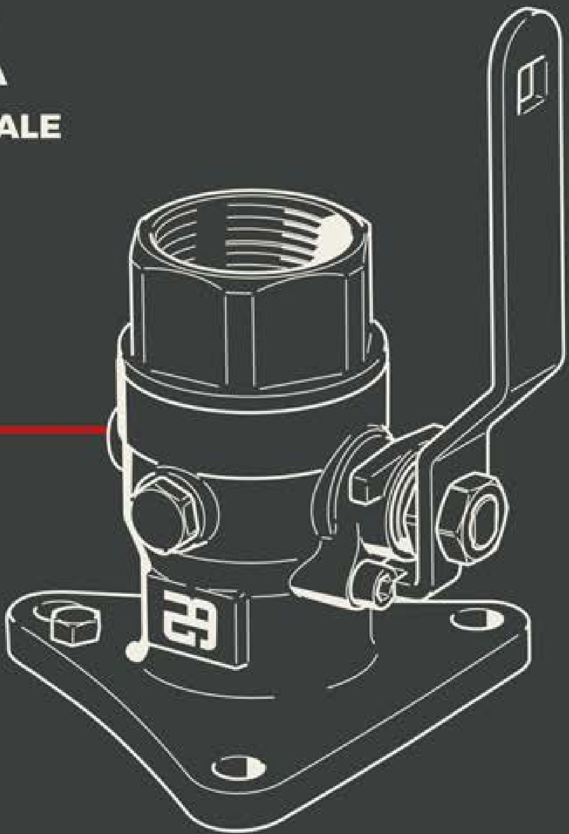
2300 • 2350 • 2300AE

DA UNA VALVOLA A SFERA

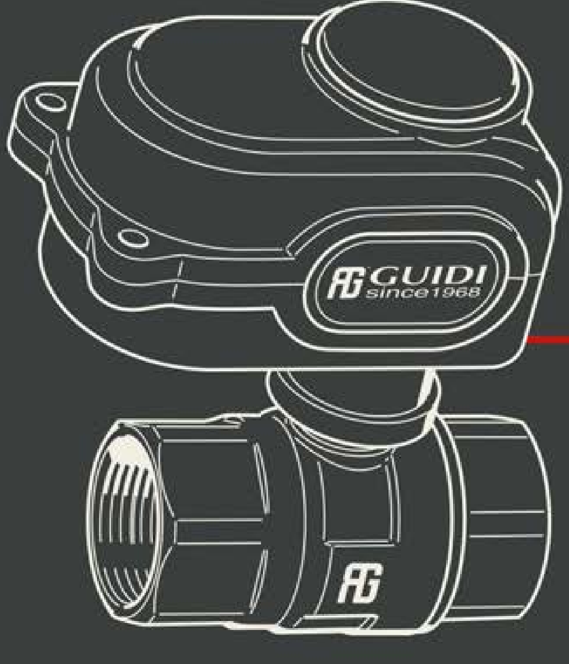
TANTE POSSIBILITÀ, TANTE SOLUZIONI



ARTICOLO 2300
VALVOLA A SFERA
A PASSAGGIO TOTALE



ARTICOLO 2350
VALVOLA A SFERA FLANGIATA
A PASSAGGIO TOTALE



ARTICOLO 2300AE
VALVOLA A SFERA A PASSAGGIO TOTALE
MOTORIZZATA "PLUG-AND-PLAY"

GUIDI
since1968
AG®
MARINE
ACCESSORIES

MADE IN ITALY

GuidiLAB
DURABILITY • RELIABILITY • SAFETY

AG GUIDI since1968 LONGER LIFE OPTION

GUIDI SRL • VIA DELLE ACACIE, 2 • IT-28075 GRIGNASCO (NO) • INFO@GUIDISRL.COM • WWW.GUIDISRL.IT

Join us at the **Cannes Yachting Festival** and **Fort Lauderdale International Boat Show.**

Yachting
for the way you feel

Savor luxury and innovation with Omikron Yachts' OT-60 where every journey becomes a timeless adventure. Glide through blue waters embracing nature's beauty and the promise of a greener future.

Discover yachting reimagined with Omikron.

OT-60

omikronyachts.com

Omikron Yachts

THRUST THIS WAY

DC electric thruster

AC electric thruster

DC-AC brushless thruster

Hydraulic thruster

Retractable thruster

Achieve effortless docking and superior control with our state-of-the-art bow and stern thrusters, designed to enhance your boating experience with unmatched precision and reliability. A range of thrusters with DC, brushless DC-AC, triphase AC and hydraulic motors. From 30kgf up to 1400kgf, analog or digitally controlled, every model can be proportional, even the smaller ones, to assure the best performance with no compromise.

QS Seamaster: designed for the most demanding boaters, developed with the most important boatbuilders.

QS SEAMASTER®

qs-seamaster.com

COME AND VISIT US

CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025
STAND PAN 202

18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
STAND YP80

MONACO YACHT SHOW
24/27 SETTEMBRE 2025
DS40 / DARSE SUD

MAXIM
YACHTS®

DISCOVER THE MAX43 RANGE

SEP 9 - 14 2025
Cannes Yachting Festival

SEP 24 - 27 2025
Monaco Yacht Show

OCT 8 - 12 2025
Barcelona Boat Show

JAN 17 - 25 2026
boot Düsseldorf

FEB 11 - 15 2026
Miami Boat Show

COSTA BRAVA
info.costabrava@maxim.yachts

BARCELONA
gerard.barcelona@maxim.yachts

IBIZA
alberto.ibiza@maxim.yachts

C.VALENCIANA/MURCIA
francesc.denia@maxim.yachts

GALICIA
rolando.galicia@maxim.yachts

DUBAI
marcal.middleeast@maxim.yachts

MIAMI
info.miami@maxim.yachts

43 RACE | 43 COMFORT | 43 TENDER | 44R | 44RS | 47R
INFO@MAXIM.YACHTS | WWW.MAXIM.YACHTS

marinadiloano.it

MARINA DI LOANO

SUPERYACHT, SUPER SERVIZI

Per chi non si accontenta del mare, ma vuole l'eccellenza.

Superyacht Area di Marina di Loano: Superservizi!
La Superyacht Area di Marina di Loano è attrezzata per ospitare yacht di lusso fino a 85 metri offrendo accoglienza e servizi specifici grazie a 45 posti barca riservati per le grandi imbarcazioni di cui 5 dotati di finger per yacht fino a 85 metri di lunghezza. La Conciergerie offre un servizio esclusivo e su misura alla Marina di Loano, con vantaggi riservati ai membri del Programma Fedeltà possessori delle Membership Cards, tra cui transfer, noleggio veicoli 100% elettrici, accesso alla nuova palestra, prenotazioni per una vasta gamma di servizi, per un'esperienza di lusso.

MARINA DI LOANO

CELEBRATING 30 YEARS
PB
PALM BEACH
1995 – 2025

WELCOME TO LUXURY

TIMELESS BEAUTY
WITH INDUSTRY-LEADING
FUEL EFFICIENCY
AND PERFORMANCE

Designed by renowned ocean racing champion Mark Richards and his expert team, Palm Beach Motor Yachts seamlessly blend timeless design with industry-leading efficiency and advanced technology to achieve extraordinary performance.

Our proprietary V-Warp® Technology delivers a smoother ride, remarkable fuel savings, and lower emissions — ushering in a more sustainable future without compromise.

Discover the true yachtsman's powerboat.
Schedule a private showing with our factory-direct team.

PalmBeachMotorYachts.com | Europe +31 515 726 681

BUILT USING OUR OCEAN RACING-INSPIRED & PROPRIETARY
V-WARP® TECHNOLOGY

BB YACHTS
Feel *the* Mediterranean
STABILITY - RELIABILITY - SUSTAINABILITY
CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025
SEE YOU IN GENOA
18 - 23 September 2025
NAUTICO
salonenautico.com

TRADITION & INNOVATION : the new Franco-Italian dayboat that ensures stability and reliability thanks to shaft drive propulsion. Available with hybrid motorisation. BB Yachts offers unparalleled and eco-conscious sailing experience.

www.bb-yachts.com
contact@bb-yachts.com

LE NOSTRE PASSIONI
SI SONO TRASFORMATE
IN LAVORO
BONINI COMMUNICATION

SIAMO GENTE DI MARE AL SERVIZIO DI CHI AMA IL MARE... COME NOI.

• POSTI BARCA FINO A 40MT
• MANUTENZIONE • INVERNAGGI
• CARENAGGIO • ANTIOSMOSI • REFITTING
• ALAGGI DI IMBARCAZIONI FINO A 44 METRI E 300 TONNELLATE

Certificati RINA 9001- 14001-18001

CANTIERI NAVALI DI SESTRI

CANTIERI NAVALI DI SESTRI | Via L Cibrario 3 | 16154 Genova | Tel. 010 6512476 Fax 010 6512282
info@cantierisestri.it | **www.cantierisestri.it**

MIG
45HT
design
Federico Fiorentino
your
passion
our mission
MIG MARINE

Via Ischia 5, Sabaudia (LT) • +39 338 965 15 66 • info@mig-marine.com
mig-marine.com

We ensure that systems work better.

VULKAN

We ensure that systems work better.
Higher comfort
New-build vibroacoustic solutions
Noise reduction
After Sales Service
Vibration reduction
Retrofit tailor-made solutions

Follow us on

VULKAN Italia | Via dell'Agricoltura 2 | 15067 Novi Ligure (AL)
+39 0143 310211 | marketing.italia@vulkan.com | www.vulkan.com

LinkedIn

ACQUA DELL' ELBA
ACQUA DELL' ELBA RIVIERA
ACQUA DELL' ELBA ESSENZAMARE
ACQUA DELL' ELBA STELLA

RIVIERA **ESSENZAMARE** **STELLA**

I nuovi profumi

acquadellelba.com

VI ASPETTIAMO
A GENOVA
18-23 settembre 2025
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com
SCOPRI UNA NUOVA DIMENSIONE
GARMIN

GPSMAP 1523 xsv ULTRAWIDE

Nuovo chartplotter ultrawide touchscreen da 15 pollici
perfettamente integrabile con i vari sistemi di bordo

GARMIN.

GPY
MARINE
T40
THE STILISH
WALKAROUND

TESORO yachts

GPY Marine
Exclusive dealer for Italy

Mr. Giovanni Granai
M. +39.339.6010697
www.gpy.it

Cala de' Medici (LI)
Varazze (SV)
Ventimiglia (IM)

TESORO
yachts

T38 | **T40** | T50 | T38 POWER CAT

www.tesoro.yachts

PROPSPEED®

L'AZIENDA LEADER NEI RIVESTIMENTI
ANTIVEGETATIVI PRIVI DI BIOCIDI

Specialista in rivestimenti per eliche e sistemi di propulsione dal 1999.

BOAT
LIKE A PRO™

- Manutenzione ridotta, prestazioni aumentate
- Priva di biocidi e non tossica
- Riduci costi di gestione
- Migliore protezione, migliore navigazione™

PROTEZIONE DELLE PARTI SUBACQUEE DAL 1999

WWW.PROPSPEED.COM

@PROPSPEED

PROPSPEED®

YACHTING EXPERIENCE

INAUGURATA A SANTA MARGHERITA LIGURE LA SEDE DI KORA MARINE, NUOVO DEALER NEL NORD-OVEST ITALIA DI AZIMUT YACHTS

KORA MARINE, THE NEW AZIMUT YACHTS DEALER IN NORTH-WEST ITALY, HAS OPENED ITS HEADQUARTERS IN SANTA MARGHERITA LIGURE

by Marco Negri

Azimut Yachts ha nominato Kora Marine come dealer esclusivo per Liguria, Lombardia, Piemonte, Toscana e Valle d'Aosta. La nuova boutique, in Calata del Porto 9 a Santa Margherita Ligure, è stata il punto d'incontro per armatori, partner e ospiti che hanno potuto scoprire in anteprima la filosofia della nuova dealership. Diversi i modelli esposti, tra cui il *Seadeck 7*. La suggestiva baia di Paraggi ha poi accolto tutti gli ospiti per una cena pieds dans l'eau alla *Langosteria*, accompagnata dalla performance live dei *Goldsingers*, in un'atmosfera intima e suggestiva.

Alla serata erano presenti ospiti d'eccezione come il Presidente della Regione Liguria Marco Bucci, il Sindaco di Milano Giuseppe Sala e i vertici di Azimut Benetti Group, tra cui la Presidente Giovanna Vitelli e l'Amministratore Delegato Marco Valle.

The evening was attended by special guests, including the President of the Liguria Region, Marco Bucci, the Mayor of Milan, Giuseppe Sala, and the top management of the Azimut Benetti Group, comprising President Giovanna Vitelli and CEO Marco Valle.

SCHENGEN AREA
Your Schengen port,
just around the border

SCHENGEN PORT STATUS: A MILESTONE FOR CALA DEL FORTE

Cala del Forte has recently earned Schengen port status, marking a significant milestone in its commitment to providing exceptional services and becoming the first western border entry point in Liguria and Italy for non-Schengen boats and crews. Captains and crew members arriving from non-Schengen countries can now benefit from the convenience of handling IN and OUT passport controls directly on-site. The new state-of-the-art Border Police Office, officially open, fully operational, and staffed with trained professionals, has already facilitated numerous checks with efficiency and precision. Opening hours: Monday - Wednesday - Friday, from 9:00 AM to 12:00 PM.

In addition to this, Cala del Forte offers high-end services, including berths for yachts up to 77 meters, 24/7 assistance, advanced security systems, eco-friendly facilities, luxury retail spaces, and seamless transport connections to and from Monaco via the exclusive Monaco One sea shuttle (just 15 minutes one way). This development reinforces its position as a strategic gateway to Europe, while setting new standards in the marina industry.

✉ info@caladelforte-ventimiglia.it
☎ +39 0184 33109
🌐 caladelforte-ventimiglia.it

CALA DEL FORTE
VENTIMIGLIA
MONACO PORTS

> *«Conosco Francesco da quando muoveva i primi passi in Azimut. Quando si è presentata l'occasione di individuare un nuovo partner per un'area così strategica, pensare a lui è stato naturale. È una persona seria, appassionata e con una profonda conoscenza del mondo nautico: siamo felici di averlo di nuovo con noi».*
>
> *«I have known Francesco ever since he started at Azimut. So when the opportunity arose to find a new partner for such a strategic area, he was the obvious choice. He is a dedicated and passionate individual with an in-depth understanding of the nautical world, and we are thrilled to welcome him back».*
> Giovanna Vitelli

Fondata da Francesco Montanella, professionista con una solida esperienza nel settore nautico e un background internazionale nell'automotive e nell'hospitality di alta gamma, Kora Marine nasce con l'obiettivo di offrire un'esperienza esclusiva e su misura nel mondo dello yachting. Dopo aver lavorato proprio in Azimut Yachts, come Sales Manager Asia Pacific, Montanella è rientrato a Genova per contribuire allo sviluppo di Gruppo GE – realtà di famiglia attiva nella distribuzione automotive – ampliando oggi la propria visione imprenditoriale con il suo ingresso nel mondo nautico.

BAR FIORE
BAR FIORE

Azimut Yachts has appointed Kora Marine as its exclusive dealer in the regions of Liguria, Lombardy, Piedmont, Tuscany and Valle d'Aosta. The new boutique, situated at Calata del Porto 9 in Santa Margherita Ligure, served as a meeting point for owners, partners and guests, who were given an exclusive insight into the new dealership's philosophy. Several models were on display, including the *Seadeck 7*. Guests were then welcomed to the picturesque Bay of Paraggi for an intimate dinner at *Langosteria*, accompanied by a live performance from the *Goldsingers*.
Kora Marine was founded by Francesco Montanella, a professional with solid experience in the nautical sector, as well as an international background in the high-end automotive and hospitality industries. The company was established to provide an exclusive, tailor-made experience in the world of yachting. Having worked as Sales Manager for the Asia-Pacific region at Azimut Yachts, Montanella returned to Genoa to contribute to the development of the family-run automotive distribution company, Gruppo GE. He is now expanding his entrepreneurial vision by entering the nautical industry. ◣

SPARK FASCINATION

BENETEAU

NUOVA GAMMA GRAN TURISMO

Anteprima mondiale
al Cannes Yachting Festival 2025

Havas & Compagnies - GettyImages-1496385529

RIVA YACHT
WORLD PREMIÈRE

NELLO STORICO CANTIERE DI SARNICO, SONO STATI SVELATI QUATTRO NUOVI YACHT. PROTAGONISTE DELLA SERATA LE QUATTRO PREMIÈRE: *AQUARIVA SPECIAL*, *RIVA CENTO*, *RIVA 58' CAPRI* E *RIVA ISEO SUPER*

AT THE HISTORIC SARNICO SHIPYARD, FOUR NEW YACHTS WERE UNVEILED. THE STARS OF THE EVENING WERE THE FOUR PREMIÈRE YACHTS: *AQUARIVA SPECIAL, RIVA CENTO, RIVA 58' CAPRI* AND *RIVA ISEO SUPER*

by Marco Negri

«Questo evento di insuperabile bellezza rimarrà nella storia del Cantiere di Sarnico. Quattro Riva in una notte sono un piacere assoluto per tutti quelli che amano la nautica e il saper fare italiano».

«This event of unsurpassed beauty will remain in the history of the Sarnico Shipyard. Four Rivas in one night are an absolute pleasure for all those who love boating and Italian know-how».
Alberto Galassi

Nate e costruite proprio nel cantiere di Sarnico, le nuove barche hanno debuttato con una scenografica parata notturna sul Lago. Apripista è stato *Riva Iseo Super*, runabout di 27 piedi frutto della stessa innovativa progettualità che ha dato vita a *Riva El-Iseo*, la prima imbarcazione full electric del brand. Il secondo a sfilare è stato l'*Aquariva Special*, l'unico Riva a diventare *Special* dopo l'*Aquarama*. L'*Aquariva* è in produzione da 24 anni, si propone con un attento restyling affidato a Officina Italiana Design, lo studio che firma in esclusiva da oltre 30 anni tutti i modelli del brand. A seguire *Riva Cento* in edizione limitata. Il nuovo *Riva 58' Capri*, il primo modello della nuova generazione di sport open yacht, ha invece chiuso la sfilata.

The new boats were designed and built in the Sarnico shipyard and made their spectacular debut with a night parade on the lake. Leading the fleet was the 27-foot *Riva Iseo Super*, a runabout featuring the innovative design that was also used for the *Riva El-Iseo* – the brand's first fully electric boat. Second to parade was the *Aquariva Special*, the only Riva to be designated a *'Special'* since the *Aquarama*. In production for 24 years, the *Aquariva* has been carefully restyled by Officina Italiana Design, the studio exclusively responsible for all the brand's models for over 30 years. Next came the limited-edition *Riva Cento*. Bringing the parade to a close was the new *Riva 58' Capri*, the first model in the new generation of open sports yachts. ◣

VanDutch
YACHTS
circular.agency
VANDUTCH 75
WORLD PREMIERE
CANNES
YACHTING
FESTIVAL
CANTIERE DEL PARDO
Discover more at
www.vandutch.com

Travels

Tesori nascosti

Hidden Treasures

SI NASCONDE AGLI OCCHI DI TUTTI, ANCHE DEI SUOI CITTADINI. CIONONOSTANTE, LA LONELY PLANET È RIUSCITA A SCOVARLA E INDICARLA TRA LE PRIME CINQUE CITTÀ DA VISITARE NEL 2025. LO STORICO DELL'ARTE LORENZO BAGNARA CI RACCONTA LA "SUA" GENOVA

IT IS HIDDEN FROM VIEW, EVEN FROM ITS CITIZENS. NEVERTHELESS, LONELY PLANET MANAGED TO TRACK IT DOWN, RANKING IT AMONG THE TOP FIVE CITIES TO VISIT IN 2025. HERE, ART HISTORIAN LORENZO BAGNARA TELLS US ABOUT 'HIS' GENOA

by Ornella D'Alessio

L'understatement è il motto dei genovesi, forse legato alle varie leggi suntuarie che si sono succedute, specificando perfino quali colori, tessuti e gioielli erano ammessi indossare. La sobrietà degli aristocratici era comunque solo di facciata, le stoffe erano sempre pregiate, come dimostra lo sfarzo dei ritratti che ci sono pervenuti. *"Un'altra ipotesi potrebbe essere l'anglomania che ha caratterizzato la città dal XVII secolo al giorno d'oggi"*, sostiene la studiosa Marzia Cataldi Gallo. *"Nelle mie ricerche ho trovato testimonianze della presenza di sarti inglesi per uomo che fin dalla metà del Seicento erano i favoriti delle più importanti famiglie genovesi. Questa passione rimane in tanti modi di dire, tipologie di negozi e perfino in una delle due squadre di calcio: il Genoa Cricket & Football Club".* Non ostentando, Genova continua a stupire. Per conoscere questa città di navigatori, abbiamo chiesto allo storico dell'arte Lorenzo Bagnara di raccontarci la "sua" Genova. *"Basta passeggiare per gli stretti vicoli del centro a naso all'insù per scoprire un concentrato di tesori. Si comincia con via Balbi, la via dell'Università, che invita ad ammirare gli eleganti ingressi dei suoi preziosi Palazzi dei Rolli, i quali hanno valso a Genova il riconoscimento Unesco. Un rincorrersi di scaloni in marmo bianco che si intrecciano a giardini e maestosi corridoi. Oltre al Palazzo Reale, vale affacciarsi all'ingresso del numero 4, Palazzo di Francesco Balbi Piovera, per ammirare il piccolo aranceto segreto e il cavedio con due ordini di colonne doriche. In Piazza della Nunziata invito il visitatore a buttare un occhio all'ingresso di Palazzo Nicolò*

Lomellini, ex Palazzo Lauro, dal nome dell'armatore che lo fece ristrutturare nel dopoguerra dal grande architetto Robaldo Morozzo della Rocca. Pochi passi prima di girare in via Lomellini, con il coro secentesco dell'Oratorio di San Filippo, in fondo alla strada a destra si va verso via del Campo. Qui è stato inaugurato il sontuoso cinque stelle: Palazzo Durazzo Suites. Da insider, consiglio la executive suite del Doge che celebra la gloria di Stefano Durazzo, magistrato delle galee e poi doge. Distesi sul letto, sembra di essere sul fondo del mare e, guardando il soffitto, si vede il dipinto di Domenico Parodi: Nettuno che placa i venti incatenati, tranne il benevolo Zefiro. Una metafora sul potere sui mari del committente. Chi è interessato al mare, potrebbe voler ammirare la galea ricostruita al Galata-Museo del mare o visitare la Villa del Principe, costruita nel XVI secolo per Andrea Doria, il grande ammiraglio di Carlo V, con uno spettacolare giardino o ancora visitare la sua tomba dentro la cripta della chiesa di San Matteo. Poco oltre, ecco la solare Piazza della Meridiana: da qui si apre un'ottima prospettiva su via Garibaldi, la sintesi perfetta del periodo d'oro delle famiglie patrizie genovesi. La via aurea (via Garibaldi) raccoglie alcune tra le più belle dimore, come Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, che cela la scala ottagonale realizzata da Franco Albini nel decennio 1952-1961, sostenuta da tiranti di acciaio, impreziosita da un corrimano rivestito in pelle e coperta da feltro rosso. Un segno forte dell'intervento dell'architetto modernista su questi spazi antichi”.

Se la promozione nella Superba si è sempre basata sul sentito dire, *Via Garibaldi 12 Lifestylestore*, uno dei concept store più sorprendenti, ne è la testimonianza contemporanea, difficile da trovare se qualcuno non ve ne parla. Qui Lorenzo Bagnara è titolato a raccontarne la storia in qualità di imprenditore: *“Dopo un decennio (1990/2000), senza mai cercare un vero e proprio spazio commerciale, la scelta è caduta su un ampio spazio non sulla strada, in contrasto con qualsiasi regola del commercio, ma con un'attrattiva diversa da qualsiasi bottega esistente. È stato inaugurato nel 2001 al piano nobile di Palazzo Campanella”*, continua Bagnara, laureato con una tesi sul palazzo. L'idea era aprire qualcosa di diverso, la cui ubicazione doveva essere il primo fattore di attrazione, una sorta di evoluzione urbana della bottega di ferramenta che il nonno aveva aperto nel 1939 a Busalla. *“A volte succede che, soprattutto gli stranieri, chiedano se possono fare una donazione pensando che sia un museo o che in molti chiedano dove pagare il biglietto d'ingresso”.* A Genova l'idea della boutique segreta piace assai. *“Non è facile trovarci senza conoscerci, yachtmen e allestitori di barche vengono spesso a fare acquisti di pezzi importanti come Hermès, Lalique o Christofle”.* Anche Giorgio, il fratello di Lorenzo, è un'emanazione dell'ecletticità del nonno. La GioBagnara crea qualsiasi oggetto in pelle, il catalogo ne comprende 5.000. È una sorta di artigiano che lavora in modo industriale, adesso collabora anche per Poltrona Frau. Tra gli ordini più strani che ha ricevuto c'è quello di rivestire in pelle un frigorifero di bordo, tra gli oggetti custom più richiesti: secchi da champagne o i posaceneri antivento. Anche nella nautica, così caratterizzante per la città, il concetto di bespoke va forte. E con Lorenzo Bagnara sveliamo qualche segreto: la collezione personale di coltelli da marinaio creata dall'eclettico, colto e capace architetto Massimo Poggi, nipote del primo velista italiano che ha vinto l'oro olimpico nella vela nel 1936. La raccolta si ammira nel volume *Mariners' knife*, dell'editore Tormena, maestro dell'arte tipografica. E riveliamo qualche indirizzo non banale nel mondo della nautica. Molti equipaggi

LIFE STYLE STORE

Via Garibaldi raccoglie alcune tra le più belle dimore, come Palazzo Bianco e Palazzo Rosso.

Via Garibaldi features some of the most beautiful residences, including Palazzo Bianco and Palazzo Rosso.

Photo by Stefano Goldberg – Publifoto Genova.

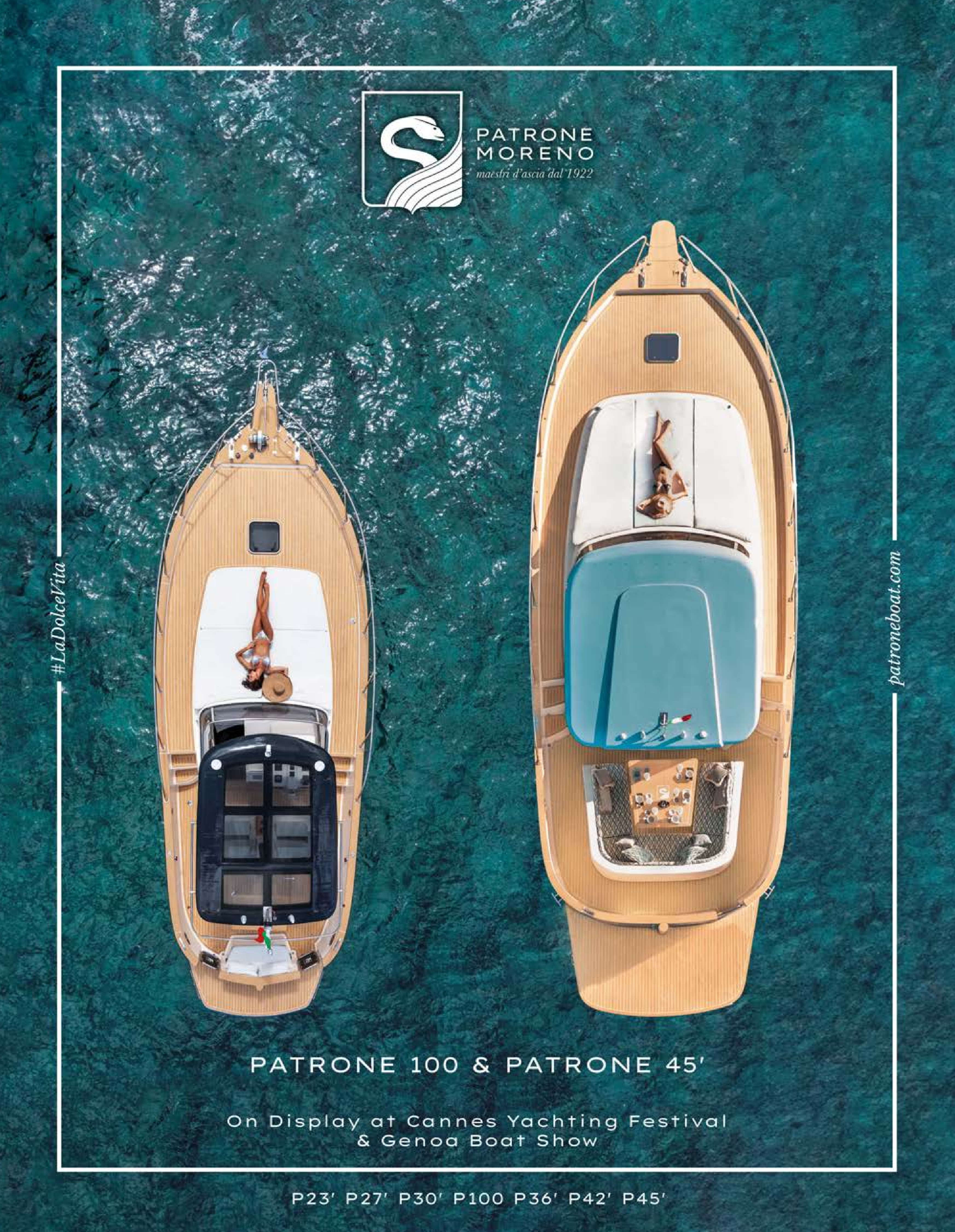
Via Balbi invita ad ammirare gli eleganti ingressi dei suoi preziosi Palazzi dei Rolli, i quali hanno valso a Genova il riconoscimento Unesco. Sopra, la Sala Dorata del Palazzo Carrega Cataldi.

Via Balbi invites you to admire the elegant entrances of its precious Palazzi dei Rolli, which have earned Genoa UNESCO recognition. Above, the Golden Hall of the Palazzo Carrega Cataldi.

si sono vestiti e si vestono nello storico negozio Lucarda, in via di Sottoripa, oltre ad armatori, camalli, pescatori e ufficiali di macchina e di coperta. Sono stati tra i primi a vendere jeans in città, le giacche blu a doppiopetto, le T-shirt a righe col collo a barchetta e le indimenticabili pidocchiere (maglie da marinai in lana ruvidissime, oggi sempre in lana al 100% ma più morbide). Dagli Anni '50 agli '80 è stato il punto di riferimento per le principali compagnie di navigazione e per generazioni di genovesi. Altro punto saldo per i marittimi è nei fondi al piano terra di Palazzo Durazzo-Adorno Cattaneo, in via Gramsci: Corderia Nazionale già Carrera e Torre, una delle più antiche nell'industria dei cordami che vinse anche vari brevetti.

Legato all'antica tradizione marinara della città, oggi vendono: corde, cime, reti, abbigliamento, articoli sportivi per la pesca, pezzi d'arredo in stile marinaro; ultimamente si è specializzato nella subacquea.

Con il boom della nautica da diporto e l'abbattimento del muro che divideva la città dal porto, grazie alla rivisitazione del waterfront di Renzo Piano nel 2004, tutto il centro storico dialoga di più e meglio con il cuore medievale della città arricchito da locali storici come i Fratelli Armanino, in via di Sottoripa, che all'inizio del Novecento furono tra i primi a importare le banane, poi con la nascita del monopolio si sono specializzati nella vendita di frutta secca, glassata, nelle spezie e nei sott'oli, e la Drogheria Torrielli, in via di San Bernardo, per acquistare spezie, oli essenziali e scegliere tra 300 tè diversi e riempire gli occhi di stupore e la cambusa di squisitezze, in un'atmosfera da emporio di fine Ottocento. *"Per un'esperienza veramente genovese, merita sorseggiare l'Asinello - vino aromatizzato con 16 erbe - con scorzetta di limone e focaccia al Bar degli Asinelli, in via di Canneto il Lungo, dopo una farinata nella trattoria da Sa Pesta, in via dei Giustiniani, o un cappon magro alla Trattoria delle Grazie, nell'omonima via, fatto con le gallette del marinaio che si acquistano nella Bottega dello stoccafisso, in via dei Macelli di Soziglia. In un mondo sempre più imbellettato e finto, questo ci riporta al punto di forza di Genova: il lusso della semplicità"*, conclude Bagnara.


PATRONE
MORENO
maestri d'ascia dal 1922
#LaDolceVita
patroneboat.com
PATRONE 100 & PATRONE 45'
On Display at Cannes Yachting Festival
& Genoa Boat Show
P23' P27' P30' P100 P36' P42' P45'

The Genoese motto is understatement, perhaps linked to the various sumptuary laws enacted over the years that specified which colours, fabrics and jewellery could be worn. However, the aristocrats' sobriety was only superficial; the fabrics were always of the highest quality, as evident from the splendour of the surviving portraits. *"Another hypothesis could be the Anglomania that has characterised the city from the 17th century to the present day"*, argues scholar Marzia Cataldi Gallo. *"In my research, I found evidence of English men's tailors who, since the mid-17th century, had been favoured by the most important Genoese families. This passion lives on in many sayings and types of shops, as well as in one of the city's two football teams: Genoa Cricket & Football Club"*. Genoa continues to amaze, without showing off. To find out more about this city of navigators, we asked art historian Lorenzo Bagnara to tell us about 'his' Genoa. "Just stroll through the narrow alleys of *the city centre with your nose in the air and you will discover a wealth of treasures. Start with Via Balbi, the university street, and admire the elegant entrances of its precious Rolli palaces, which earned Genoa its UNESCO recognition. A succession of white marble staircases winds through gardens and majestic corridors. As well as the Royal Palace, be sure to stop at number 4, the Palazzo di Francesco Balbi Piovera, to admire the small, secluded orange grove and the courtyard with its two rows of Doric columns. In Piazza della Nunziata, I encourage visitors to admire the entrance to Palazzo Nicolò Lomellini (formerly Palazzo Lauro), which was named after the shipowner who commissioned the great architect Robaldo Morozzo della Rocca to renovate it after the war. A few steps before turning into Via Lomellini, you will see the 17th-century choir of the Oratory of San Filippo at the end of the street on the right. Head towards Via del Campo from there. This is where the opulent five-star Palazzo Durazzo Suites were inaugurated.*
As someone who knows the hotel well, I recommend the Doge's Executive Suite, which celebrates the life of Stefano Durazzo, who was first a magistrate of the galleys and then a doge. When you lie on the bed, it feels as though you are at the bottom of the sea. Looking up at the ceiling, you can

Palazzo Durazzo Suites è un sontuoso cinque stelle. Imperdibile la executive suite del Doge che celebra la gloria di Stefano Durazzo, magistrato delle galee e poi doge. Distesi sul letto, sembra di essere sul fondo del mare e, guardando il soffitto, si vede il dipinto di Domenico Parodi: Nettuno che placa i venti incatenati, tranne il benevolo Zefiro.

Palazzo Durazzo Suites is a sumptuous five-star hotel. Don't miss the Doge's executive suite celebrating the glory of Stefano Durazzo, magistrate of the galleys and later doge. Lying on the bed, you feel as if you are at the bottom of the sea and, looking up at the ceiling, you can see Domenico Parodi's painting: Neptune calming the winds, except for the beneficent Zephyr.

Photo: Ben Menzies

EIGHTY 2 NEW

LAGOON

YOUR DREAM DESTINATION

SAIL | NEW 38 | 42 MILLENIUM | NEW 43 | 46 | 51 | 55 | NEW 60 | SIXTY 5 | **NEW EIGHTY 2** | 620 NEO • MOTOR | SIXTY 7 | NEW EIGHTY 3

PROSSIMI SALONI NAUTICI: CANNES YACHTING FESTIVAL, DAL 9 AL 14 SETTEMBRE 2025, E GRAND PAVOIS, DAL 18 AL 23 SETTEMBRE 2025

CATAMARANS-LAGOON.COM

In Piazza della Nunziata c'è Palazzo Nicolò Lomellini, ex Palazzo Lauro, dal nome dell'armatore che lo fece ristrutturare nel dopoguerra dal grande architetto Robaldo Morozzo della Rocca.

In Piazza della Nunziata is Palazzo Nicolò Lomellini, formerly known as Palazzo Lauro, named after the shipowner who had it renovated after the war by the renowned architect Robaldo Morozzo della Rocca.

see Domenico Parodi's painting: Neptune calming the winds, except for the beneficent Zephyr. A metaphor for the power over the seas of the customer. Those interested in the sea might like to admire the reconstructed Galea ship at the Galata-Museum of the Sea, or visit the Villa del Principe, built in the 16th century for Andrea Doria, the great admiral of Charles V, with a spectacular garden or visit his tomb inside the crypt of the church of San Matteo. A little further on is the sunny Piazza della Meridiana, from which there is an excellent view of Via Garibaldi, the perfect synthesis of the golden age of Genoese patrician families. The Via Aurea (Via Garibaldi) features some of the most beautiful residences, including Palazzo Bianco and Palazzo Rosso, which conceal an octagonal staircase designed by Franco Albini between 1952 and 1961. The staircase is supported by steel rods, embellished with a leather-covered handrail, and covered with red felt. A strong sign of the modernist architect's intervention in these ancient spaces".

While promotion in Genoa has traditionally relied on word of mouth, *Via Garibaldi 12 Lifestylestore* is a contemporary example of this. It is a surprising concept store that is difficult to find unless someone tells you about it. Lorenzo Bagnara, the store's owner, is well placed to tell its story: *"After a decade (1990–2000) of never looking for a commercial space, we chose a large space that wasn't on the street, contrary to all the rules of commerce, but with an appeal unlike any other shop. It was inaugurated in 2001 on the ground floor of Palazzo Campanella"*, Bagnara continues, having graduated with a thesis on the building. The idea was to open something different, whose main attraction would be its location, representing an urban evolution of the hardware store that his grandfather had opened in Busalla in 1939. *"Sometimes, especially foreigners, ask if they can donate, thinking it's a museum. Many also ask where to pay the entrance fee"*. The idea of a secret boutique is very popular in Genoa. *"It's not easy to find us if you don't know about us, but yacht owners and boat builders often come to buy valuable items such as Hermès, Lalique or Christofle"*. Lorenzo's brother Giorgio also reflects his grandfather's eclecticism. GioBagnara creates a wide range of leather objects, with a catalogue of over 5,000 items. He is an artisan working on an industrial scale and is now collaborating with Poltrona Frau. One of the strangest orders they

GB

GRAND BANKS

AN INDUSTRY ICON REVOLUTIONISING
LUXURY LONG-RANGE CRUISING

Experience the freedom to go further, effortlessly and efficiently.

Europe +31 515 726 681 | GrandBanks.com

BUILT USING OUR OCEAN RACING-INSPIRED & PROPRIETARY

Y-WARP TECHNOLOGY

GB54 • GB60 • GB62 • GB65 • GB70 • GB73 • **GB85** • EB44 • EB60

RANGE: 21 KTS / 57 GPH / 972 NM – 10 KTS / 16 GPH / 1,656 NM

2025 Appearances: Hiswa te Water · Cannes Yachting Festival · Southampton International Boat Show

All figures provided are for the standard configuration of the vessel, recorded at half-load at the time of testing. Different test conditions and customisations from the standard model may result in variations for your yacht.

have received was to cover a refrigerator on board a yacht in leather. The most requested custom items are champagne buckets and windproof ashtrays. The concept of bespoke is also very popular in the nautical world, a characteristic feature of the city. Lorenzo Bagnara reveals some secrets of the personal collection of sailors' knives created by Massimo Poggi, an eclectic, cultured and talented architect and the grandson of the first Italian sailor to win Olympic gold in sailing in 1936. This remarkable collection is showcased in the book *Mariners' Knife*, published by Tormena, a master of typography.

We also reveal some unusual places of interest in the boating world. The historic Lucarda shop in Via di Sottoripa has dressed many crews, as well as shipowners, dockers, fishermen, and engine and deck officers, and continues to do so today. The shop was one of the first in the city to sell jeans, double-breasted blue jackets, striped T-shirts with boat necks, and rough wool sailor sweaters that are now made from 100% softer wool. From the 1950s to the 1980s, it served as the reference point for major shipping companies and generations of Genoese. Another critical location for seafarers is the ground floor of the Palazzo Durazzo-Adorno Cattaneo on Via Gramsci. Corderia Nazionale, formerly Carrera e Torre, is one of the oldest rope manufacturers and has won several patents. Still linked to the city's ancient seafaring tradition, they now sell ropes, rigging, nets, clothing, fishing equipment and marine-style furnishings. They have recently specialised in diving equipment. With the boom in recreational boating and the demolition of the wall that divided the city from the port, thanks to Renzo Piano's redesign of the waterfront in 2004, the entire historic centre now interacts more and better with the medieval heart of the city, enriched by landmark establishments such as Fratelli Armanino, in Via di Sottoripa, which, at the beginning of the 20th century, were among the first to import bananas. Then, with the establishment of the monopoly, they specialised in the sale of dried and glazed fruit, spices and pickled vegetables, and Drogheria Torrielli, in Via di San Bernardo, where you can buy spices, essential oils and choose from 300 different teas, filling your eyes with wonder and your galley with delicacies, in a late 19th-century emporium atmosphere. *"For a truly Genoese experience, try sipping Asinello, a wine flavoured with 16 herbs, with lemon zest and focaccia at Bar degli Asinelli in Via di Canneto il Lungo. First, enjoy a farinata at Trattoria da Sa Pesta. Or try a cappon magro at Trattoria delle Grazie, located on the street of the same name. This dish is made with sailor's crackers, which can be purchased at Bottega dello Stoccafisso in Via dei Macelli di Soziglia. In an increasingly embellished and fake world, this brings us back to Genoa's strong point: the luxury of simplicity",* Bagnara concludes. ◣

Il Galata Museo del Mare si sviluppa su 5 livelli, attraverso 31 sale, ed è il più grande museo marittimo del Mediterraneo, innovativo e tecnologico.

The Galata Museo del Mare spans five levels, comprising 31 rooms, and is the largest maritime museum in the Mediterranean, featuring innovative and technological elements.

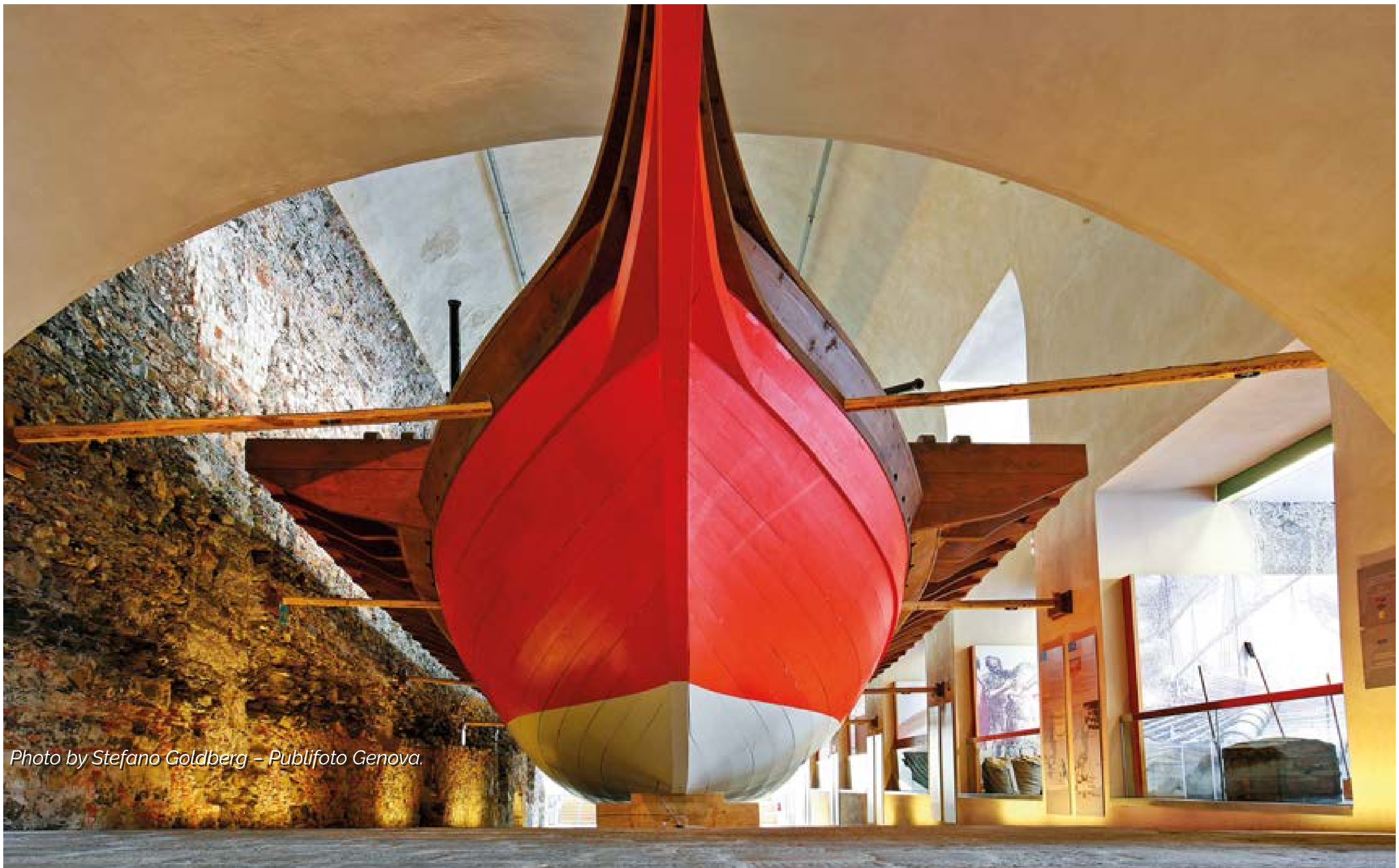


Photo by Stefano Goldberg – Publifoto Genova.

EUROPEAN POWER BOAT OF THE YEAR
WINNER 2025
YOT
POWER CATAMARANS
YOT 41 WITH NEW MOTORISATION
CANNES YACHTING FESTIVAL
EXPERIENCE THE
POWER OF FUN
yot-power-catamarans.com
by CATANAGroup

Davide
Cannavino

Etra,
oppure arte?

ALLA GUIDA DI *ETRA* C'È LO CHEF LIGURE DAVIDE CANNAVINO, FAMOSO PER UN'IMPRONTA CREATIVA FUORI DAGLI SCHEMI. IL SUO COMPITO È QUELLO DI AFFASCINARE L'OSPITE CON CREAZIONI IN CUI LE MATERIE PRIME ASSUMONO FORME NUOVE A VOLTE DIROMPENTI

LIGURIAN CHEF DAVIDE CANNAVINO IS AT THE HELM OF *ETRA*, WHERE HE IS KNOWN FOR HIS UNCONVENTIONAL CREATIVITY. HIS MISSION IS TO CAPTIVATE GUESTS WITH DISHES THAT TRANSFORM RAW INGREDIENTS INTO SOMETHING NEW AND SOMETIMES UNEXPECTED

by Emanuela Ferro - photo by Paolo Picciotto

Come si passa dagli scavi paleontologici al *fine dining*? Bisogna chiederlo alla coppia di imprenditori Alessandro Ferrada e Iacopo Briano. Già curatori della sezione naturalistica per le case d'aste Giguello a Parigi e Cambi a Genova, creatori di una *wunderkammer* a Bruxelles e poi della Galleria Stupendo a Genova, commerciano in minerali, conchiglie, fossili fino alla grandiosa asta del triceratopo Big John battuto per 6,6 milioni di dollari. Nel 2003 la galleria genovese si trasforma con l'entrata in scena di un nuovo attore, lo chef Davide Cannavino, protagonista di rilievo della scena culinaria genovese. Dall'incontro dei tre nasce *Etra*, che nasconde fin dal nome una nuova esperienza tra arte e cucina. Un ristorante gastronomico che è anche contenitore di opere artistiche, che si rinnovano ciclicamente: una nuova "camera delle meraviglie", dove la cucina compare come elemento artistico. La mostra attualmente in essere *Estate contemporanea* presenta un collettivo di artisti nazionali e internazionali:

> Cannavino propone una cucina nella quale tecniche innovative ed elaborazione degli ingredienti sono fedeli alla ricerca di un gusto autentico.
>
> Cannavino offers a cuisine that combines innovative techniques and ingredient processing with a quest for authentic taste.

ENVY 1500
communicationteam.it

Non esiste l'imbarcazione perfetta, esiste un'imbarcazione ideale per ogni singolo individuo che vuole averne una. Crediamo nell'importanza di realizzare un'imbarcazione personalizzata ogni volta, pur partendo da un progetto forte e strutturato. I nostri clienti sono i possessori dei sogni ai quali Scanner ha saputo rispondere con un progetto concreto che sa interpretare le loro passioni e la loro voglia di mare.

SCANNER
RIB BOATS & CUSTOM YACHT TENDER

Scanner Marine - Via Gautieri, 19 · 28060, Casalbeltrame (NO) - Italia - www.scanner-marine.com

Il concetto di *Etra* come esperienza di fruizione artistica riflette un approccio innovativo alla cucina e all'esperienza enogastronomica. L'interessante combinazione di influssi artistici sottolinea l'importanza del contesto e dell'ispirazione nel processo creativo in cucina.

The concept of Etra *as an artistic experience showcases an innovative approach to cuisine, food, and drink. The interesting combination of artistic influences emphasises the significance of context and inspiration in the creative culinary process.*

Sergio Ragalzi, Damien Hirst, Daniel Spoerri, Terry Atkinson, Endless; con un'attenzione particolare agli emergenti sulla scena genovese come Nicola Villa e Leonard Sherifi. Un mix di artisti noti e altri che lo diventeranno. Con *Etra* si vuole superare l'idea di uno chef che cucina all'interno di una galleria d'arte o di un ristorante con opere d'arte esposte alle pareti. E lo chef, noto per la sua capacità di ragionare fuori dagli schemi, qui ha trovato uno spazio dove sviluppare il suo processo creativo, senza dover necessariamente seguire mode e tendenze. Sorprendenti i suoi piatti e le loro presentazioni, come la vegetariana tartare di carota affumicata, yuzu, salsa marmorizzata, i finti gnocchi di calamari, piselli e il loro infuso, il risotto acciughe, lamponi, genziana e i dessert Rosa, anguria, Campari e Mela verde, limone, basilico. In sala, la moglie dello chef, Chiara Campora, figura di spicco di *Donne del Vino di Liguria*, vi accompagnerà nella scelta del vino o vi preparerà personalmente un cocktail.

How does one move from paleontological excavations to fine dining? Ask the entrepreneurial duo Alessandro Ferrada and Iacopo Briano. Having previously worked as curators of the natural history section at the Giquello auction house in Paris and Cambi in Genoa, they went on to create

MASTER

WWW.MASTERGOMMONI.IT

996

VI ASPETTIAMO
A GENOVA
18-23 settembre 2025

SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW

salonenautico.com

a *wunderkammer* in Brussels and then the Galleria Stupendo in Genoa. They trade in minerals, shells and fossils, and their work culminated in the spectacular $6.6 million auction of the Big John triceratops. In 2003, the Genoese gallery transformed with the arrival of chef Davide Cannavino, a leading figure on the Genoese culinary scene. The collaboration between these three individuals resulted in *Etra*, a restaurant whose name hints at a new experience combining art and cuisine. It is a gourmet restaurant that also showcases works of art, which are regularly updated: a new "chamber of wonders", where cuisine is presented as an art form. The current exhibition *Estate Contemporanea (Contemporary Summer)* presents a collective of national and international artists, including Sergio Ragalzi, Damien Hirst, Daniel Spoerri, Terry Atkinson, and Endless, with a focus on emerging artists on the Genoese scene, such as Nicola Villa and Leonard Sherifi—a mix of well-known artists and others who will become so. *Etra*'s vision goes beyond the concept of a chef cooking in an art gallery or a restaurant adorned with works of art. A chef known for his ability to think outside the box, he has found a space where he can develop his creative process independently of fads and trends. His surprising dishes and their presentation include the vegetarian smoked carrot tartare with yuzu and marbled sauce, faux squid gnocchi with pea infusion, anchovy risotto with raspberry and gentian, and desserts such as Rosa, featuring watermelon, Campari, green apple, and lemon with basil. In the restaurant room, Chiara Campora, the chef's wife and a prominent figure in *Donne del Vino di Liguria (Women of Wine in Liguria)*, will help you choose a wine or prepare a cocktail personally for you. ◣

Alessandro Ferrada e Iacopo Briano hanno voluto un ristorante fine dining che fosse allo stesso tempo un raccoglitore di importanti opere artistiche; una sorta di *Wunderkammer* contemporanea dove la cucina spicca come elemento artistico.

Alessandro Ferrada and Iacopo Briano wanted to open a fine dining restaurant that would also house essential works of art. They wanted to create a contemporary Wunderkammer *where the cuisine itself would be the main artistic feature.*

HR
HALMA RIB

LA CLASSE
È IN ACQUA
H25.

Halma RIB si distingue per la sua capacità di fondere tecnologia all’avanguardia e artigianalità squisita, creando imbarcazioni che non solo si presentano magnifiche, ma offrono anche prestazioni senza pari.

HALMA RIB
Via Nestore Snc, 90151 Palermo - T. 091 64 97 185 - T. 351 700 3598
info@halmarib.com- www.halmarib.com

La tassazione del charter

Charter taxation

IL CHARTER NAUTICO NEI MARI ITALIANI SUSCITA SEMPRE UN GRANDE INTERESSE SIA PER LA BELLEZZA E L'IMPORTANZA DELLE NOSTRE COSTE SIA PER LA PROFESSIONALITÀ DEGLI OPERATORI CHE OFFRONO QUESTI SERVIZI

CHARTERING IN THE ITALIAN SEAS ALWAYS AROUSES GREAT INTEREST BOTH FOR THE BEAUTY AND IMPORTANCE OF OUR COASTS AND FOR THE HIGH PROFESSIONALISM OF THE OPERATORS OFFERING THESE SERVICES

by Berardo Lanci*

Lo svolgimento dei servizi di charter da parte degli operatori del settore comporta dover prestare la massima attenzione anche ad alcune questioni peculiari inerenti la tassazione ed i possibili controlli da parte dell'amministrazione finanziaria. Controlli che, è evidente a tutti, nei mesi estivi sono intensificati anche mediante l'accostamento degli yacht e l'accesso a bordo degli stessi da parte degli organi dell'amministrazione finanziaria.

> L'IVA in Italia non è dovuta nelle ipotesi in cui il charter inizia in un paese comunitario.
>
> VAT in Italy is not due in cases where the charter begins in an EU country

Innanzitutto, va chiarito che l'attività di charter può essere eseguita mediante l'utilizzo di yacht, a prescindere dalla loro bandiera, che non influisce nemmeno sul regime fiscale dell'acquisto dello yacht e della relativa attività di charter. Unica avvertenza in merito alla bandiera estera attiene all'obbligo, in capo al soggetto interessato allo svolgimento di detta attività nelle acque italiane, di presentare la relativa domanda all'autorità marittima competente. Una volta vistata dall'autorità marittima, una copia timbrata della domanda deve essere tenuta a bordo, disponibile per eventuali controlli.

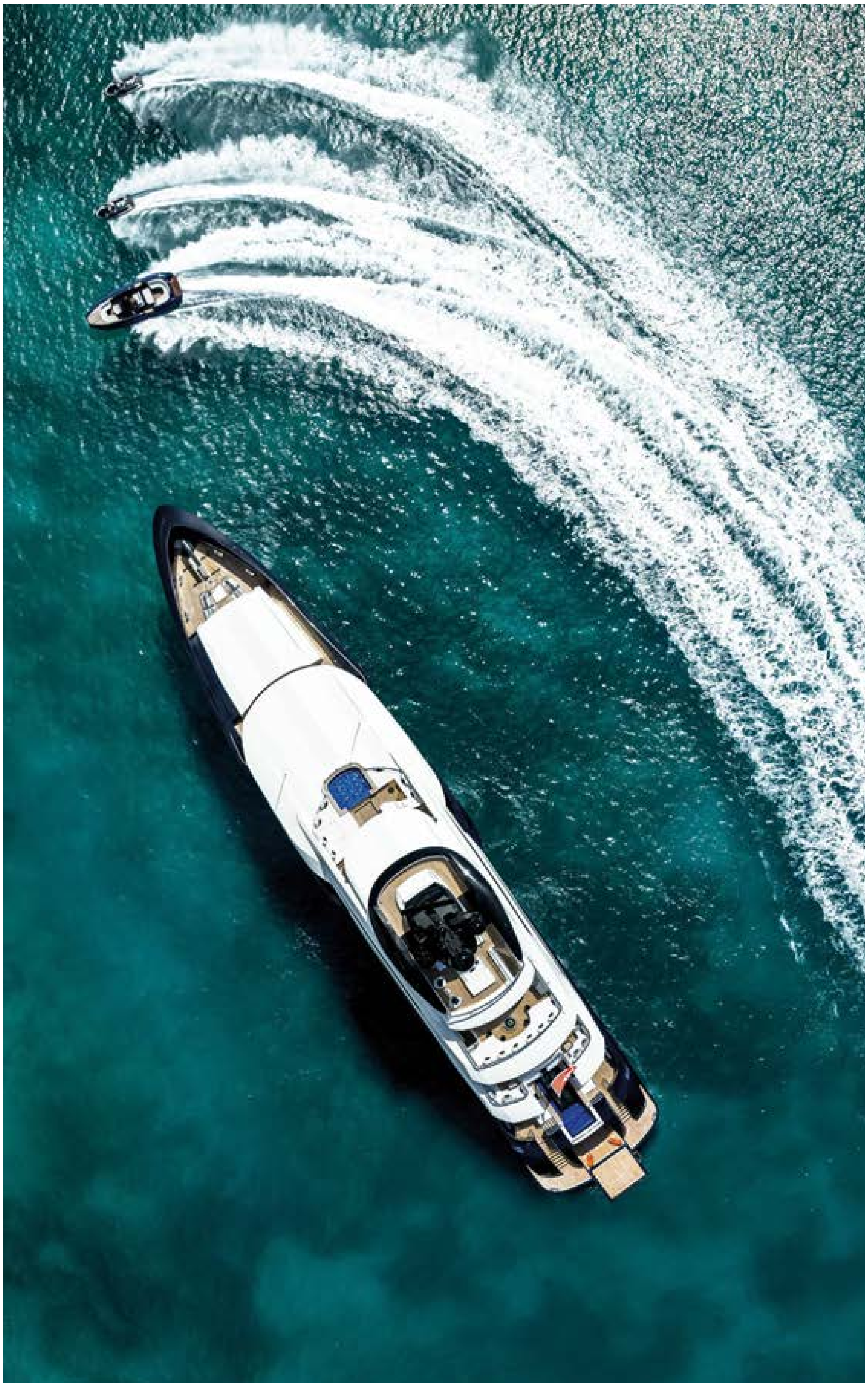
Nell'ipotesi in cui lo yacht sia non comunitario, è necessario accedere al regime di ammissione temporanea, con le peculiarità tipiche del regime applicabile agli yacht destinati ad attività commerciale. Fermo restando comunque l'obbligo di importazione definitiva nell'ipotesi in cui lo yacht in argomento sia utilizzato esclusivamente per attività di charter nelle acque italiane. L'attenzione al rispetto di queste regole è di rilevante importanza stante il fatto che la loro violazione espone non solo al rischio del pagamento di imposte e sanzioni ma anche alla violazione delle norme di carattere penale in materia di contrabbando.

Oggetto di controllo sono poi le modalità di applicazione dell'IVA in Italia e i connessi obblighi. Facendo qui rinvio alle più approfondite disamine effettuate nei precedenti articoli sull'argomento, si ricorda che nella maggior parte dei casi l'IVA è dovuta in Italia quando il charter inizia in Italia ovvero quando inizia fuori dalla comunità, ma il servizio è in parte svolto nelle acque italiane. In questi casi, il soggetto estero è obbligato ad aprire una partita IVA italiana ai fini dell'applicazione dell'imposta e, se il soggetto è non comunitario, è tenuto anche al rilascio di una garanzia per il corretto assolvimento dell'IVA. In ipotesi di controllo da parte dell'amministrazione finanziaria è quindi necessario essere in grado sia di dimostrare il luogo di partenza

ZAR FORMENTI
COSTRUITO IN ITALIA. DISEGNATO CON PASSIONE
La *straordinaria* leggerezza dell'essere
ZAR 85SL
SEE YOU IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com
www.zar-formenti.com

I controlli dell'amministrazione finanziaria in relazione al charter nautico si concentrano maggiormente sulla corretta applicazione dell'IVA, con particolare riferimento a quella dovuta dai soggetti non comunitari, al regime di ammissione temporanea dello yacht e alle eventuali distorsioni connesse con l'attività di charter prestata nei confronti dell'UBO.

The controls of the tax authorities about nautical charters focus more on the correct application of VAT, with particular reference to that due by non-EU subjects, the regime of temporary admission of the yacht, and any distortions connected with the charter activity carried out in favour of the UBO.



del charter (per esempio, mediante il contratto di charter e la documentazione del porto di partenza) sia la corretta applicazione dell'IVA italiana, nei termini sopra ricordati.

Ulteriore aspetto da considerare con riferimento al charter nautico attiene all'attenzione che gli organi dell'amministrazione finanziaria pongono nell'analizzare possibili distorsioni connesse con l'utilizzo dello yacht da parte della persona fisica proprietaria, di fatto, dello yacht medesimo (UBO). Infatti, sono diverse le ipotesi in cui può essere contestata l'interposizione fittizia della società di charter. Questo comporta il disconoscimento di tutti i vantaggi fiscali connessi con l'acquisto dello yacht da parte della società di charter rispetto a quanto sarebbe accaduto nel caso in cui lo yacht fosse stato acquistato direttamente dall'UBO (come, per esempio, la non detraibilità dell'IVA applicata all'acquisto o alla manutenzione dello yacht). Al riguardo, la prassi e la giurisprudenza hanno fissato dei principi utili per capire se sia possibile ravvedere una ipotesi di interposizione e fra questi si citano i seguenti: (i) la società di charter deve essere in grado di dimostrare di svolgere un'attività economica effettivamente rivolta al pubblico e quindi, per esempio, avere diversi clienti estranei rispetto all'UBO e comunque avere effettato più preventivi a diversi clienti, almeno potenziali, e svolgere attività di promozione, pubblicità e marketing; (ii) l'eventuale prestazione di charter nei confronti dell'UBO, oltre a non essere esclusiva, deve non essere prevalente rispetto a quella effettuata nei confronti di soggetti terzi; ed al riguardo si precisa che la prevalenza può essere misurata sia in termini di giorni di utilizzo dello yacht sia in termini di ricavi conseguiti da detta attività di charter; (iii) il prezzo applicato all'UBO deve essere di mercato e comunque in linea con quello applicato ad altri clienti.

In relazione agli aspetti sopra evidenziati e stante la peculiarità del regime di imposizione del mondo della nautica di diporto in generale e dell'attività di charter in particolare, si consiglia che gli operatori si affidino alla specializzazione dei professionisti del settore e, comunque, curino con massimo grado di dettaglio ogni aspetto attinente i diversi regimi di tassazione interessati.

PROTAGON
YACHTS
by SELVA
SELVA
NOVITÀ
#SelvaPromo
prorogata al 31/08/2025
XSR Best
IL MIGLIORE
SELVA
Best
40
XSR
Murena
SUI FUORIBORDO
5 ANNI
di garanzia
SOLO PER USO DIPORTO
Limitata da condizioni ed esclusioni
Per info rivolgersi al concessionario

PREZZI #SelvaPromo

PREZZI INCREDIBILI
SU TUTTA LA GAMMA DI MOTORI 4T
Iniziativa #SelvaPromo valida fino al 31-08-2025 presso i concessionari aderenti.

SULLA GAMMA XSR INTERESSI ZERO
(TAN 0,01% TAEG MAX 3,87%)

Seguici su:
SELVA MARINE

Finanziamento fino a 24 mesi - prima rata a 30 giorni - importo finanziabile da € 4.000 a € 10.000.
Iniziativa valida fino al 31/08/2025, presso i concessionari aderenti.

Esempio riferito alla casistica più onerosa per il cliente € 4.000 (importo totale del credito) in 12 rate da € 336,67 TAN fisso 0,01% TAEG 3,87%. Il TAEG rappresenta il costo totale del credito espresso in percentuale annua e include: interessi € 0, costi per l'attività istruttoria pari all'1% del finanziato, imposta di bollo su finanziamento € 16, bollo su rendiconto annuale e di fine rapporto € 2 (per importi superiori a € 77,47), spesa mensile gestione pratica € 2,20; importo totale dovuto (importo totale del credito + costo totale del credito) € 4.082,44. Il TAN è diverso da zero esclusivamente per effetto di arrotondamento decimale. Offerta valida fino al 31/08/2025. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le informazioni precontrattuali richiedere sul punto vendita il documento "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" (SECCI) e copia del testo contrattuale. Salvo approvazione Agos Ducato S.p.A. I concessionari SELVA MARINE operano quali intermediari del credito NON in esclusiva.

SELVA S.p.A.
Viale dell'Industria, 13
23037 Tirano (So) - Italia
www.commercialeselva.it

Agos

Berardo Lanci
VAM Tax & Corporate Firm

Mobile: +39 347 3441141
T. + 377 643919404
E-mail: berardo.lanci@vam-lawtax.com

L'Avvocato Berardo Lanci è partner dello Studio VAM Tax&Corporate Firm, che aderisce al network internazionale VAM – Valuable Assets Management. L'Avvocato Berardo Lanci – che all'interno dello Studio ricopre anche il ruolo di responsabile del dipartimento Yachting & Aviation – vanta tra le proprie aree di specializzazione un'esperienza ventennale nell'ambito della tassazione della nautica da diporto, maturata sia prestando assistenza consulenziale sia rappresentando e difendendo i propri clienti davanti agli organi dell'amministrazione finanziaria e della giustizia tributaria.

Berardo Lanci is a partner of VAM Tax&Corporate Firm, which is a member of the international network VAM - Valuable Assets Management. Berardo Lanci - who is also the head of the Yachting & Aviation department within the firm - can boast 20 years of experience in the field of yachting taxation, which he gained both by providing consultancy assistance and by representing and defending his clients before the tax administration and tax courts.

The performance of charter services by operators in the sector also entails paying close attention to specific issues concerning taxation and potential controls by tax authorities. Controls, which, it is obvious to all, are intensified in the summer months, are also increased by the boarding of yachts and access to them by the authorities of the tax administration.

Firstly, it should be clarified in this regard that charter activity may be performed through the use of yachts, regardless of their flag, which does not affect the tax regime for the purchase of the yacht or the related charter activity. The only caveat regarding the foreign flag relates to the obligation of the entity interested in carrying out this activity in Italian waters to submit the relevant application to the competent maritime authority. Once endorsed by the maritime authority, a stamped copy of the application must be kept on board and made available for inspection at any time. If the yacht is non-EU, it is necessary to access the temporary admission regime, with the typical peculiarities of the regime applicable to yachts intended for commercial activities. This is without prejudice, however, to the obligation of definitive importation if the yacht in question is used exclusively for charter activities in Italian waters. Attention to the observance of these rules is of considerable importance, given that their violation exposes not only the risk of payment of taxes and penalties but also to the risk of violating criminal rules on smuggling.

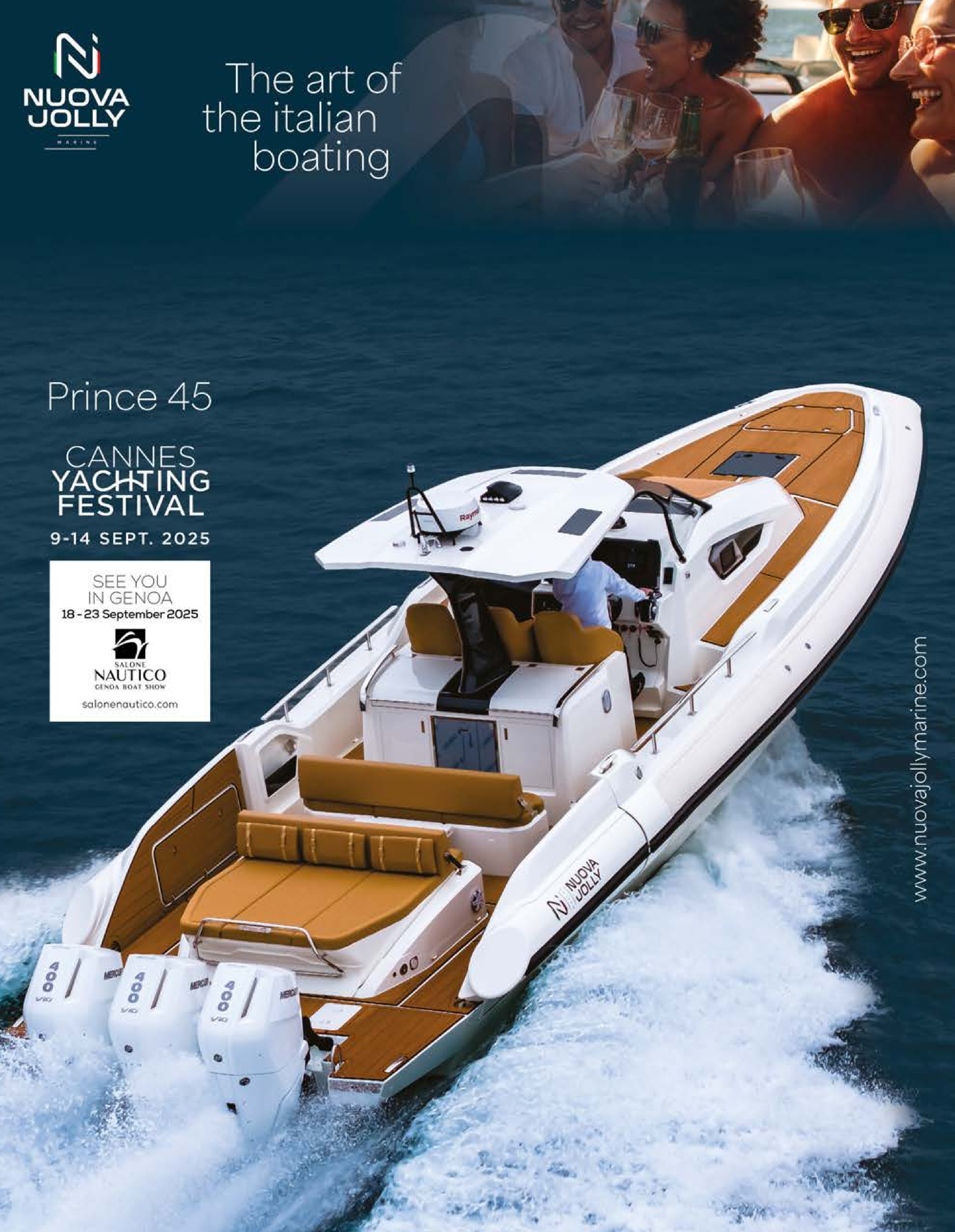
Sono diverse le ipotesi in cui può essere contestata l'interposizione fittizia della società di charter.

Several hypotheses contest the fictitious interposition of the charter company.

The subject of control is then how VAT is applied in Italy, along with the related obligations. Referring to the more detailed analyses carried out in previous articles on the subject, it is recalled that in most cases, VAT is due in Italy when the charter begins in Italy or when it begins outside the EU, but the service is partly carried out in Italian waters. In these cases, the foreign entity is required to obtain an Italian VAT number to apply VAT and, if it is not an EU entity, must also provide a guarantee for the correct payment of VAT. In the event of a tax authority control, it is therefore necessary to be able to prove both the place of departure of the charter (for example, using the charter contract and the documentation of the port of departure) and the correct application of Italian VAT, as mentioned above.

A further point to consider regarding nautical charters is the attention that the authorities of the financial administration pay to analysing possible distortions associated with the use of the yacht by the natural person who is the de facto owner of the yacht itself (UBO). Indeed, several hypotheses contest the fictitious interposition of the charter company. This entails the disallowance of all the tax advantages connected with the purchase of the yacht by the charter company compared to what would have happened if the yacht had been purchased directly by the UBO (such as, for example, the non-deductibility of the VAT applied to the purchase or maintenance of the yacht). In this regard, both practice and jurisprudence have established principles that are useful in determining whether a hypothesis of interposition can be found, and among these are the following: (i) the charter company must be able to prove that it is actually carrying out an economic activity aimed at the public, and thus, for example, have several clients unrelated to the UBO and in any case have made several quotations to several clients, at least potential ones, and carry out promotion, advertising and marketing activities (ii) any charter services provided to the UBO, in addition to not being exclusive, must not be prevalent concerning those provided to third parties; and in this regard, it should be noted that prevalence may be measured both in terms of days of use of the yacht and in terms of revenue generated by such charter activity; (iii) the price charged to the UBO must be market price and in any event in line with that charged to other clients.

About the aspects highlighted above and given the peculiarities of the taxation regime of the yachting world in general and of the charter activity in particular, it is recommended that operators rely on the specialisation of professionals in the sector and, in any case, take care with the utmost detail of every aspect of the different taxation regimes involved. ◣


NUOVA JOLLY
MARINE
The art of the italian boating
Prince 45
CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 SEPT. 2025
SEE YOU IN GENOA
18 - 23 September 2025
SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com
www.nuovajollymarine.com

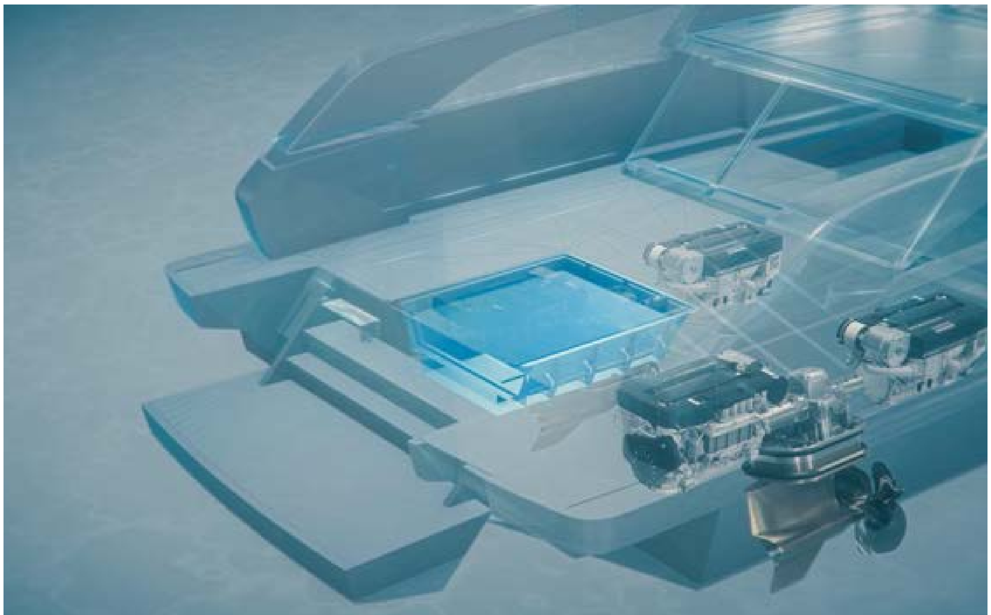
SANLORENZO SX120

LUNGO 37 METRI, CON UNA STAZZA LORDA DI 270 TONNELLATE. L'*SX120* È IL PRIMO GRANDE YACHT AL MONDO DOTATO DEL NUOVO SISTEMA *IPS PROFESSIONAL PLATFORM* DI VOLVO PENTA, CHE MIGLIORA L'EFFICIENZA NEI CONSUMI E RIDUCE L'IMPATTO AMBIENTALE GRAZIE A QUATTRO MOTORI COMPATTI DA 1.000 CAVALLI CIASCUNO

37 METRES LONG, WITH A GROSS TONNAGE OF 270 TONNES. THE *SX120* IS THE FIRST LARGE YACHT IN THE WORLD TO BE EQUIPPED WITH VOLVO PENTA'S NEW *IPS PROFESSIONAL PLATFORM*, WHICH ENHANCES FUEL EFFICIENCY AND REDUCES ENVIRONMENTAL IMPACT BY UTILISING FOUR COMPACT 1,000 HP ENGINES

by Massimo Longoni

Sanlorenzo presenta *SX120*, flagship della linea crossover che incarna l'impegno del cantiere sia nell'evoluzione del prodotto, sia nell'innovazione, essendo il primo yacht in composito a disporre del nuovo e pionieristico *Ips Professional Platform* di Volvo Penta, che utilizza due motori da 1.000 cavalli per pod, offrendo le prestazioni di motori più grandi con un ingombro, consumi ed emissioni ridotte. Il suo lancio è pienamente in linea con il percorso di Sanlorenzo per la riduzione dell'impatto ambientale, l'impegno e la promozione della sostenibilità nel settore nautico. *SX120* è caratterizzato da una beach area di 70 m² con passavanti laterali apribili, una vista panoramica a 360° dall'upper deck e un sun deck con smart island configurabile. La beach area, inoltre, offre agli armatori la flessibilità di una piscina a scomparsa, che può essere coperta o scoperta attraverso un meccanismo di lift e scorrimento del prendisole per garantire fruibilità estetica, privacy e sicurezza in navigazione. Il perfetto equilibrio concettuale e formale tra esterni e interni della barca nasce dalla collaborazione con lo studio Zuccon International Project e Piero Lissoni, che esaltano con la consueta eleganza e maestria tutte le potenzialità di questo yacht dal design essenziale e sofisticato.



Fini35 Full Carbon

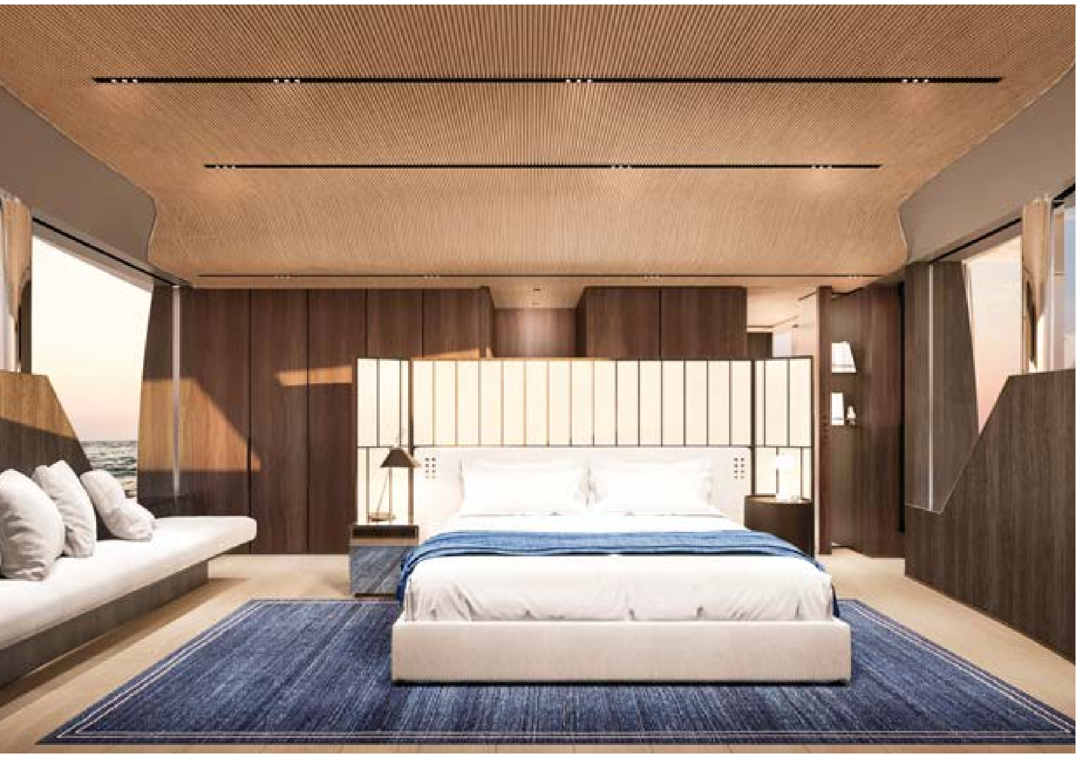
qualità costruttiva, finiture eccellenti, prestazioni

FINIMARINE

www.finimarine.it

FINI 35 Full Carbon è un semirigido costruito da **Tecnavan Interiors**, azienda che opera nel settore aeronautico, certificato da **Enave**, progettato da **Giovani Ceccarelli**. La versatilità e la abitabilità sono le sue caratteristiche principali e raccoglie tutte le esperienze contemporanee in tema di navigazione da diporto e progettazione nautica. Presentato durante i saloni primaverili in versione **entrobordo** sarà presto disponibile anche in versione **fuoribordo**. La costruzione dello scafo è ad **alta tecnologia**, con materiale composito in **carbonio pre impregnato** con resina epossidica, i laminati sono eseguiti in clean room e successivamente polimerizzati in autoclave ad alta temperatura. Una tecnica che garantisce non solo prestazioni ma soprattutto durata e comfort. La cellula abitativa è al massimo livello grazie a una configurazione "full optional" che comprende domotica, condizionamento, attrezzature di cucina di alto livello.

TECNAVAN INTERIORS
AIRCRAFT INTERIORS SPECIALIST



Sanlorenzo presents the *SX120*, the flagship of its crossover line and a testament to the shipyard's commitment to product evolution and innovation. The *SX120* is the first composite yacht to feature Volvo Penta's pioneering new *IPS Professional Platform*, which utilises two 1,000 hp engines per pod to deliver the performance of larger engines while reducing size, fuel consumption, and emissions. Its launch is entirely in line with Sanlorenzo's path of reducing environmental impact, as well as its commitment and promotion of sustainability in the marine industry. The *SX120* boasts a 70 m² beach area with opening side walkways and a 360° panoramic view from the upper deck. She also features a configurable smart island on the sun deck. The beach area also offers owners the flexibility of a retractable pool. This can be covered or uncovered using a lift-and-slide mechanism on the sun deck, ensuring aesthetic appeal, privacy, and safety while sailing. The perfect balance of form and function between the interior and exterior of the boat is the result of a collaboration with Zuccon International Project and Piero Lissoni. They have enhanced the yacht's potential with an essential yet sophisticated design, showcasing their usual elegance and craftsmanship. ◣

Il lower deck ospita quattro cabine per gli ospiti, di cui una può essere mantenuta aperta in versione lounge oppure chiusa per trasformarla in cabina, un piccolo hammam e la zona riservata all'equipaggio.

On the lower deck, there are four guest cabins, one of which can be left open to serve as a lounge or closed to create an additional cabin. There is also a small hammam and the crew's quarters.

Gallinea

Via Giuseppe Perrucchetti, 4
25036 - S. Pancrazio di Palazzolo s/O - Brescia - Italy
Tel. +39.030.7480188 - info@gallinea.it
www.gallinea.it

SIRENA YACHTS 60

SIRENA YACHTS PRESENTA IL NUOVO 60 PIEDI CHE OFFRE PIÙ SPAZIO PER IL RELAX, UN MIGLIORE STIVAGGIO E UN DESIGN PIÙ MODERNO RISPETTO AL *SIRENA 58* DA CUI DERIVA
SIRENA YACHTS HAS UNVEILED ITS NEW 60-FOOT MODEL. OFFERING MORE SPACE FOR RELAXATION AND IMPROVED STORAGE, IT BOASTS A MORE MODERN DESIGN THAN THE *SIRENA 58* FROM WHICH IT IS DERIVED

by Marco Negri

Le linee contemporanee sono state attentamente rinnovate dal team di progettazione interno del cantiere turco. Elementi chiave come la prua dritta, la piattaforma da bagno estesa e il contrasto tra le ampie superfici in vetro scuro e il bianco scintillante delle murate sono stati accuratamente mantenuti.
Il profilo dello specchio di poppa genera più spazio sulla piattaforma, i gavoni per le cime su entrambi i lati della seduta di poppa sono più grandi e ci sono aperture più ampie nelle murate per l'accesso alla

La postazione di comando interna ha nuovi sedili pilota dal design ergonomico che avvolgono la schiena per lunghe ore di guida. La porta a pantografo consente un rapido accesso al passavanti per manovre di ormeggio più agevoli.

The interior command post features new ergonomically designed driver seats that wrap around the back for extended periods of driving. The pantograph door provides quick access to the wheelhouse for more effortless mooring manoeuvres.

mc² QUICK GYRO

THE SEA WILL NEVER BE THE SAME

SEA TRIAL MC² – KEEPS IT LEVEL

GENOA BOAT SHOW
18-23 September 2025
Pav. B TG20/TH19 | Pier H YH423A

MC² Quick Gyro reduces boat roll up to 95%, ensuring comfort onboard at anchor and underway. The range has been designed to meet any requirement, with no installation limits both on new build and refit, from small day cruisers to superyachts.
Easy to install, with no water pumps or additional seawater intakes, Quick Gyro stabilizers are absolutely silent and compact.

Part of Quick Group

quickitaly.com

banchina. Anche le finestre del salone principale sono più grandi. La dinette di prua è stata completamente ridisegnata con una seduta molto più larga e un tavolo pieghevole. Il prendisole ha uno schienale convertibile che permette di essere utilizzato come comoda seduta quando si desidera cenare all'aperto. Anche il flybridge è stato migliorato per rendere questo luogo ideale per socializzare all'aperto a bordo. Il cruscotto e i sedili del pilota sono stati ridisegnati e un piano di lavoro è stato inserito nel mobile bar. La cucina dispone di una superficie del 20 per cento in più e misura circa cinque metri quadrati.

The Turkish shipyard's in-house design team has carefully revamped the contemporary lines. Key features, such as the straight bow, extended bathing platform, and the striking contrast between the expansive dark glass surfaces and the gleaming white hull, have been meticulously preserved. The transom's profile creates more space on the platform. The rope lockers on both sides of the aft seat are larger, and wider openings in the sides provide easier access to the quay. The windows in the main saloon have also been made larger. The forward dinette has been completely redesigned to offer much wider seating and a folding table. The sunpad's convertible backrest allows it to be used as comfortable seating for dining al fresco. The flybridge has also been upgraded to make it the perfect spot for outdoor entertaining. The dashboard and pilot seats have been redesigned, and a worktop has been added to the bar cabinet. The galley has 20 per cent more surface area, measuring approximately five square metres. ◣

La configurazione base rimane quella con tre cabine. Queste includono un'armatoriale a tutto baglio a centro barca, una cabina Vip matrimoniale a prua, e una terza cabina più versatile.

The basic layout remains that with three cabs. These include a full-beam master cabin amidships, a double VIP cabin forward, and a more versatile third cabin.

TT550

BEYOND LIMITS, BEYOND EXPECTATIONS

INVICTUS TAKES THE TT RANGE TO THE NEXT LEVEL WITH THE TT550.

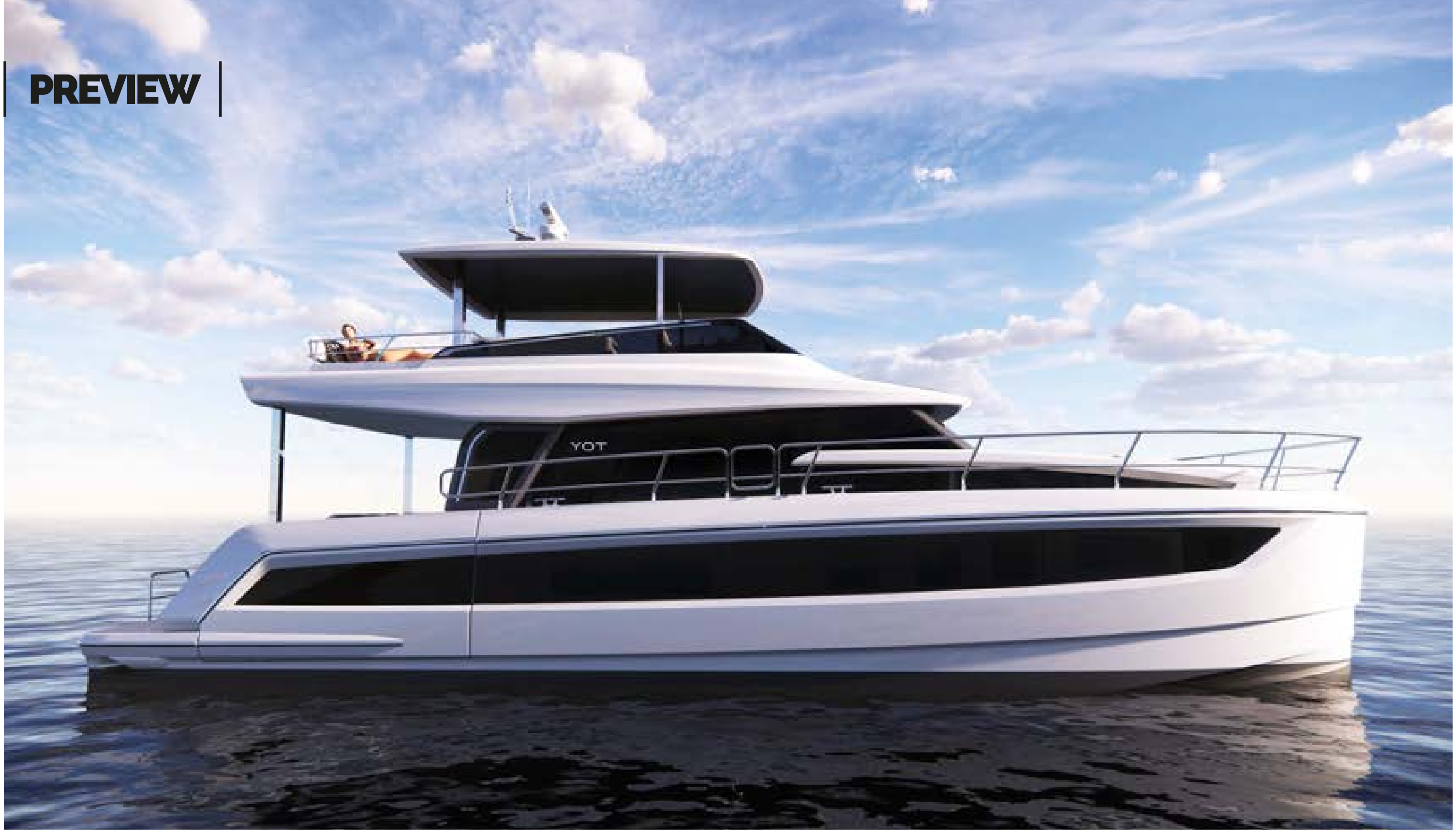
EVERY ELEMENT, FROM THE SCULPTED LINES TO THE MODULARITY OF THE SPACES, IS DESIGNED TO OFFER AN EXCLUSIVE EXPERIENCE WHERE LUXURY AND FUNCTIONALITY COMBINE FOR AN UNPARALLELED NAVIGATION EXPERIENCE.

MEET US AT

CANNES YACHTING FESTIVAL 2025
AND SALONE NAUTICO GENOVA 2025

INVICTUSYACHT.COM

INVICTUS
YACHT



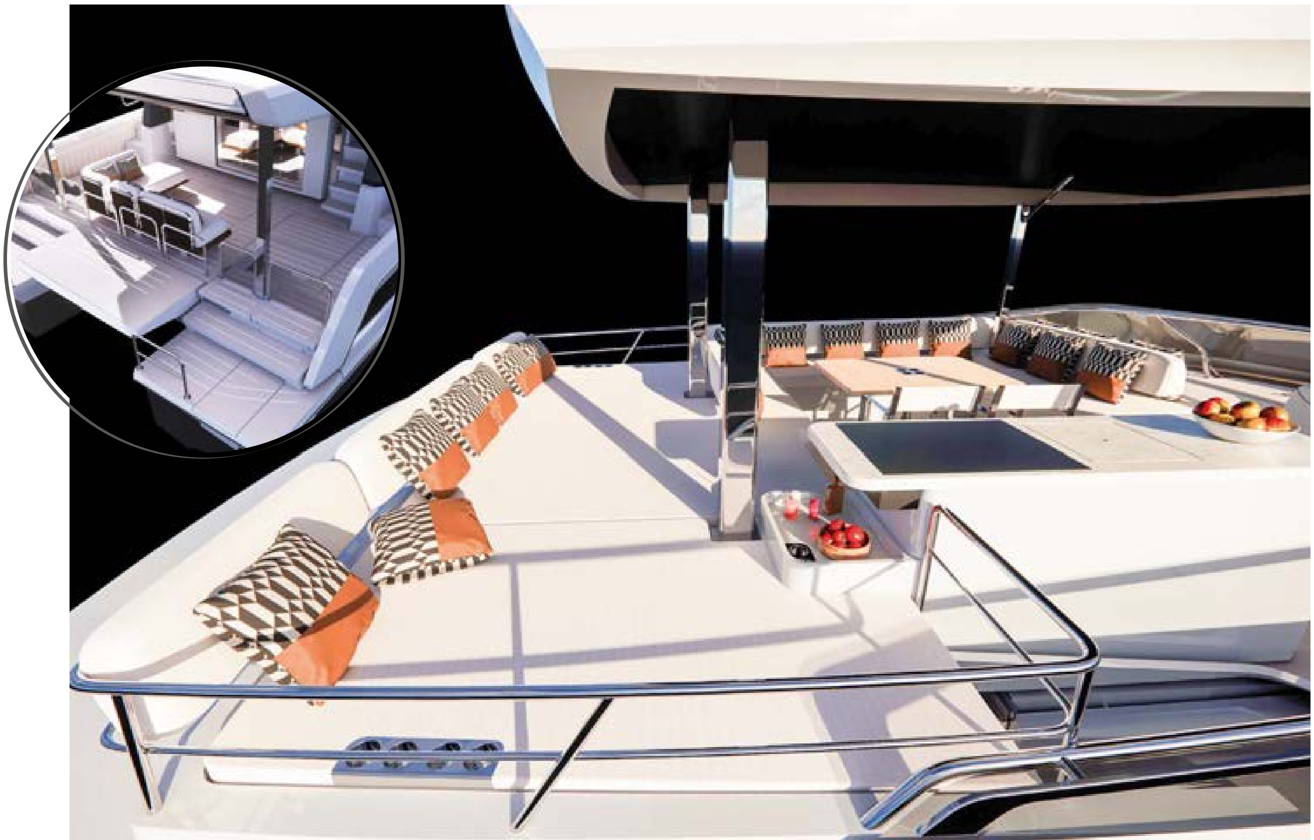
YOT 53

CATANA GROUP PRESENTA IL SUO PRIMO MODELLO DI CATAMARANO CON MOTORE ENTROBORDO

CATANA GROUP HAS PRESENTED ITS FIRST INBOARD-POWERED CATAMARAN MODEL

by Andrea Dini

Dopo il lancio di due modelli fuoribordo, lo *YOT 36* e lo *YOT 41*, Catana Group presenta lo *YOT 53*, progettato da JNJ Design. Rispetto a un monoscafo, offre maggior stabilità, sia all'ancora sia in navigazione, e un passaggio sulle onde meno aggressivo e più fluido, pur mantenendo una larghezza compatibile con gli ormeggi dei porti turistici del Mediterraneo. Anche il consumo di carburante è un fattore essenziale in qualsiasi confronto, poiché è molto più ragionevole rispetto a una classica barca a motore. Equipaggiato con due entrobordo di 440 cavalli ciascuno, oppure con due di 550, raggiunge velocità di crociera comprese tra 15 e 18 nodi a seconda della configurazione, con una velocità massima di circa 23. Le trasmissioni in linea d'asse consentono di trasmettere tutta la potenza senza perdite di efficienza. L'imbarcazione, configurabile con batterie al litio, sarà in grado di fornire 48 V per alimentare gli elettrodomestici a più alto consumo e, soprattutto, permetterà di climatizzare l'imbarcazione senza bisogno di un generatore, garantendo pace e tranquillità.



Il pozzetto è stato progettato come area relax per prendere il sole, praticare yoga, sorseggiare un cocktail al tramonto… sempre per il piacere dell'armatore.

The cockpit has been designed as a relaxation area for sunbathing, practising yoga, sipping a cocktail at sunset… always for the owner's pleasure.

VERGA®
1958

VI ASPETTIAMO
A GENOVA
18-23 settembre 2025
SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW
salonenautico.com

STAND BD4
PAD. B TERRENO

Sestante 6.8
LA DOLCE VITA E' TORNATA.

MADE IN ITALY

Via Monte Generoso, 7 - Lomazzo (Como) - tel. +39 02 9637 0886 - verga1958.it - info@verga1958.it

Following the launch of the *YOT 36* and *YOT 41* outboard models, Catana Group has presented the *YOT 53*, designed by JNJ Design. Compared to a monohull, it offers greater stability both at anchor and underway, as well as a smoother, less aggressive ride over waves. It also maintains a width that is compatible with moorings in Mediterranean marinas. Fuel consumption is also an essential factor in any comparison, as it is much more economical than that of a classic motorboat. With two 440 hp or 550 hp inboard engines, it can reach cruising speeds of between 15 and 18 knots, depending on the configuration, and a top speed of around 23 knots. In-line transmissions ensure that all power is transmitted without any loss of efficiency. The boat can be configured with lithium batteries to supply 48 V, which can power high-consumption appliances. Most importantly, this allows the boat to be air-conditioned without the need for a generator, ensuring peace and tranquillity. ◣

La configurazione può essere con 3 o 4 cabine. Quest'ultima ne prevede 2 separate a prua, che sostituiscono l'ampia cabina armatoriale.

The layout can be either three or four cabins. The latter option replaces the large master cabin with two separate cabins in the bow.

MANDAYACHTS
CANTIERI NAVALI

S05.3

S07
SPIDER

S09

per info e prove in mare: marketing@mandayachts.it
WWW.MANDAYACHTS.IT

A32
CRANCHI

A32 LUXURY TENDER

CRANCHI YACHTS PROPONE LA SUA IDEA DI TENDER FATTA DI LUSSO, COMFORT E DESIGN IN SOLI 10 METRI

CRANCHI YACHTS PRESENTS ITS VISION OF A TENDER THAT COMBINES LUXURY, COMFORT AND DESIGN IN JUST 10 METRES

by Marco Negri

Cranchi Yachts presenta l'*A32*, disegnato da Christian Grande, modello che reinterpreta lo spirito dello storico *E30 Endurance* in chiave Luxury Tender, linea inaugurata con l'*A46*, da cui prende ispirazione la scelta della carena con prua verticale. Uno degli elementi centrali del progetto è l'ampliamento degli spazi esterni, concepiti per offrire più respiro all'esperienza di bordo.
Il pozzetto accoglie sedute più ampie, sono migliorati i flussi di spostamento e una disposizione funzionale invita alla convivialità. Su richiesta, il nuovo lavabo più compatto e pratico permette di integrare una zona cottura a induzione. È stata ricavata un'area più comoda e godibile anche a prua. Ogni dettaglio è pensato per essere vissuto. Gli interni, realizzati con gli stessi materiali dei modelli di alta gamma, offrono la possibilità di personalizzare la cabina con un pavimento in doghe di rovere. Nel bagno troviamo il marmo, sia per il pavimento, sia per il piano del mobile lavabo. Gli arredi sono realizzati in tranciato e pelli. Tutto è stato concepito per offrire un'atmosfera accogliente e sofisticata.

L'*A32* introduce una serie di dotazioni opzionali che rendono l'esperienza a bordo ancora più piacevole. Tra queste, lo stabilizzatore giroscopico *Seakeeper 2*, garanzia di comfort in ogni scenario.

The A32 comes with a range of optional features designed to enhance the onboard experience. These include the Seakeeper 2 *gyroscopic stabiliser, which ensures a comfortable journey whatever the conditions.*

Cranchi Yachts presents the *A32*, a model designed by Christian Grande that reinterprets the spirit of the historic *E30 Endurance* as a Luxury Tender. This line was inaugurated with the *A46*, which inspired the choice of vertical bow hull. One of the central elements of the project is the expansion of the outdoor spaces, which are designed to provide a more relaxing environment for guests.
The cockpit features spacious seating, improved circulation and a functional layout that fosters conviviality. A new, more compact and practical washbasin is available on request and can be integrated with an induction hob.
A more comfortable and enjoyable area has also been created in the bow.
Every detail has been designed for you to enjoy. The interiors are made from the same materials as those used for high-end models and offer the option of customising the cabin with oak slatted flooring. The bathroom has marble flooring and countertops.
The furnishings are made of veneer and leather. Everything has been designed to create a welcoming and sophisticated atmosphere. ◣

SEAQUIP

MEDITERRANEAN YACHT & MARINE
EQUIPMENT TRADE FAIR

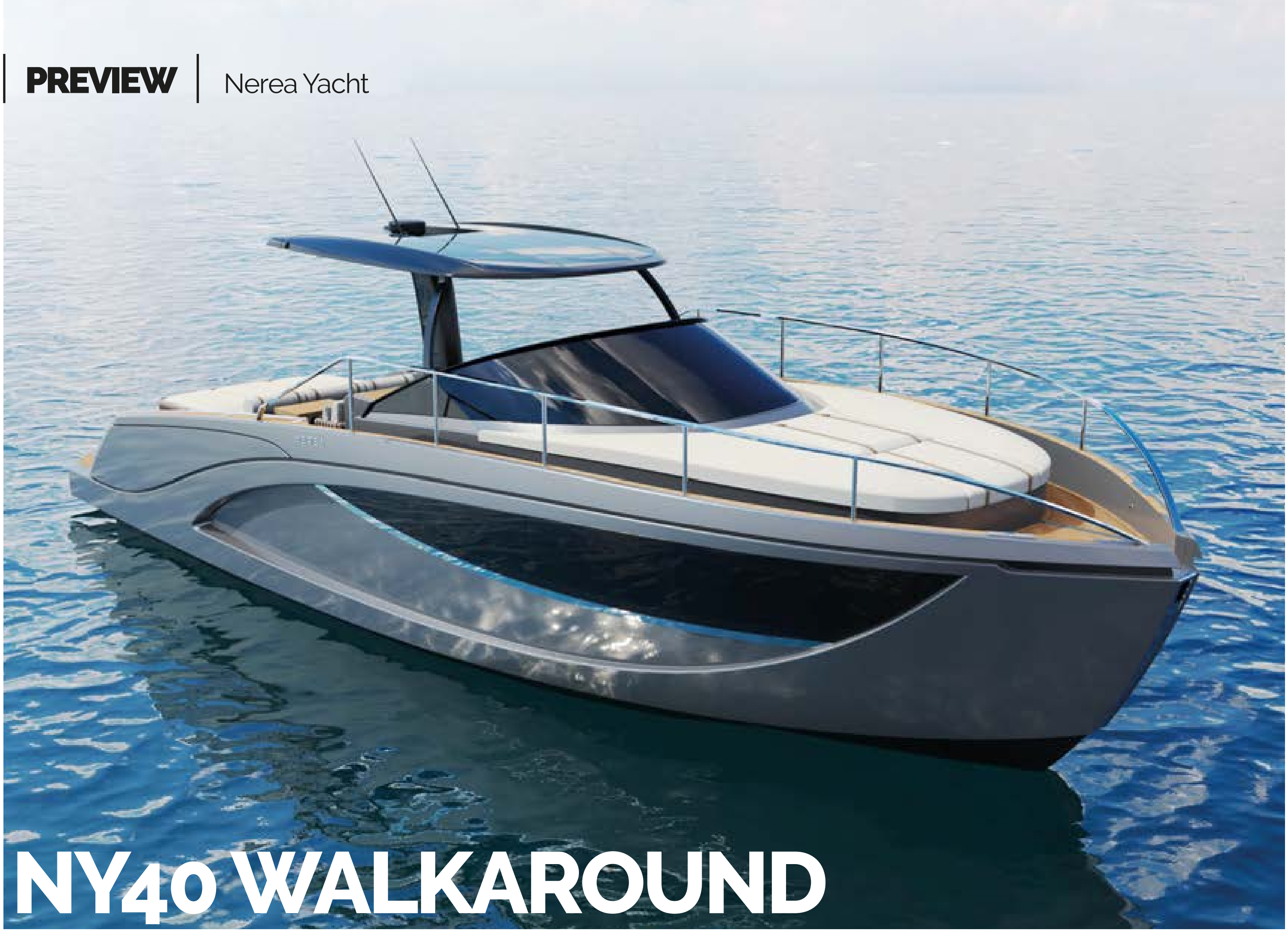
THE MUST-ATTEND B2B EVENT FOR YACHT INDUSTRY SUPPLIERS

150+ EXHIBITORS
Materials, technologies and innovations for yacht builders

VISITORS
Shipyards, yacht builders, marine engineers, architects and more

4 - 6 March, 2026
Fiera Milano Rho, Italy

www.seaquip.it



NY40 WALKAROUND

DUE NUOVE CONFIGURAZIONI, *WALKAROUND* E LINEA D'ASSE, SI AGGIUNGONO A UNA GAMMA CHE SUPERA LE 30 VARIANTI
TWO NEW CONFIGURATIONS, *WALKAROUND* AND IN-LINE, HAVE BEEN ADDED TO A RANGE THAT EXCEEDS 30 VARIANTS

by Massimo Longoni

Nerea Yacht amplia la gamma *NY40* con due nuove configurazioni, walkaround e motorizzazione con trasmissioni in linea d'asse. Queste due versioni si affiancano a quelle già esistenti, *Open, T-Top, Entrobordo* e *Veloce* con motorizzazione fuoribordo, completando così un'offerta che conta oltre 30 configurazioni differenti, a conferma della vocazione del cantiere per la customizzazione su misura.
La nuova versione walkaround del *NY40* è stata progettata per garantire massima libertà di movimento a bordo, grazie ai passavanti ampi e sicuri che collegano agevolmente tutte le aree dell'imbarcazione. Un elemento distintivo è la prua ribassata, che migliora il comfort visivo, l'accesso alle aree frontali e l'interazione con il mare. Il layout si rivela ideale anche per le famiglie, grazie alla sicurezza degli spazi e alla facilità d'uso che rende ogni momento a bordo rilassato, elegante e condiviso.

Nerea Yacht has expanded its *NY40* range with two new configurations: a walkaround version and an inboard version with shaft drives. These two new additions join the existing *Open, T-Top, Inboard* and *Veloce* with outboard engines. This brings the total number of configurations in the range to over 30, which confirms the shipyard's commitment to customisation. The new walkaround version of the *NY40* has been designed to maximise freedom of movement on board. Wide, safe walkways connect all areas of the boat with ease. A distinctive feature is the lowered bow, which improves visual comfort and access to the front areas, as well as interaction with the sea. The layout is also ideal for families thanks to the safe and easy-to-use spaces that make every moment on board relaxed and elegant. ◣

Con oltre 30 varianti configurabili, ogni armatore può plasmare la propria imbarcazione scegliendo tra layout di coperta, motorizzazioni, soluzioni estetiche ed elementi funzionali.

With over 30 configurable variants, each owner can tailor their boat by choosing from a range of deck layouts, engines, aesthetic solutions, and functional elements.

NAUTEX

PROTECTS VALUES

YACHTMASTER 354

5 YR. WARRANTY

5 anni Garanzia

Impermeabile

Repellente alla muffa

TEX GARD FINISH

Rivestimento TEXGARD

APPLICAZIONI

- Copertura estiva/ Copertone
- Protezione dell'attrezzatura
- Tendalini/ Bimini
- Copertura invernale

Guida al lavaggio e manutenzione

SATTLER

thinking highTEX

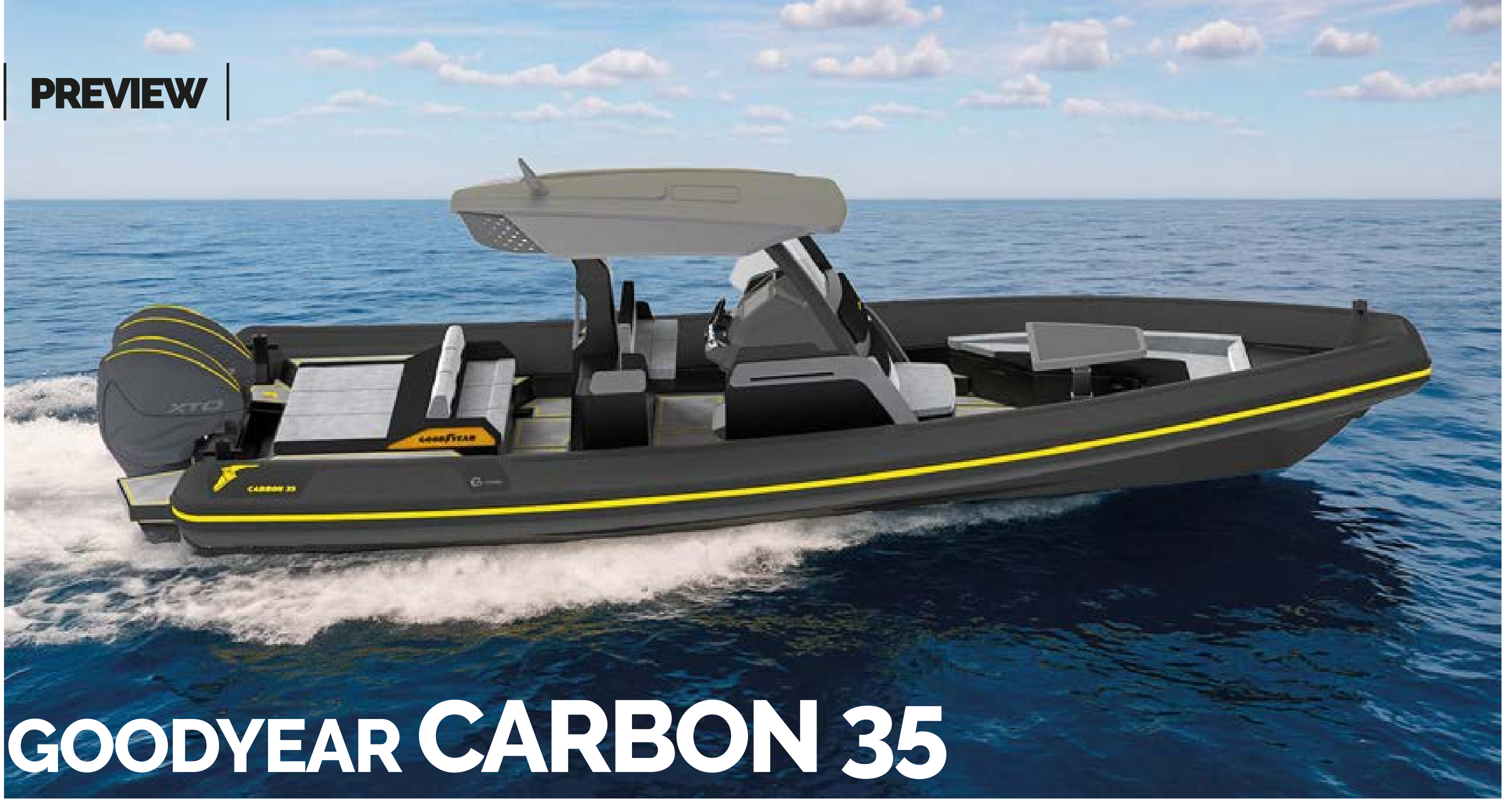
www.sattler-nautex.com

Official distributor

POLIPLAST DANGELO

SINCE 1960

www.poliplastdangelo.com



GOODYEAR CARBON 35

G-TENDER, IN QUALITÀ DI LICENZIATARIO UFFICIALE DI GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY, PRESENTA IL *CARBON 35*

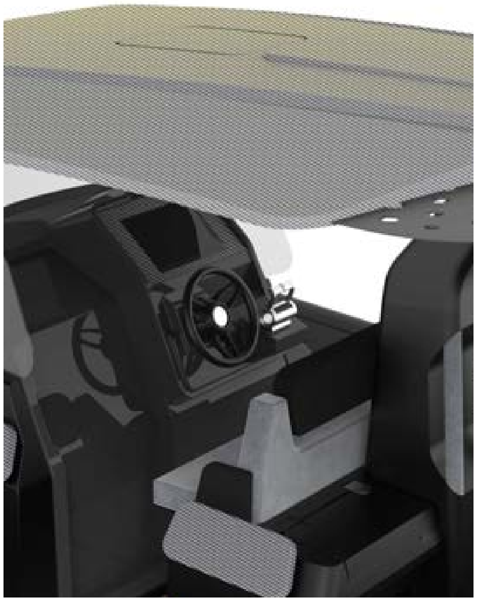
AS AN OFFICIAL LICENSEE OF THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY, G-TENDER HAS PRESENTED THE *CARBON 35*

by Massimo Longoni

Grazie a un accordo di licenza, Goodyear entra nel settore della nautica da diporto con un gommone caratterizzato da una particolare personalizzazione. Come primo esemplare di una gamma che proporrà battelli dai 10 ai 16 metri, il *Goodyear Carbon 35* avrà una lunghezza fuoritutto di 10,60 metri, omologazione fino a 24 persone, motorizzazione fuoribordo con due Yamaha 450 XTO, sistema di comando wireless Helm Master, struttura sportiva con T-Top integrato in carbonio a trama colorata, cuscineria sedili guida rivestita in filato di carbonio concesso in esclusiva per Goodyear Carbon RIB da Evolution Tech Lab, manifattura artigianale dei rivestimenti affidata ad Atelier Zanasi.

Thanks to a licensing agreement, Goodyear is entering the pleasure boating sector with a customised Rhib. As the first model, in a range of boats from 10 to 16 metres long, the *Goodyear Carbon 35* has an overall length of 10.6 metres, is certified for up to 24 people and is powered by two Yamaha 450 XTO outboard engines. It also features a Helm Master wireless control system and a sporty structure with an integrated, coloured-weave carbon T-Top. The carbon-covered driver's seat cushions are exclusively licensed for Goodyear Carbon RIBs by Evolution Tech Lab, and Atelier Zanasi handcrafts the upholstery. ◣

> *«Essere scelti da Goodyear per il debutto nel mondo della nautica di lusso con uno dei nostri modelli è un grande motivo di orgoglio».*
>
> *«Being chosen by Goodyear to debut in the world of luxury yachting with one of our models is a great source of pride».*
> Davide Gessa, founder of G-Tender



Il progetto vanta la collaborazione di Yamaha per la parte motoristica, Atelier Zanasi per la manifattura dei rivestimenti ed Evolution Tech Lab per il filato di carbonio.

The project boasts collaborations with Yamaha (engines), Atelier Zanasi (fairings) and Evolution Tech Lab (carbon fibre yarn).

Mostes

Cantieri Navali

Siamo un team di specialisti al servizio delle imbarcazioni da diporto, dal new building al refitting.

DOVE TROVARCI:

GENOVA PRA'
Via Pra 11\B
16157 Genova (GE)
Tel: +39 010 665292
info@cantierimostes.it

MARINA DI VARAZZE
Piazza dei Fabbri, 10
17019 Varazze (SV)
Tel: +39 019 9399140
infovarazze@cantierimostes.it

CANTIERI MOSTES | GENOVA - VARAZZE
www.cantierimostes.it

SIMRAD
Thruster System
285:47
0
0.26
261
SIMRAD

L'INTEGRAZIONE TRA I THRUSTER

THRUSTER INTEGRATION

QUICK NAUTICAL EQUIPMENT HA COMPLETATO IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE TRA LE SUE ELICHE DI MANOVRA DI PRUA E IL SISTEMA *JOYSTICK PILOTING* DI MERCURY MARINE

THE INTEGRATION PROCESS BETWEEN QUICK NAUTICAL EQUIPMENT'S BOW THRUSTERS AND MERCURY MARINE'S *JOYSTICK PILOTING* SYSTEM HAS BEEN COMPLETED

by Marco Negri

Il sistema Mercury *Joystick Piloting* è pienamente compatibile con le eliche di manovra di prua Quick Nautical Equipment applicabili ed è già disponibile per l'utilizzo da parte dei clienti. Questo traguardo rappresenta un importante passo avanti nella manovrabilità e nel controllo evoluto di bordo. L'azienda italiana ha sviluppato uno specifico gateway che consente un'integrazione perfettamente fluida tra il proprio PCS e i sistemi Mercury, permettendo ai joystick di manovra Mercury di controllare le eliche di prua *QNE*. Questo sistema può anche essere installato su impianti *QNE* preesistenti, a condizione che il PCS sia già presente o venga implementato.

Lucietta
La barca full electric, sostenibile e silenziosa, che batte bandiera veneziana.
Scopri di più su go.repower.com/lucietta
REPOWER
L'energia che ti serve.

SKYHOOK
ADJUST

NIMBUS
HOLD

The Mercury *Joystick Piloting* system is fully compatible with applicable Quick Nautical Equipment bow thrusters, and customers can use it now. This represents a significant advancement in manoeuvrability and advanced onboard control. The Italian company has developed a specific gateway that enables seamless integration between its PCS and Mercury systems, allowing Mercury joystick controls to operate *QNE* bow thrusters. The system can also be installed on existing *QNE* setups, provided the PCS is already in place. ◣

Questa integrazione rappresenta un nuovo livello di sinergia tra i sistemi di propulsione e manovra, offrendo il massimo controllo e sicurezza agli armatori di tutto il mondo.

This integration marks a new level of compatibility between propulsion and manoeuvring systems, providing shipowners worldwide with maximum control and safety.

Quick
Quick
Quick

I-BOAT
#404 - BOAT NOT FOUND

SEE YOU
IN GENOVA

SALONE
NAUTICO
GENOA BOAT SHOW

18 - 23 september 2025

www.I-boat.eu

Calata Porta di Massa - Port of Naples - Italy
info@i-boat.eu

Architects of their own LIVES

BERNARDO E MARTINA, TIMONIERI DELLO STUDIO ZUCCON INTERNATIONAL PROJECT, SONO I DUE VOLTI DELLA STESSA MEDAGLIA. COMPETENZA, PASSIONE, CONDIVISIONE E ARMONIA SONO LE CHIAVI DEL LORO SUCCESSO

BERNARDO AND MARTINA, THE DRIVING FORCE BEHIND THE ZUCCON INTERNATIONAL PROJECT STUDIO, ARE TWO SIDES OF THE SAME COIN. THEIR SUCCESS IS BASED ON EXPERTISE, PASSION, COLLABORATION AND HARMONY

by Chiara Risolo
photo by Andrea Muscatello

«Siamo "funzionalisti" per professione, ma anche un po' bohémien. Certamente umani e umanisti. In fondo l'arte è ovunque e noi vogliamo diventare architetti della nostra vita».
Bernardo Zuccon

«We are 'functionalists' by profession, but also somewhat bohemian. Certainly human and humanist. After all, art is everywhere, and we want to become architects of our lives».

Il corpo parla. In un'ora, diciassette minuti e 45 secondi di intervista, pur essendo l'uno accanto all'altra, accomodati allo stesso lato della scrivania, non si sono mai guardati in faccia. Fratelli coltelli? Macché! La verità è che non hanno bisogno di dare la risposta giusta limata in corsa da un'occhiata di approvazione o disappunto. Si fidano ciecamente. Lui, maniaco dell'ordine, è seduto su una poltrona che sembra puntellata al pavimento. Schiena dritta, mentre parla macina chilometri con la testa che, leggermente china, oscilla in loop... destra, sinistra, destra, sinistra, destra, sinistra, come se fosse alla ricerca di qualcosa, di un tassello che manca (ammetterà durante la chiacchierata di esserlo in un qualche modo). Lei, invece, è più "scomposta", asimmetrica, un filo inclinata verso di lui, in "modalità materna". Tradotto: lo protegge senza dare tuttavia l'impressione di proteggerlo. E sorride. Sempre. Chi sono? Bernardo e Martina, timonieri dello studio Zuccon International Project, fondato a Roma nel 1972 dai genitori, Paola Galeazzi e Gianni Zuccon.

Barche li ha incontrati per parlare di... non solo di nautica a quanto pare. O meglio, non come ci si aspetterebbe da chi progetta lussuose imbarcazioni da una vita. Ma non perché sul tavolo non ci siano disegni di prue, poppe e compagnia. Più semplicemente perché Bernardo, Martina e tutto il team stanno vivendo una seconda giovinezza artistica dettata da un'urgenza emotiva che ha poco a che fare con aumenti di capitale, numeri e guadagni in senso stretto. Desiderano migliorarsi come individui, "diventare architetti della propria vita" confessano, attraverso nuove sfide professionali. Non è smania di grandezza, bensì voglia di profondità. Di andare anche "altrove", di sfondare a colpi di bellezza il muro di una certa retorica che alla lunga opacizza la quotidianità e abbassa i decibel dell'anima.

Bernardo, che cosa succede? *Succede che Martina ed io, pur essendo giovani, in realtà siamo vecchi. Nel senso che facciamo questo mestiere da sempre e per quanto lo yachting sia un settore affascinante, abbiamo avvertito il bisogno di allargare gli orizzonti. Chiaramente in questa fase sono coinvolte tutte le persone che lavorano con noi. Tempo fa mi sono appuntato una frase che mi ha colpito molto. Credo sia di Thomas Hood:*

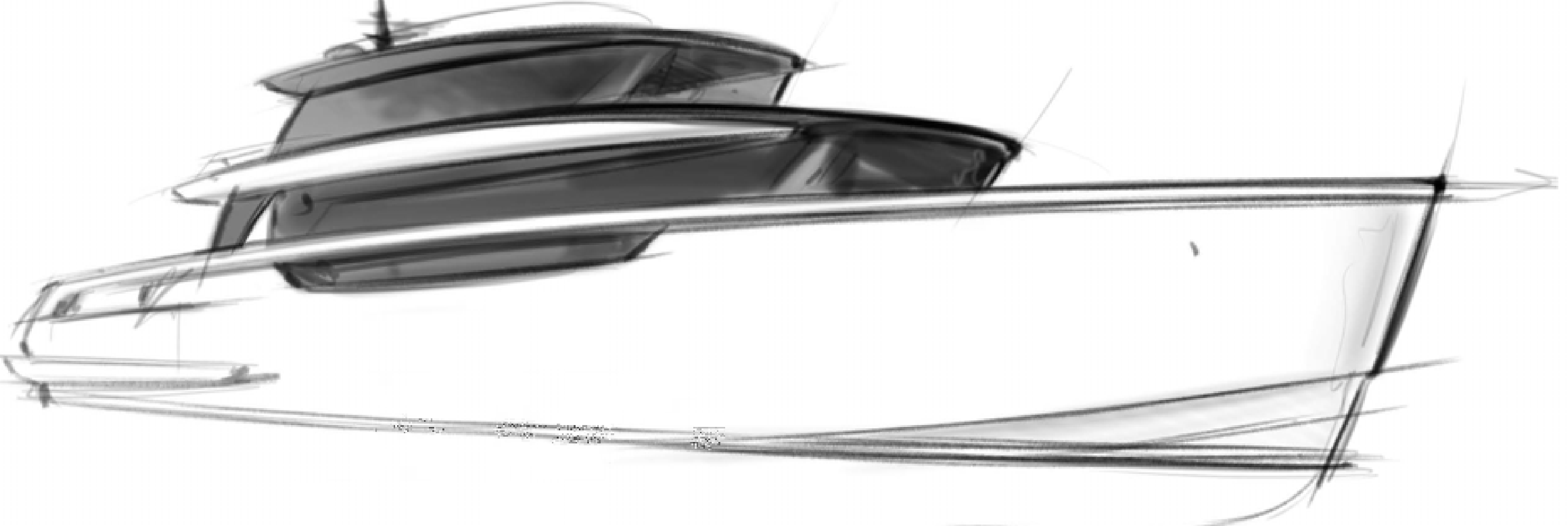
"Quando mai è stato prodotto del miele con una sola ape in un alveare?".

Un attimo però… l'ultima volta che l'ho intervistata, era il 2023, mi aveva accennato di un progetto tutto suo e di Martina in merito alla realizzazione del super yacht più piccolo del mondo. Se la memoria non mi inganna, ne aveva parlato come se fosse una cosa a sé, esterna al percorso dello studio. *Rispondo io (Martina). Il progetto c'è, lo abbiamo sviluppato, ci siamo fatti fare anche dei preventivi per realizzarlo, ma ci siamo fermati.*

Perché? *I costi sono onerosi e, per via di quello che diceva poc'anzi Bernardo, abbiamo preferito convogliare l'investimento in qualcosa di inedito e di veramente utile per la Zuccon International Project, per la crescita di tutto il team, nessuno escluso. Detto ciò, è verosimile che il "barchino" diventi esso stesso oggetto di questo nuovo corso.*

Cioè? Entriamo nel vivo. *(Bernardo) La comunicazione ufficiale la daremo prossimamente, ma posso anticiparle che è nata una figlia. Nel caso specifico, la nuova costola di Zuccon International Project si chiamerà hubZeta e il progetto pilota è un tambuccio a serranda semi trasparente, realizzato in collaborazione con Parema. La nuova società si dedicherà a progetti legati al mondo del mare. Si occuperà anche di componenti e l'alfiere di questa avventura sarà un nostro collaboratore storico.*
Dal punto di vista operativo, noi faremo un passo indietro. Ad ispirarci è stato uno slogan, peraltro molto semplice, che abbiamo letto a Düsseldorf, in occasione del boat show: We love water.

Rientriamo nel vivo, di grazia. *Bernardo: Parliamo di barche più piccole e qui mi taccio. In merito ai componenti, invece, il progetto del tambuccio sarà presentato al Mets di Amsterdam a novembre, fiera dove siamo sempre andati come semplici curiosi. Quindi per noi è un'assoluta novità.*

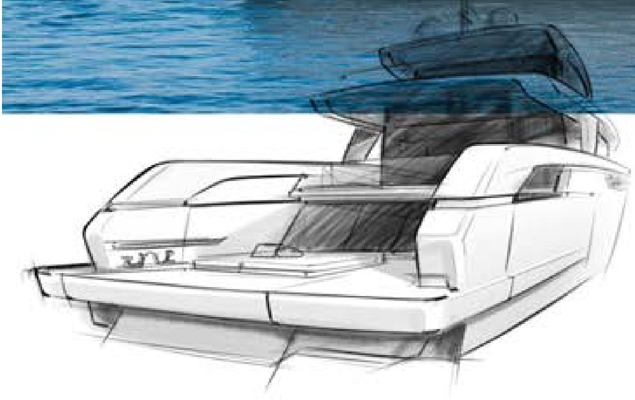


Con Sanlorenzo e Bluegame avete una partnership più che consolidata che ha portato alla creazione di meravigliosi yacht. Che cosa ci aspetta ai Saloni di settembre? *Barche importanti, come è nella tradizione del cantiere. Sicuramente l'SD132, ammiraglia della linea semidislocante di cui abbiamo curato, e ne siamo molto orgogliosi, sia le linee esterne sia il décor degli interni. Vedrete anche l'LS110A, altra espressione della linea Asimmetrica in collaborazione con Piero Lissoni. E poi l'SX120, yacht che prosegue la storia felice della linea SX iniziata con l'88. Per Bluegame vedrete il nuovo multiscafo, dotato di foil, il BGF45.* **Bene. Altre novità?** *Martina: Siamo diventati art director di un interessante progetto legato al real estate sulla città di Miami. Collaboriamo con una società che si occupa di sviluppo immobiliare, di spec homes per la precisione,*

«Del Sanlorenzo SD132, ammiraglia della linea semidislocante, abbiamo curato, e ne siamo molto orgogliosi, sia le linee esterne sia il décor degli interni».

«About the Sanlorenzo SD132, flagship of the semi-displacement line, we have taken care, and are very proud, both of the exterior lines and interior decor».

Sanlorenzo *SX120.*



«*Sanlorenzo* SX120 *è un progetto che si fa manifesto del percorso evolutivo che la gamma* SX *ha avuto in questi anni. Un cammino che – con* SX88, SX76, SX112 *e poi* SX100 *– ha inequivocabilmente dimostrato la capacità del concept di declinarsi in dimensioni diverse. Un'evoluzione che non si è limitata a ricalibrare le proporzioni di un progetto base, ma ha portato alla creazione di imbarcazioni con identità proprie, dotate di features e soluzioni progettuali che giustificano il posizionamento di ogni modello all'interno della gamma*».

«*The Sanlorenzo* SX120 *is a design that embodies the evolutionary path the* SX *range has taken in recent years. A path that, with the* SX88, SX76, SX112*, and then the* SX100*, has unequivocally demonstrated the concept's ability to unfold into different dimensions. An evolution that has not limited itself to recalibrating the proportions of a basic design, but has led to the creation of boats with their own identities, equipped with features and design solutions that justify the positioning of each model within the range*». Bernardo Zuccon

Sanlorenzo *SD132, @Guillaume Plisson.*

Il Sanlorenzo *S110A*, altra espressione della linea Asimmetrica, è un progetto realizzato in collaborazione con Piero Lissoni.

The Sanlorenzo S110A*, another expression of the Asimmetrica line, is a project realised in collaboration with Piero Lissoni.*

«Siamo diventati art director di un interessante progetto legato al real estate sulla città di Miami. Collaboriamo con una società che si occupa di sviluppo immobiliare».

«We have been appointed as art directors for an intriguing real estate project in Miami. We are collaborating with a company that specialises in property development».
Martina Zuccon

La maniglia *Oblò* di Razeto e Casareto è il frutto della collaborazione con Zuccon International Project che ne ha elaborato la forma.

The Oblò *handle by Razeto e Casareto is the result of a collaboration with Zuccon International Project, which developed its shape.*

Imago development. Ci stiamo divertendo moltissimo, anche se, non lo nego, il rischio è alto. Ma lo corriamo volentieri.
La prima villa, il cui interior design è sviluppato in collaborazione con Baxter Italia, dovrebbe essere pronta entro fine anno.
Poi? *Bernardo: Al Monaco Yacht Show presenteremo due partnership con fornitori storici italiani, cintura nera nell'ambito dell'interior design. Per la prima azienda, insieme a una bravissima artista fiorentina, abbiamo progettato un pannello decorativo in pelle, mentre con la seconda stiamo lavorando su più fronti. Da una parte presenteremo un oggetto "intelligente" da portare sulle barche che potrà essere utilizzato sia come seduta, sia come tavolo. Molto curioso, davvero.*
Dall'altra, annunceremo un inedito viaggio intorno al mondo in cinque capitoli, leggi cinque continenti. Daremo vita a oggetti di design grazie al recupero dei linguaggi dell'arte popolare.

Villa 375 South, Hibiscus Island, Miami.

Suppongo non si possano fare nomi e cognomi. *Martina: Per il momento no.*
Lo immaginavo. *Barche* farà tesoro di queste anteprime, in attesa di approfondire. Per concludere, diciamo pure che gli orizzonti di cui sopra non si sono semplicemente allargati. Siete alle prese con il vostro XV secolo in chiave moderna, una sorta di Rinascimento made in Zuccon International Project. *Bernardo: Siamo “funzionalisti” per professione, ma anche un po’ bohémien. Certamente umani e umanisti. In fondo l’arte è ovunque e noi vogliamo diventare architetti della nostra vita.*
Missione ambiziosa. Il fatto di essere fratelli aiuta o complica? *Aiuta, aiuta. Siamo riusciti a sfatare il luogo comune per cui lavoro e famiglia devono procedere su binari differenti. Alla base di tutto deve esserci la fiducia. È l’alfa e l’omega di un percorso professionale, qualunque esso sia. Bernardo ed io ci fidiamo ciecamente l’uno dell’altra.*
La famiglia, se non sbaglio, si è allargata. In ufficio con voi dal gennaio scorso lavora anche Benedetta, dolce metà di Bernardo... *Esatto. Si occupa di marketing e comunicazione. Oltre ad avere una laurea in Psicologia, cosa che non guasta, anzi (sorride)... Ha un bellissimo rapporto con Martina.*
Allora occhio... due donne così, insieme, sono una forza incontrollabile.
In un mondo così instabile, massacrato da tragedie, è quanto mai necessario crearsi un ecosistema che dia sicurezza, tranquillità, che abbassi il livello di stress. Una sorta di bunker esistenziale.
Che splendida dichiarazione d’amore.

Zuccon International Project ha fatto delle proprie competenze multidisciplinari il proprio punto di forza. Che si tratti di progettare una casa o una barca, un ufficio o uno yacht, i principi fondamentali sono gli stessi.

Zuccon International Project has leveraged its multidisciplinary expertise as a key strength. Whether designing a house, a boat, an office, or a yacht, the fundamental principles remain the same.

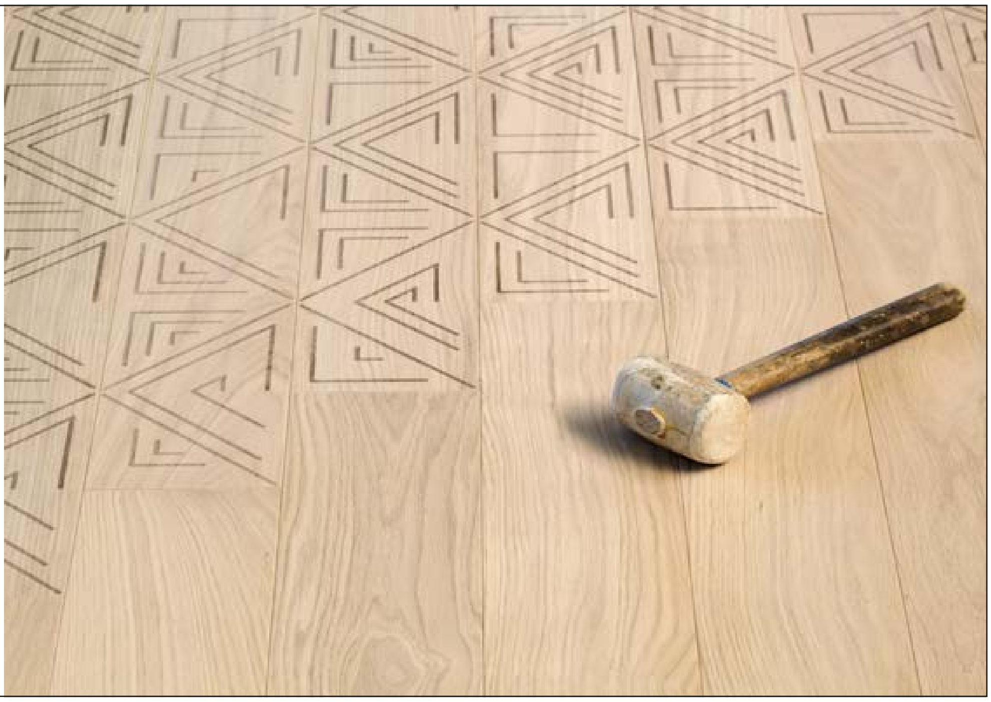
The body speaks. During the one-hour, seventeen-minute, forty-five-second interview, despite sitting next to each other on the same side of the desk, they never once looked at each other. Brothers at odds? Not at all! The truth is that they don’t need to exchange glances for approval or disapproval to know how to respond. They trust each other implicitly.
He, a neat freak, is sitting in an armchair that seems to be propped up on the floor. His back is straight,

Villa 400 North, Hibiscus Island, Miami.

and as he talks, he moves his head back and forth in a loop, slightly bowed, as if searching for something, a missing piece (he will admit during the conversation that he is, in a way). She, on the other hand, is more "dishevelled", asymmetrical, leaning slightly towards him, in "mother mode". In other words, she protects him without giving the impression of protecting him. And she smiles. Always. Who are they? Bernardo and Martina, helmsmen of the Zuccon International Project studio, founded in Rome in 1972 by their parents, Paola Galeazzi and Gianni Zuccon.
Barche met them to talk about... not just boating, it seems.
Or rather, not in the way one might expect from people who have spent their entire lives designing luxury boats. It's not because there are no drawings of bows, sterns and so on on the table. It's more because Bernardo, Martina and the whole team are experiencing a second artistic youth, driven by an emotional urgency that has little to do with capital increases, numbers and earnings in the strict sense.
They want to improve as individuals and "become architects of their own lives", they say, by taking on new professional challenges. It is not a craving for greatness, but a desire for depth. They want to go 'elsewhere', to break through with beauty the wall of a certain rhetoric that, in the long run, dulls everyday life and lowers the decibel level of the soul.

Per Cadorin è stato realizzato il progetto *Azteca*, un raffinato rivestimento in legno che esprime un nuovo modo di interpretare il dialogo tra arte e design. Attraverso un sapiente equilibrio tra forme geometriche, illusioni ottiche e richiami alla tradizione decorativa delle antiche civiltà, Azteca diventa un ponte tra passato e presente, trasformando il rivestimento in una vera esperienza visiva e sensoriale.

The Azteca project, a refined wooden cladding that expresses a new way of interpreting the dialogue between art and design, was realised for Cadorin. Through a skilful balance of geometric shapes, optical illusions, and references to the decorative traditions of ancient civilisations, Azteca becomes a bridge between the past and the present, transforming cladding into an actual visual and sensory experience.



WORLD PREMIERE
CANNES YACHTING FESTIVAL
9—14 SEPTEMBER 2025
STAND— QSP038

ITALIAN PREMIERE
SALONE NAUTICO GENOA BOAT SHOW
18—23 SEPTEMBER 2025
STAND— YE55

42
GOLD EDITION

New Shape, Endless Love.

LANCIA APREA
A FAMILY OWNED BRAND

32 42 52 62 72

lanciaaprea.com
lanciaaprea

VICTORY DESIGN

graphic design sintesistudio.com

Bluegame *BGF45*.

Bernardo, what's going on? *Martina and I are actually old, despite being young. We've been doing this job all along, and although yachting is fascinating, we felt the need to broaden our horizons. Clearly, everyone who works with us is involved at this stage. Some time ago, I wrote down a phrase that struck me deeply. I think it's by Thomas Hood: "When did a single bee ever make honey in a hive?".*

Wait a minute... The last time I interviewed you, in 2023, you mentioned a project that you and Martina were working on: building the world's smallest superyacht. If I'm remembering correctly, you were discussing it as if it were its own thing, not part of the studio's main project. *Martina: Let me answer that. The project is still ongoing; we have developed it and even obtained construction estimates, but we have temporarily halted work on it.*

Why? *The costs are high, and, as Bernardo mentioned earlier, we have decided to invest in something new and truly beneficial for the Zuccon International Project and the growth of the entire team, without exception. That said, the 'little superyacht' itself will likely become the focus of this new course.*

By which you mean? Let's get to the heart of the matter. *Bernardo: We will make an official announcement shortly, but I can tell you that the studio has given birth to a new offshoot – In this case, the new Zuccon International Project branch will be called hubZeta, and the leading project is a semi-transparent roller shutter hatchway created in collaboration with Parema. The new company will deal with projects linked to the sea. It will also address components, and one of our long-standing collaborators will lead this initiative. From an operational perspective, we will take a step back.*

We were inspired by a straightforward slogan we read at the last Boot in Düsseldorf: "We love water".

Let's get back to the point. Please... *Bernardo: We're talking about smaller boats, and now I fall silent. However, regarding the components, the hatchway's project will be unveil at the Mets trade fair in Amsterdam in November – it's an event we've always attended as mere onlookers. This is therefore something entirely new for us.*

You with Sanlorenzo and Bluegame have been collaborating for some time establishing a partnership that has led to the creation of wonderful yachts. What awaits us at the boat shows this September? *As is traditional for this shipyard, we have some important boats. Indeed, the SD132, flagship of the semi-displacement line, of which we have taken care and are very proud, both of its exterior lines and interior decor. You will also see the LS110A, another example of the Asimmetrica line, created in collaboration with Piero Lissoni. Then there is the SX120, a yacht that continues the successful legacy of the SX line, which began with the 88. Bluegame will be presenting its new multihull, the BGF45, which is equipped with foils.*

Good. Any other news? *Martina: We have been appointed as art directors for an intriguing real estate project in Miami. We are collaborating with a company that specialises in property development, specifically building spec homes, Imago development. We are having a lot of fun, although I won't deny that the risk is high. But we are happy to take it. The first villa, for which the interior design was developed in collaboration with Baxter Italia, is expected to be ready by the end of the year.*

What's more? *Bernardo: At the Monaco Yacht Show, we will be presenting two*

Nel 2004, Bernardo e Martina Zuccon sono entrati ufficialmente a far parte dello studio, assumendone gradualmente la gestione completa.

In 2004, Bernardo and Martina Zuccon officially joined the firm, gradually taking over its complete management.

AXOPAR 37
ICONIC EDITION
LA LEGGENDA CONTINUA

axopar.com

La nuova Iconic Edition celebra il successo dell'Axopar 37 con dotazioni premium incluse senza costi aggiuntivi: dettagli BRABUS, tetto elettrico, nuovi colori scafo e finiture esclusive. Prestazioni leggendarie, oggi ancora più vantaggiose.

Join the adventure at axopar.com

AXOPAR

Authorised Axopar Dealer:

Viale San Bartolomeo 394, 19126 La Spezia
ufficioporto@cortelottimarine.it, 0187 532204, www.cortelottimarine.it

CORTE LOTTI
MARINE

partnerships with long-standing Italian suppliers who are experts in interior design. In collaboration with a talented Florentine artist, we have designed a decorative leather panel for the first company, and we are working on several projects with the second company. We will be presenting a 'smart' object for boats that can be used as both a seat and a table. It's very intriguing indeed. Secondly, we will be announcing an unprecedented journey around the world in five chapters – or rather, five continents. We will be breathing new life into design objects by reviving the languages of folk art.

I suppose you can't name names. *Martina: Not for the moment.*

I thought so. *Barche* will treasure these previews and is looking forward to learning more. In conclusion, it's fair to say that the horizons mentioned above have been significantly broadened. You are grappling with the 15th century in a modern key: a sort of Renaissance created by Zuccon International Project. *Bernardo: We are 'functionalists' by profession, but also somewhat bohemian. Certainly human and humanist. After all, art is everywhere, and we want to become architects of our lives.*

Ambitious mission. Does being brothers help or complicate? *It helps, it helps. We have succeeded in dispelling the legend that work and family must proceed on different tracks. At the basis of everything must be trust. It is the alpha and omega of a career path, whatever it may be. Bernardo and I trust each other unquestioningly.*

If I'm not mistaken, the family has grown. Benedetta, Bernardo's girlfriend, has been working with you in the office since January. *That's right. She works in marketing and communications. She has a degree in psychology, which is always an advantage (smiles). She gets on really well with Martina.*

Watch out! Two women like that together are an unstoppable force. *In such an unstable world, plagued by tragedy, it is more important than ever to create an ecosystem that provides security and tranquillity and reduces stress levels – a kind of existential bunker.*

What a wonderful declaration of love! ◣

La nuova sede della Zuccon International Project si trova in via della Camilluccia a Roma.

The new headquarters of Zuccon International Project is located on Via della Camilluccia in Rome.

Conception : TheLINKS.fr - 250166 - Crédits photos : Jérôme Kelagopian. - 925094 - 07/2025

Merry Fisher

Weekender

605

695

795

895 Série 2

1095 Coupé

1095 Fly

1295 Coupé NEW

1295 Fly

Sport

695

795 Série2

895 Série2 NEW

Con le ingegnose innovazioni dei nostri **Merry Fisher**, andare in crociera diventa facile. La loro estrema versatilità è garanzia di incomparabili momenti di evasione.

–

Jeanneau, Pure experience

INCONTRACI AL CANNES YACHTING FESTIVAL DAL 09 AL 14 SETTEMBRE 2025

INCONTRACI AL SALONE NAUTICO DI GENOVA DAL 18 AL 23 SETTEMBRE 2025

JEANNEAU

Shipyards

La Fenice

LUSBEN, PARTE DEL GRUPPO AZIMUT BENETTI, È DIVENTATO PUNTO DI RIFERIMENTO PER IL REFIT DI GRANDI NAVI, E NON SOLO. SCOPRIAMO LA RINASCITA DI *BELLE BRISE*, PERINI DI 48 METRI, ATTRAVERSO LE PAROLE DI SUSANNA CORSAGNI

LUSBEN, PART OF THE AZIMUT BENETTI GROUP, HAS BECOME A BENCHMARK FOR THE REFIT OF LARGE SHIPS, AMONG OTHER THINGS. LET'S DISCOVER THE REBIRTH OF *BELLE BRISE*, A 48-METRE PERINI, THROUGH THE WORDS OF SUSANNA CORSAGNI

by Chiara Risolo - by Andrea Poerio Piterà

In Perini Navi è entrata giovanissima e ci è rimasta una vita, 30 anni per la precisione. Svolgendo ruoli meritatamente sempre più di spicco, ha appreso tutto (ma proprio tutto) ciò che occorre sapere su questi straordinari velieri. È Susanna Corsagni, professionista del mondo della nautica al comando di Seamotion, società che ha fondato nel 2022, incentrata su attività di buyer's representative e project management. Corsagni, in altre parole, prende per mano l'armatore accompagnandolo passo dopo passo lungo quel delicato percorso legato al refit, a partire dalla scelta del cantiere più idoneo per effettuare gli interventi necessari, fino al supporto legale, passando per l'organizzazione degli equipaggi e molto, molto altro. *Barche* l'ha incontrata perché è lei "la donna dell'affaire *Belle Brise*", al secolo *Corelia*.

Ma andiamo per gradi. Chi è o, meglio, che cos'è, *Corelia*? È un Perini di 48 metri, varato nel 1993 e ribattezzato dopo una recente opera di ricostruzione *Belle Brise* per l'appunto.

"Tempo fa sono stata contattata da un broker, con cui collaboro spesso, il quale mi ha riferito di avere un cliente interessato all'acquisto di un Perini. Per la verità aveva già messo gli occhi su Andromeda che, tra l'altro, all'epoca, si trovava nella sede viareggina di Lusben", racconta Corsagni. *"Purtroppo, è arrivato prima un altro compratore e l'affare è sfumato. Nessuno però si è perso d'animo. Mi sono messa alla ricerca di un Perini che avesse le caratteristiche di* Andromeda*. L'ho trovato presso un armatore greco, nonché caro amico, e gli ho chiesto se per caso fosse intenzionato a vendere il suo* Corelia*. A malincuore, probabilmente per via delle sue ormai 80 primavere, ha detto sì"*, prosegue la manager.

È iniziata così la seconda vita del super yacht a vela che, oltretutto, ha fatto subito breccia nel cuore del potenziale cliente. *"È stato amore a prima vista. Del resto, parliamo di una delle prime barche costruite da Fabio Perini. Si tratta di un capolavoro, un autentico gioiello. È stata consegnata nel 1993, epoca in cui il cantiere costruiva una, al massimo due imbarcazioni all'anno; quindi, è pressoché scontato immaginarne l'altissima qualità.* Corelia *aveva, ed ha, spazi unici, interni in mogano massello ancora in perfette condizioni che, per fortuna, il nuovo armatore ha voluto mantenere. Per non parlare della ferramenta, tutta in oro, e del teak sul ponte con uno spessore che si aggira intorno ai 30 millimetri rispetto ai più tradizionali 15"*, precisa Corsagni.

Il fortunato proprietario è di nazionalità cipriota anche se vive a Monaco. Il nome, come si conviene, è top secret. Mentre non lo è affatto quello del cantiere che ha rimesso a nuovo il mitico veliero.

"Ovviamente ho sentito diverse aziende, ma alla fine ha vinto Lusben del Gruppo Azimut Benetti, cantiere con cui io lavoro già da tre anni. Oltretutto l'armatore è voluto venire fisicamente nella sede di Livorno e quel giorno c'erano sette Perini in refit. Mi ha guardata e mi ha detto: "credo proprio di essere nel posto giusto".

Una volta allineati tutti gli attori dell'affaire, sono iniziati i lavori. In realtà, in una prima fase l'idea era quella di fare un refit per poter utilizzare la barca durante la stagione estiva, ma poi il progetto si è evoluto in una ricostruzione completa poiché l'armatore desiderava ottenere una Notificazione Commerciale Limitata sotto bandiera maltese, nell'ottica di future operazioni di charter.

"Tutto è stato fatto per migliorare e ottimizzare la barca in termini di sicurezza, prestazioni e comfort.

Per sintetizzare, di originale sono rimasti lo scafo, la sovrastruttura e numerosi parti d'arredo perché, come dicevo prima, l'armatore ne ha compreso il grande valore.

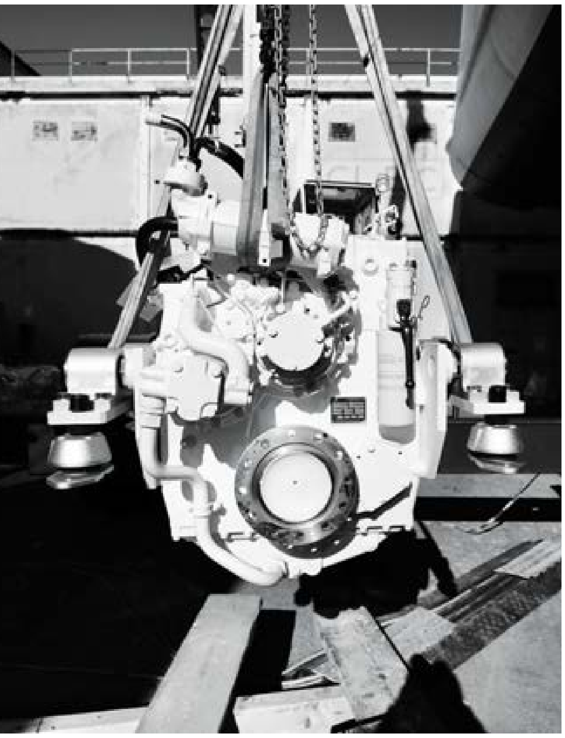
Per *Belle Brise*, le maestranze di Lusben hanno saputo interpretare le necessità della società armatrice organizzando una serie importante di interventi a livello estetico e funzionale.

Lusben's skilled workers were able to interpret the shipping company's needs for Belle Brise *by organising a series of significant aesthetic and functional interventions.*

Dalla Lusben di Viareggio, parte del Gruppo Azimut Benetti, è uscito *Belle Brise*, un superyacht a vela tutto nuovo, ma col fascino di sempre.

From Lusben in Viareggio, part of the Azimut Benetti Group, came *Belle Brise*, an all-new sailing superyacht, but with the same charm as always.

BETTARINI
www.bettariniautogru.it



Tutto è stato fatto per migliorare e ottimizzare la barca in termini di sicurezza, prestazioni e comfort.

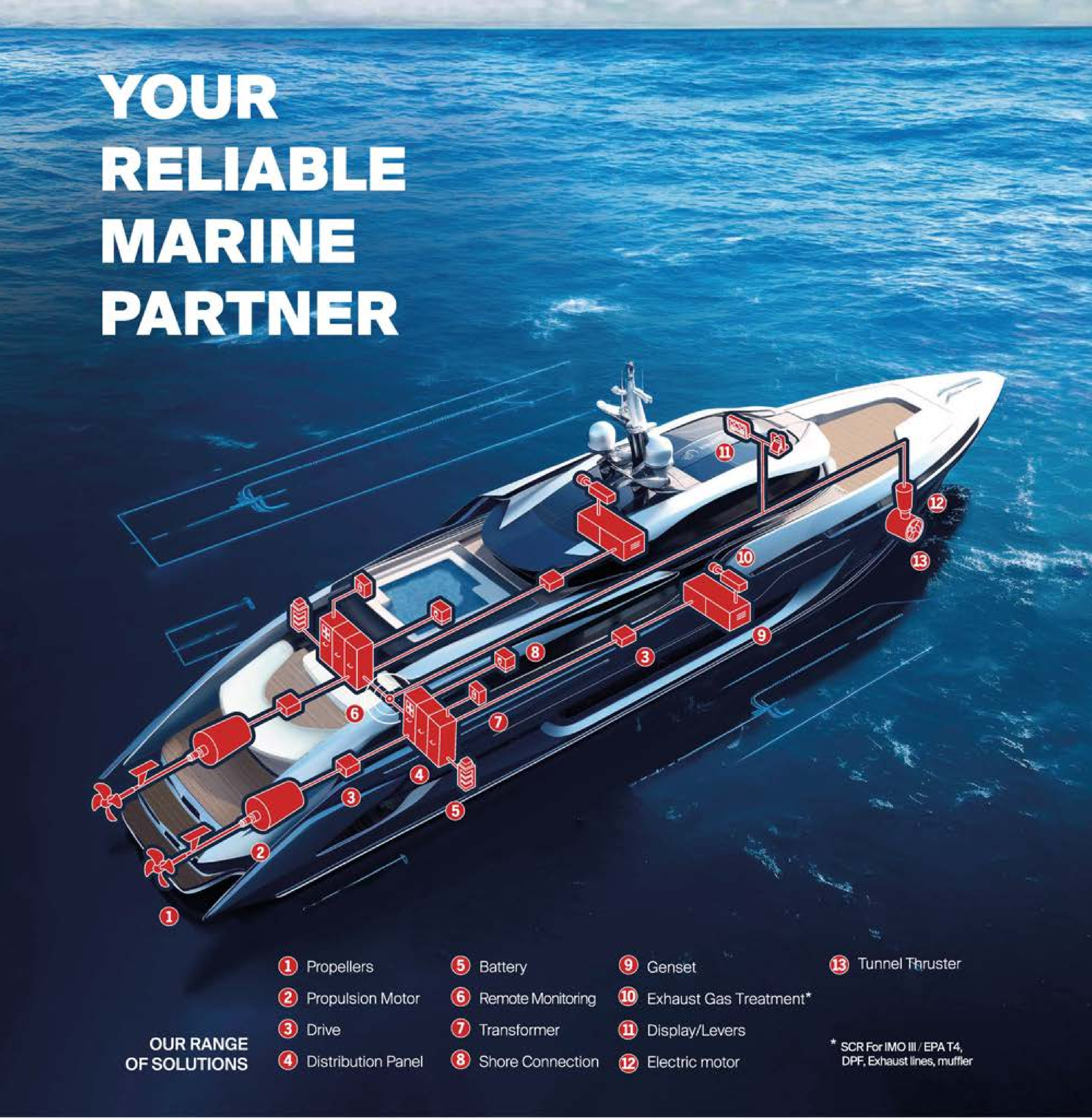
Everything has been done to improve and optimise the boat in terms of safety, performance and comfort.

La sala macchine, per esempio, ha richiesto un intervento enorme. Dopo essere stata completamente svuotata, quindi sabbiata e riverniciata, è stata oggetto di tutte le modifiche di carpenteria necessarie. Ogni singolo componente è stato sostituito: motori, generatori, quadri elettrici, dissalatori, caldaia... tutto", spiega Corsagni. Anche il sistema velico ha subito modifiche. Qualche esempio: dal refit completo degli alberi in alluminio con ripristino di stucco e verniciatura, al rifacimento del cablaggio, dalla ricostruzione delle crocette completamente nuove alla sostituzione di due vele, oltre alla revisione di altre. Sul ponte superiore, tra le altre cose, è stato rimosso il teak originale, le consolle analogiche sono state sostituite con quelle di ultima generazione. Smantellata e rinnovata anche tutta la timoneria. *"Non c'è centimetro della barca che non sia passato al vaglio delle maestranze. Credo di non sbagliarmi se dico che* Belle Brise *sia la prima imbarcazione Perini ad essere stata completamente ricostruita, pur sempre nel rispetto delle linee e di quel fascino irripetibile dei primi Perini"*. I lavori sono durati circa 18 mesi. E il plauso, non ha dubbi Corsagni, *"va a tutti i protagonisti di questa bellissima challenge, nessuno escluso. Ho avuto la fortuna di poter contare su storici fornitori di Perini e su Lusben ovviamente, realtà che vanta da sempre una profonda conoscenza del marchio"*.

Lusben è una potenza di fuoco nel settore del refit: lo scorso anno i vertici hanno presentato al mondo la nuova fossa di ispezione costruita appositamente per barche a vela lunghe fino a 70 metri con deriva basculante. La fossa misura 12 metri di lunghezza, 8 e mezzo di profondità e 3 e mezzo di larghezza e, al momento, è la struttura più grande di tutto il bacino del Mediterraneo. La realizzazione dell'opera rientra nel piano di innovazione e ampliamento già avviato da tempo in casa Lusben. Una strategia che punta in una direzione ben precisa: fare di Livorno l'hub di riferimento nel settore del refit e repair anche dei grandi yacht a vela. *"L'importante investimento sul sito di Livorno, a seguito di quanto già realizzato negli ultimi anni, conferma la volontà del Gruppo nel voler potenziare la divisione per consolidare la propria posizione di riferimento assoluto per il refit del Mediterraneo. Ora abbiamo gli spazi, la tecnologia e il personale per raggiungere questo importante obiettivo. Ne sono già un esempio le ultime commesse e quelle in via di definizione"*, aveva dichiarato all'epoca della presentazione Gianni Paladino, direttore commerciale di Lusben. *Belle Brise* insegna. Quindi buon vento a questo 48 metri e al suo armatore!

La sala macchine ha richiesto un intervento enorme. Dopo essere stata completamente svuotata, quindi sabbiata e riverniciata, è stata oggetto di tutte le modifiche di carpenteria necessarie. Ogni singolo componente è stato sostituito: motori, generatori, quadri elettrici, dissalatori e caldaia.

Extensive work was required in the engine room. After being completely emptied and sandblasted, it was repainted and underwent all the necessary structural modifications. All components were replaced, including the engines, generators, electrical panels, watermakers, and boiler.



OUR RANGE OF SOLUTIONS

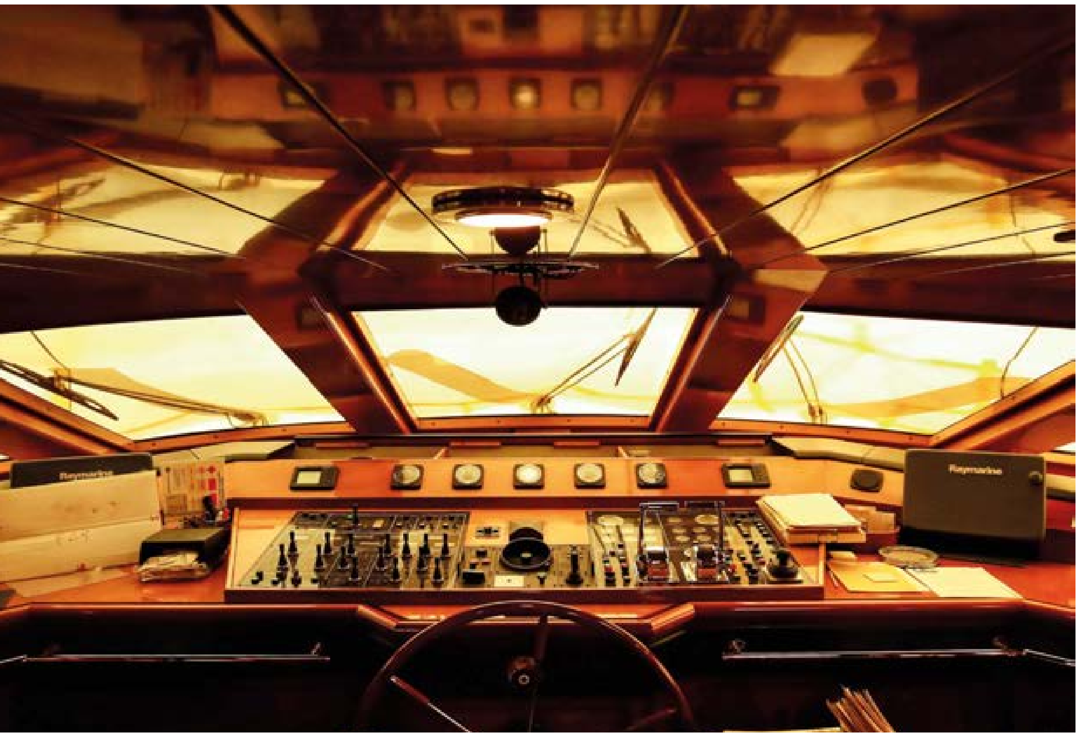
① Propellers
② Propulsion Motor
③ Drive
④ Distribution Panel
⑤ Battery
⑥ Remote Monitoring
⑦ Transformer
⑧ Shore Connection
⑨ Genset
⑩ Exhaust Gas Treatment*
⑪ Display/Levers
⑫ Electric motor
⑬ Tunnel Thruster

* SCR For IMO III / EPA T4, DPF, Exhaust lines, muffler

CGT is part of the international TESYA Group that serves the Marine Pleasure Craft sector through four companies. As System Integrators, we are a single-source supplier offering bespoke solutions for every kind of project, also engineering custom build hybrid propulsion systems. We design customized solutions combining the ultimate and most complete range of IMO Tier III/EPA T4 Cat® marine engines, with systems and components from specialized industry leaders. For your peace of mind, our outstanding service for Cat engines is certified "Gold" by the classification society Germanischer Lloyd (DNV gl).

CGT
A TESYA COMPANY

follow us: **www.cgt.it**



Di originale sono rimasti lo scafo, la sovrastruttura e numerosi parti d'arredo perché l'armatore ne ha compreso il grande valore.

The original hull, superstructure and numerous pieces of furniture have remained because the owner understood their tremendous value.

Con sedi a Livorno, Viareggio e Varazze, Lusben dispone di infrastrutture altamente specializzate, come la più grande keel pit del Mediterraneo per yacht a vela ed è in grado di ospitare superyacht oltre i 100 metri di lunghezza. I suoi cantieri offrono una gamma completa di servizi, nel rispetto dei più elevati standard di qualità e sostenibilità ambientale.

Lusben has offices in Livorno, Viareggio and Varazze. It has highly specialised infrastructure, including the largest keel pit in the Mediterranean for sailing yachts, and can accommodate superyachts over 100 metres in length. Its shipyards offer a comprehensive range of services that comply with the highest quality and environmental sustainability standards.

She joined Perini Navi at a very young age and has worked there ever since – for 30 years, to be precise. Having held increasingly prominent roles, she has learned everything there is to know about these extraordinary sailing ships. Her name is Susanna Corsagni, and she is a professional in the nautical world, currently at the helm of Seamotion – a company she founded in 2022, which focuses on buyer representation and project management. In other words, Corsagni supports shipowners every step of the way through the complex process of refitting. This includes helping them choose the most suitable shipyard for the work, providing legal support and organising the crew, among many other things. We met her because she is 'the woman behind the *Belle Brise* affair', also known as *Corelia*. But let's take it one step at a time. So, who or what is *Corelia*? She is a 48-metre Perini yacht, launched in 1993 and renamed the *Belle Brise* following a refit. *"Some time ago, I was contacted by a broker I often work with. He told me that he had a client interested in purchasing a Perini. Truthfully, he had already set his sights on Andromeda, which was located at Lusben's headquarters in Viareggio at the time"*, says Corsagni.

FURUNO

Elettronica avanzata.
Controllo intuitivo.

10 layout disponibili, inclusa la possibilità di suddividere lo schermo in 6 diverse finestre	Integrazione con NAVpilot per un maggiore risparmio di carburante	Funzione AI Avoidance Route™ per visualizzare istantaneamente una rotta sicura e aggirare i pericoli	Tecnologia Risk Visualizer™ per la valutazione di tutti gli oggetti intorno all'imbarcazione e assicurare le informazioni per mantenere la distanza di sicurezza	TZ MAPS: cartografia all'avanguardia con dati batimetrici precisi e personalizzabili

NAVnet

TZ touch XL

SEE YOU IN GENOA
18 - 23 September 2025
NAUTICO

TS10 | Padiglione B Sup

mys

DS49 | Darse Sud

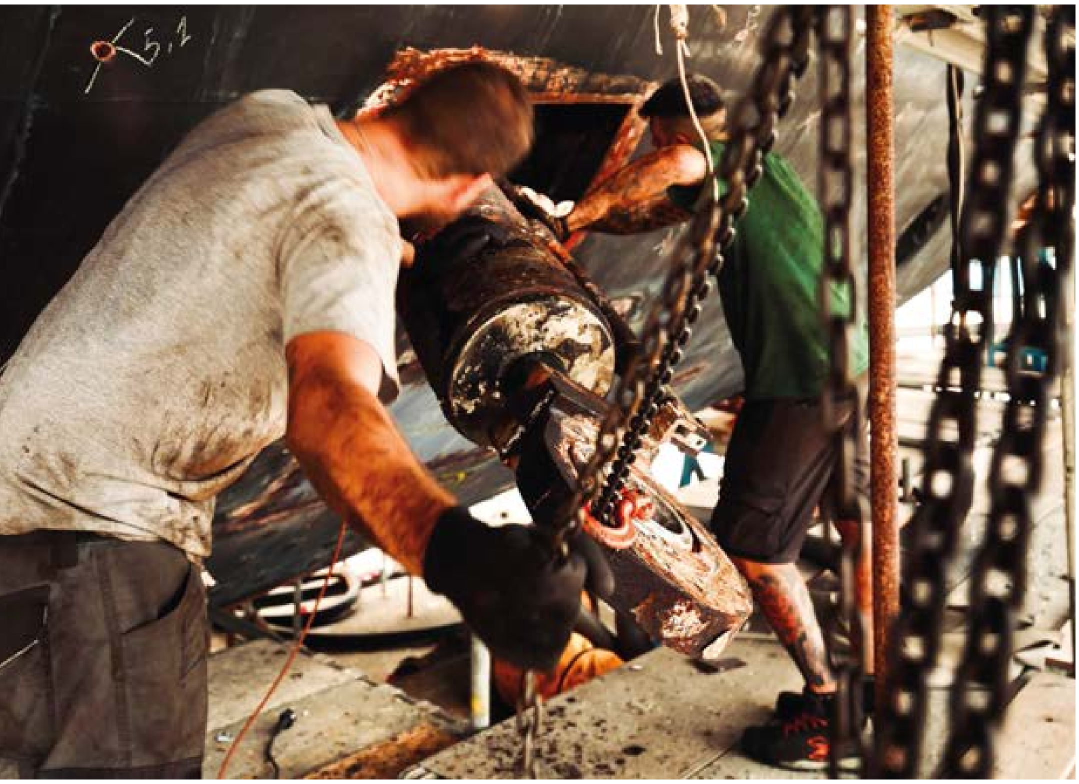
“Unfortunately, another buyer came along first, so the deal fell through. However, no one lost heart. I started looking for a Perini yacht with the same characteristics as Andromeda. I found one owned by a Greek shipowner, who is a dear friend of mine, and I asked him if he would be interested in selling his Corelia. *Reluctantly – probably because he is now 80 years old – he agreed”,* the manager continues.

And so began the second life of the super sailing yacht, which immediately won over a potential customer. *“It was love at first sight. After all, this is one of the first boats built by Fabio Perini. It is a masterpiece, a real gem. It was delivered in 1993, at a time when the shipyard was building one or two boats a year at most, so its quality is beyond question.* Corelia *has unique spaces and solid mahogany interiors that are still in perfect condition – a feature that the new owner was keen to preserve. Not to mention the gold hardware and the 30-millimetre-thick teak deck, compared to the more traditional 15”,* points out Corsagni. The lucky owner is of Cypriot nationality, although he lives in Monaco. The name, as befits, is top secret. Whilst the name of the shipyard that refitted the legendary sailing ship is well known. *“Of course, I spoke to several companies, but Lusben, which is part of the Azimut Benetti Group, ultimately won the contract. I have been working with this shipyard for three years. Furthermore, the owner wanted to visit the Livorno shipyard in person. On that day, seven Perini yachts were undergoing refit. He looked at me and said: ‘I think I’m in the right place’”.*

Once all the actors in the affair were lined up, work began. Initially, the idea was to undertake a refit to utilise the boat during the summer season. However, the project evolved into a complete rebuild, as the owner sought to obtain a Limited Commercial Notification under the Maltese flag, with the aim of future charter operations. *“Every possible improvement has been made to the boat in terms of safety, performance and comfort. To summarise, the original features include the hull, superstructure and numerous accessories, which the owner recognised as being of great value.*

Lusben ha un vero e proprio approccio artigianale con un’attitudine al design d’avanguardia, grazie alla combinazione di conoscenze, competenze e continui investimenti.

Lusben has a meticulous craftsmanship approach with a flair for cutting-edge design, achieved through a combination of knowledge, expertise, and continuous investment.



The engine room, for example, required extensive work. After being completely emptied, sandblasted and repainted, all the necessary structural modifications were made. Every single component has been replaced: engines, generators, electrical panels, watermakers, boiler... everything”, explains Corsagni.

Changes have also been made to the sailing system. Examples include a complete refit of the aluminium masts, restoration of the filler and paintwork, rewiring, reconstruction of new spreaders, replacement of two sails and an overhaul of the others.

On the upper deck, the original teak has been removed, and the analogue dashboard has been replaced with the latest models. The wheelhouse has also been dismantled and renovated. *“Not a single centimetre of the boat has escaped the craftsmen’s scrutiny. I believe that* Belle Brise *is the first Perini boat to undergo a complete rebuild while maintaining the original lines and unique charm of the first Perini boats”.*

The work took around 18 months. Corsagni does not doubt that the praise *“goes to everyone involved in this wonderful challenge, without exception. I was fortunate to be able to count on Perini’s long-standing suppliers, as well as Lusben – a company that has always had an in-depth knowledge of the brand”.*

Lusben is a leading company in the refit sector. Last year, its top management unveiled a new keel pit specially built for sailing boats up to 70 metres long with a lifting keel. Measuring 12 metres in length, 8.5 metres in depth and 3.5 metres in width, the keel pit is the largest of its kind in the Mediterranean basin. Construction of the facility forms part of Lusben’s long-standing plan for innovation and expansion. The strategy’s explicit goal is to establish Livorno as a hub for refitting and repairing large sailing yachts. *“Following on from what has already been achieved in recent years, the significant investment in the Livorno site confirms the Group’s desire to strengthen the division and consolidate its position as the benchmark for refits in the Mediterranean. We now have the space, technology and personnel to achieve this important goal. The latest orders and those currently being finalised are already proof of this”,* said Gianni Paladino, Lusben’s commercial director, at the time of the presentation. *Belle Brise* leads the way. Fair winds to this 48-metre yacht and her owner! ◣

SANGUINETI

THE ART OF ITALIAN MAKING

For over 65 years, Sanguineti has been a benchmark for superyacht shipyards,
with entirely Italian production of hydraulic and electric motion systems,
including gangways, ladders and platforms.
Combining tradition and innovation to address the needs of the nautical sector,
creating exclusive projects for yachts, superyachts, and top-quality refits.

CANNES YACHTING FESTIVAL
9-14 September 2025
Pantiero 357 | Palais 052

GENOA BOAT SHOW
18-23 September 2025
Pav. B TG20/TH19 | Pier H YH423A

MONACO YACHT SHOW
24-27 September 2025
Stand DS53

Overmarine Group Photo Archive

Part of Quick Group

sanguineti.com

Superyachts

QUANDO SI SALE A BORDO DI *BABBO*, SI PERCEPISCE SUBITO CHE QUESTA BARCA HA QUALCOSA DI SPECIALE. NON È SOLO UN BELL'EXPLORER YACHT DI 43 METRI, MA IL RISULTATO DI UNA VISIONE FAMILIARE CHE HA PRESO FORMA GRAZIE A UNA COLLABORAZIONE INTENSA TRA ARMATORI, DESIGNER E CANTIERE

AS SOON AS YOU STEP ABOARD THE *BABBO*, YOU REALISE THAT THIS BOAT IS SPECIAL. IT IS NOT JUST A SPLENDID 43-METRE EXPLORER YACHT; IT IS THE REALISATION OF A FAMILY'S VISION, BROUGHT TO LIFE THROUGH CLOSE COLLABORATION BETWEEN THE OWNERS, THE DESIGNER, AND THE SHIPYARD

by Massimo Longoni - photo Maurizio Paradisi

Qualcosa di speciale

Something special

Babbo è una barca nata dall'esperienza di tre fratelli, che già possedevano un *Darwin 102* di CdM, ma che con il tempo hanno sentito il bisogno di uno yacht più grande, capace di accogliere la famiglia che cresceva senza mai perdere l'atmosfera calda e accogliente del primo *Babbo*. Questo nuovo yacht misura 42,61 metri fuori tutto, con una lunghezza al galleggiamento di 39,30 metri e un baglio massimo di 8,67 metri. Ha tre ponti principali più un sun deck, con configurazione wide body dal centro nave fino a prua sul main deck, scelta che garantisce volumi interni molto ampi. La stazza lorda è di 476 GT, un dato che dà subito la misura della sua imponenza, calibrata dalle linee esterne fluide ed eleganti disegnate da Francesco Paszkowski: una prua alta e decisa, il profilo alleggerito da grandi finestrature orizzontali che corrono lungo tutto il main deck, offrendo all'interno una luminosità naturale e una vista continua sul mare. A bordo possono soggiornare dodici ospiti distribuiti in sei suite. Quattro di queste si trovano sul ponte principale e sono pressoché identiche, perché *Babbo* è una barca di famiglia nel vero senso della parola: nessuna cabina armatoriale che prevale sulle altre, ma la volontà di offrire lo stesso livello di comfort e lusso a ognuno dei componenti. Sul lower deck si trovano invece due cabine twin. Queste scelte riflettono perfettamente il rapporto tra i tre fratelli che amano trascorrere lunghe vacanze a bordo con le rispettive famiglie. L'obiettivo era creare un explorer yacht che fosse una casa sull'acqua, elegante ma senza ostentazione, dove sentirsi a proprio agio in ogni momento. Per questo, dopo aver goduto appieno delle molte virtù del primo *Babbo*, il *Darwin 102*, hanno deciso di compiere un passo ulteriore, affidandosi a CdM per un progetto di realizzazione di uno yacht full custom. Vasco Buonpensiere e il suo team hanno accolto la sfida, traducendo le richieste degli armatori in uno yacht che unisce comfort, funzionalità e la raffinata eleganza desiderata. Francesco Paszkowski si è occupato anche degli interni, progettando ambienti sofisticati ma sobri, raffinati senza mai risultare appariscenti. Gli arredi e i layout riflettono la vita di bordo di una famiglia numerosa: spazi ampi, luminosi e funzionali, aree sociali generose per stare insieme sul main e upper deck, e grandi zone esterne pensate per godersi il mare in ogni condizione. La zona di

Il pavimento è in rovere ultra-opaco a doghe larghe con finitura tatami, mentre gli arredi bassi "galleggiano" quasi in modo scultoreo sul pavimento. Divani e chaise longue hanno forme pulite e rettilinee con bordi ammorbiditi, rivestiti in lini e cotoni naturali che richiamano le tonalità chiare delle pareti.

The floor is made of ultra-matte wide-plank oak with a tatami finish, while the low furniture 'floats' almost sculpturally on the floor. Sofas and chaise longues feature clean, straight lines with softened edges, upholstered in natural linens and cottons that complement the light shades of the walls.

poppa, in particolare, è stata progettata creando una beach area su più livelli, con lettini prendisole e divani che scendono verso la swim platform. Dal punto di vista tecnico, Hydro Tec ha lavorato sulla carena per ottenere la massima efficienza idrodinamica con motori di potenza relativamente modesta. Il risultato è uno yacht che naviga con consumi ridotti e offre un'autonomia di oltre 5.000 miglia nautiche a 10 nodi, grazie ai due Caterpillar C32 Acert da 746 *kW* abbinati a serbatoi carburante che superano i 60.000 litri di capacità. L'adozione di un sistema SCR (Selective Catalytic Reduction) consente di ridurre drasticamente le emissioni di NOx, in linea con le normative ambientali più stringenti. Hydro Tec ha progettato una carena capace di garantire comfort anche in condizioni di mare formato, con una navigazione stabile e sicura. La struttura interna è stata ottimizzata riducendo l'interasse tra i supporti a 50 cm, così da mantenere ampi spazi abitativi senza compromettere solidità e resistenza. Un lavoro ingegneristico che permette a *Babbo* di affrontare lunghe traversate senza alcuna difficoltà, offrendo sempre una navigazione fluida e silenziosa. CdM ha puntato molto sulla robustezza e sul comfort. La costruzione dello scafo in acciaio utilizza lastre da 8 mm, mentre la sovrastruttura è in alluminio. Lo yacht è progettato e costruito per ridurre al minimo vibrazioni e rumori: le basi motore sono montate su gomma, e l'isolamento acustico è garantito da spessori multipli di materiali fonoassorbenti: i rilevamenti parlano di soli 38,6 dB(A) nel salone all'ancora e 33,4 dB(A) nelle cabine sul main deck, che salgono rispettivamente a 49,4 db(A) e 38,1 db(A) in navigazione a velocità di crociera. Numeri straordinari per un explorer yacht di queste dimensioni. Gli armatori hanno chiesto che anche gli alloggi equipaggio fossero

Nel salone, le pareti e alcuni mobili presentano listelli verticali, con la direzione delle venature accuratamente allineata per garantire continuità visiva con parte dei soffitti. I tavolini davanti ai comodi divani combinano piani in Calacatta chiaro con strutture in bronzo scuro opaco, introducendo un elemento minerale discreto.

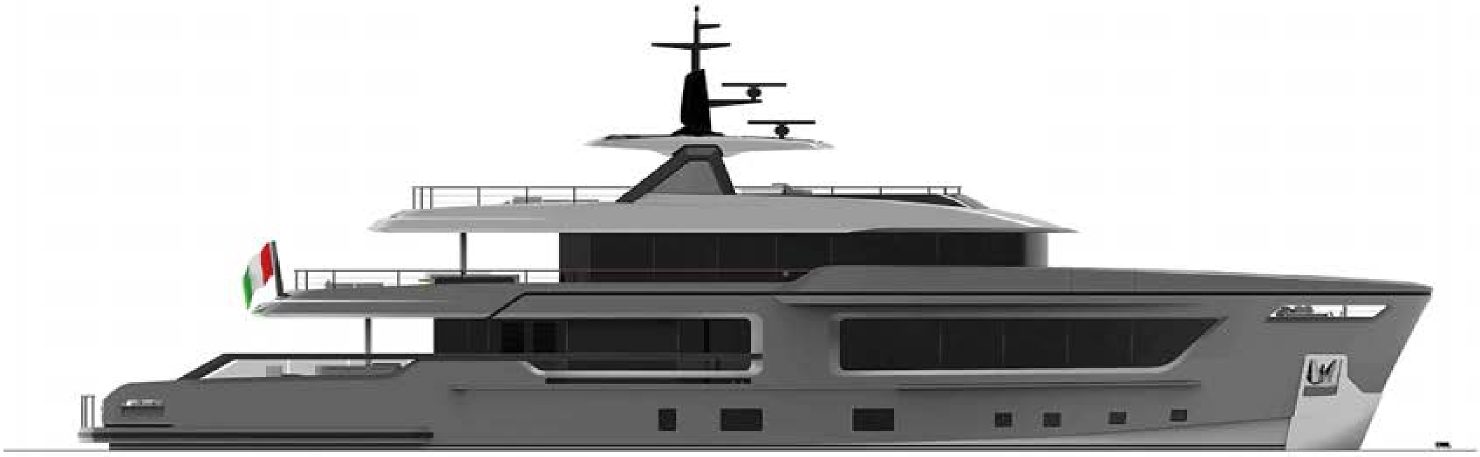
The saloon features vertical slats on the walls and some of the furniture, with the grain carefully aligned to create visual continuity with the ceiling. In front of the comfortable sofas, the coffee tables combine light Calacatta tops with dark matt bronze structures, introducing a subtle mineral element.

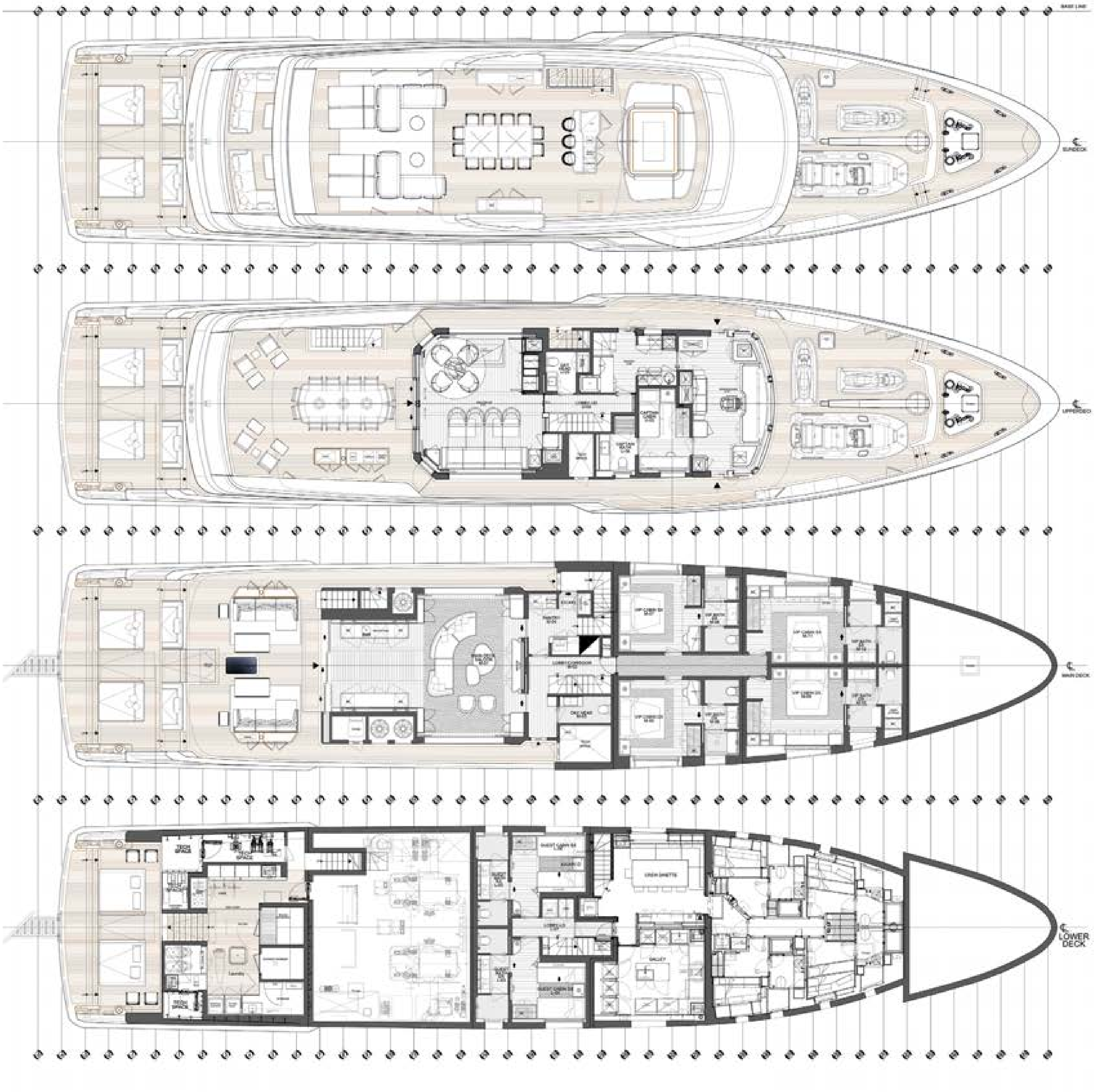
ampi e funzionali. Per questo ci sono quattro cabine sul lower deck per otto membri dell'equipaggio, una spaziosa dinette con accesso diretto alla cucina, mentre la cabina del comandante è accanto alla wheelhouse sull'upper deck. L'efficienza operativa è garantita da cambuse e pantries su ogni ponte, oltre che da scale dedicate all'equipaggio, per garantire un servizio agevole e discreto. Guardando *Babbo*, ci si rende conto di quanto una barca possa raccontare la storia e i valori di chi la possiede. La sua eleganza decisa, i suoi spazi progettati con intelligenza, la sua autonomia e solidità la rendono un vero explorer yacht, pronto a navigare ovunque nel mondo. Ma ciò che la rende davvero unica è la sensazione che a bordo non ci sia solo lusso, ma soprattutto un senso profondo di famiglia.

Babbo was born from the experience of three brothers who already owned a *Darwin 102* by CdM. Over time, they felt the need for a larger yacht that could accommodate their growing family while retaining the warm and welcoming atmosphere of the original *Babbo*.

Nelle suite armatoriali, il design si fa ancora più essenziale e intimo. Le pareti dietro ai letti sono rivestite parzialmente con pannelli, creando uno sfondo scultoreo. I comodini a sbalzo appaiono come estensioni delle pareti, enfatizzando il concetto di arredo inteso come architettura.

The design becomes even more essential and intimate in the master suites. The walls behind the beds are partially covered with panels to create a sculptural backdrop. The cantilevered bedside tables appear to be extensions of the walls, emphasising the idea that furniture can be considered as a form of architecture.




BASE LINE
SUNDECK
UPPERDECK
MAIN DECK
LOWER DECK

This new yacht has an overall length of 42.61 metres, a waterline length of 39.30 metres, and a maximum beam of 8.67 metres. It features three main decks, a sun deck, and a wide-body configuration on the main deck, extending from amidship to the bow, which ensures very spacious interiors. With a gross tonnage of 476 GT, the grandeur of this vessel is immediately apparent, as is evident from her fluid and elegant exterior lines, designed by Francesco Paszkowski. These lines feature a high, decisive bow and a profile lightened by large horizontal windows running along the entire main deck, which offer natural light inside and a continuous view of the sea. Twelve guests can stay on board in six suites. Four of these are located on the main deck and are almost identical, as *Babbo* is a family-owned boat. There is no single master cabin, but rather a desire to offer every member of the family the same level of comfort and luxury. There are two twin cabins on the lower deck. These choices perfectly reflect the relationship between the three brothers, who love to spend long holidays on board with their families.

The aim was to create an explorer yacht that would feel like home on the water: elegant, yet unostentatious, and always comfortable. Having thoroughly enjoyed the many virtues of the first *Babbo*, the *Darwin 102*, they decided to take the next step and entrust CdM with the project to build a fully custom yacht. Vasco Buonpensiere and his team rose to the challenge of translating the owners' requests into a yacht that combines comfort, functionality, and the desired refined elegance. Francesco Paszkowski designed the interiors, creating sophisticated yet understated spaces that are elegant without being ostentatious. The furnishings and layout reflect life on board for a large family, with spacious and bright interiors, generous social areas for gathering on the main and upper decks, and large outdoor spaces for enjoying the sea in all weather conditions. In particular, the stern area has been designed to create a multi-level beach area with sun loungers and sofas descending towards the swim platform. From a technical standpoint, Hydro Tec has optimised the hull for maximum hydrodynamic efficiency while using

FRIENDSHIP

Gli interni di *Babbo* sono un vero e proprio esempio di eleganza discreta, grazie a scelte compositive molto equilibrate sottolineate da una delicata palette che sfuma armoniosamente dai bianchi caldi ai toni del beige e marrone. Queste sfumature generano un'atmosfera di profonda calma.

Babbo's interiors are a true example of understated elegance, thanks to a carefully balanced design and a delicate colour palette blending warm whites with shades of beige and brown. These colours create an atmosphere of profound calm.

Il meticoloso lavoro progettuale crea ambienti equilibrati con una totale assenza di "rumore visivo" troppo spesso associato al lusso. Il chiaroscuro dei listelli in legno aggiunge carattere e vitalità alla palette, garantendo che l'ambiente, pur nella sua semplicità, non risulti mai monotono. Al contrario, è ricco di texture sottili, ombre ritmiche e sofisticata discrezione.

The meticulous design work is a balanced and enjoyable environment, free from the "visual noise" often associated with luxury. The chiaroscuro of the wooden slats adds character and vitality to the colour scheme, ensuring that, despite its simplicity, the environment never appears monotonous. It is rich in subtle textures, rhythmic shadows and sophisticated discretion.

relatively modest engines. The result is a yacht that sails with low fuel consumption, offering a range of over 5,000 nautical miles at 10 knots thanks to its two 746 *kW* Caterpillar C32 Acert engines and fuel tanks with a capacity of over 60,000 litres. The adoption of an SCR (Selective Catalytic Reduction) system allows a drastic reduction in NOx emissions, in line with the most stringent environmental regulations. Hydro Tec has designed a hull capable of guaranteeing comfort even in rough sea conditions, with stable and safe navigation. The internal structure has been optimised by reducing the distance between the supports to just 50 cm. This maintains ample living space while ensuring the boat remains solid and strong. This engineering feat enables *Babbo* to undertake long journeys with ease, providing a consistently smooth and quiet sailing experience. CdM has prioritised robustness and comfort.

The steel hull is made from 8 mm plates, while the superstructure is aluminium. The yacht has been designed and built to minimise vibrations and noise.

BABBO
BLOODY BAY

VELOCITÀ MAX NODI
TOP SPEED KNOTS

15

AUTONOMIA MN
RANGE NM

3200

RAPPORTO PESO POTENZA
MASS OUTLET POWER

kg/kW

307

RAPPORTO LUNG./LARG.
L/W

4.9

DISLOCAMENTO
DISPLACEMENT

460

t

CANTIERE DELLE MARCHE SRL
Via Enrico Mattei, 36
I-60125 Ancona
T. +39 071 206705
info@cantieredellemarche.it
www.cantieredellemarche.it

PROGETTO
Hydro Tec (naval architect) • Francesco Paszkowski Design (exterior and interior design)

SCAFO
Lunghezza f.t. 42,61m • Lunghezza scafo 39,30m • Larghezza massima 8,67m • Immersione massima 2,70m • Stazza internazionale 476 GT • Dislocamento a pieno carico 460 t • Capacità serbatoio carburante *60.000 l* • Capacità serbatoio acqua *15.000 l* • Materiale di costruzione: scafo acciaio, sovrastruttura alluminio

MOTORE
2x Caterpillar C32 Acert • Rated output 746*kW* • Generatorori 2x 99*kW* + 1x 55*kW* • Stabilizzatori: CMC Marine

PROJECT
Hydro Tec (naval architect) • Francesco Paszkowski Design (exterior and interior design)

HULL
LOA 42.61m • LWL 39.30m • Beam max 8.67m • Draught (full load) 2.70m • Displacement 460t • Gross Tonnage (Gross tons): 476GT • Construction materials: Hul steel • Superstructure aluminium

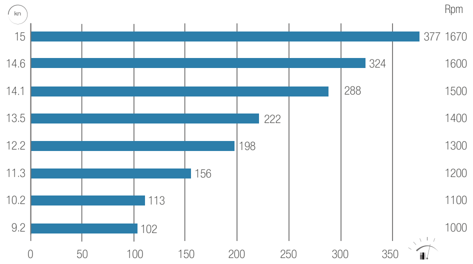
MAIN PROPULSION
2x Caterpillar C32 Acert • Rated output 746*kW* • Generators 2x C44 + 1x 55 EFODZJ Output: (*kW*) 2x 99*kW* + 1x 55*kW* • **Stabilizers** System: CMC Marine

CERTIFICATION
Classification Society: RINA
Class Notations ✠ C Malta Cross Hull Mach Ych
(MCA) Unrestricted navigation
IMO Tier III compliance

CONDIZIONI DELLA PROVA
CONDITIONS ON TEST

Località//Place	Ancona
Mare//Sea State	Calmo//Calm
Vento forza//Wind speed	1
Persone a bordo//People on board	12
Carburante imbarcato Fuel volume on board	*30000 l*
Acqua imbarcata Water volume on board	*5000 l*
Motori //Main propulsion	Cat C32 Acert Rated output 746*kW*

CONSUMI L/H
FUEL CONSUMPTION L/H



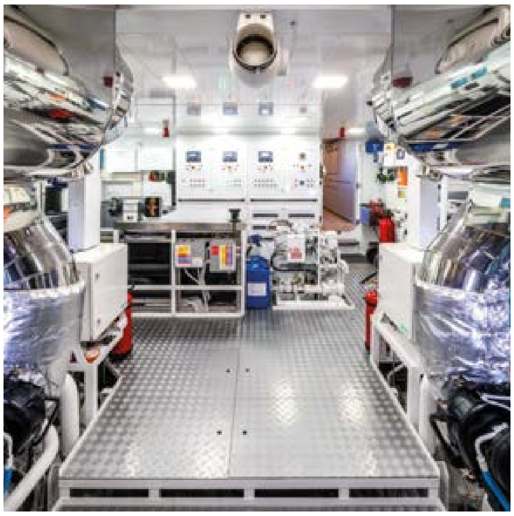
L'autonomia a velocità economica di 10 nodi è di circa 4800 miglia nautiche.
The range at an economical speed of 10 knots is approximately 4,800 nautical miles.

LITRO MIGLIO (VELOCITÀ DI CROCIERA)
L/ NA MI (CRUISING SPEED)

16.4

Giri/min Engine rotational speed 1/min	Velocità kn Boat speed in knots	Consumi totali l/h Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Consumi litro miglio Total Fuel consumption (as volume hanging) l/ na mi	Autonomia mn Range na mi
1000	9.2	102	11	5270
1100	10.2	113	11	4866
1200	11.3	156	13.8	4146
1300	12.2	198	16.2	3496
1400	13.5	222	16.4	3278
1500	14.1	288	20.4	2738
1600	14.6	324	22.2	2504
1670	15	377	25.1	2145

The engine bases are mounted on rubber, and multiple layers of sound-absorbing materials provide sound insulation. At anchor, measurements show 38.6 dB(A) in the saloon and 33.4 dB(A) in the main deck cabins. These figures rise to 49.4 dB(A) and 38.1 dB(A) respectively when cruising at speed. These are exceptional figures for an explorer yacht of this size. The owners requested that the crew quarters also be spacious and functional. For this, there are four cabins on the lower deck for eight crew members, a spacious dinette with direct access to the galley, while the captain's cabin is next to the wheelhouse on the upper deck. Galleys and pantries are located on every deck, as well as dedicated crew stairs, ensuring operational efficiency and smooth, discreet service. Looking at *Babbo*, it's clear how much a boat can reflect the personality and values of its owner. The bold elegance, intelligently designed spaces, autonomy and solidity make this vessel a true explorer yacht, ready to sail anywhere in the world. However, it is the feeling of not only luxury but also a deep sense of family on board that truly sets it apart. ◣



Engine room

Con due Caterpillar C32 Acert di 746 *kW* ciascuno si naviga alla velocità massima di 15 nodi. Lo scafo consente di percorrere 3.200 miglia nautiche a 13,5 nodi

With two Caterpillar C32 Acert 746 kW *each, they cruise at a top speed of 15 knots. The hull allows for a range of 3,200 nautical miles at 13.5 knots.*

cmcmarine.com
cmcmarine
reinventing innovation
PIONEERS IN STABILISATION
FULL ELECTRIC RANGE
YACHT LINE
SUPERYACHT LINE
MEGAYACHT LINE
REFIT LINE
THRUSTERS
STABILISERS
RUDDERS

AZIMUT
HYBRID
PROJECT
SEADECK

Cover Story

IL *SEADECK 7* È IL PRIMO YACHT AL MONDO A COMBINARE LA POTENZA IBRIDA CON LA PROPULSIONE ENDOTERMICA. PUÒ NAVIGARE IN MODALITÀ ELETTRICA FINO A 11 NODI E RIMANERE ALL'ANCORA A ZERO EMISSIONI FINO A 12 ORE

THE *SEADECK 7* IS THE FIRST YACHT EVER TO COMBINE THE POTENTIAL OF A HYBRID SYSTEM WITH TRADITIONAL ENDOTHERMIC PROPULSION. THIS BOAT CAN DO ELEVEN KNOTS IN ELECTRIC MODE AND STAY AT ANCHOR WITH ZERO EMISSIONS FOR UP TO TWELVE HOURS

by Sacha Giannini

photo by Andrea Muscatello

Esperienza immersiva

An immersive experience

21.70m

Un tempo la velocità di punta era la cifra che si valutava per scegliere una barca, oggi nuovi contenuti green diventano necessari per assicurare a bordo continuità con quella crescente responsabilità ambientale sempre più sentita soprattutto dai nuovi armatori. Cambiano le coscienze e le tecnologie, i progettisti, le trasparenze e il contatto col mare, cambia lo stile, cambiano le barche, più rispettose dell'ambiente, che, senza ostentazione, diventano semplicemente forse più gentili. Il nuovo *Seadeck 7* di Azimut Yachts è la sintesi di un lungo cammino di investimenti e ricerca durato 15 anni. Oggi è anche il primo yacht al mondo ad abbinare un'alimentazione ibrida full electric alla efficace propulsione Ips di Volvo Penta. L'avanzata architettura navale della carena, l'uso estensivo del carbonio per più del 40% delle superfici (piano di coperta e sovrastrutture) per alleggerire la struttura e contenere i consumi, il design pulito e garbato privo di fragili suggestioni insieme a una propulsione ibrida innovativa promettono di ridurre in modo considerevole le emissioni. Sostenibilità e tanto stile sono i protagonisti ormai indiscussi della serie Seadeck, aggiornata con un sistema integrato Volvo Penta per comunicare in parallelo *from helm-to-propeller* e garantire automazione simile alle automobili. Passando dall'elettrico al diesel in base alla velocità e alle esigenze, il sistema consente diversi accoppiamenti d'esercizio. In modalità "elettrica pura" si possono raggiungere fino a 11 nodi con 1 ora di autonomia o scendere a 7 nodi per 4 ore di navigazione oppure restare all'ancora per 12 ore con tutti i servizi di bordo attivi. Può spingersi anche a 27/30 nodi in *"Standard Hybrid mode"* planando con un motore endotermico Ips Volvo o accoppiato all'unità elettrica in *"Boost mode"*, migliorando spinta ed efficienza per un'accelerazione più potente. In modalità *"Cross-Over"* è possibile infine azionare entrambe le unità elettriche anche solo con uno dei 2 motori diesel. Disegnato da Alberto Mancini su carena di Names e Azimut Yachts e allestito internamente da Matteo Thun & Antonio Rodriguez, al loro secondo debutto in mare, il *Seadeck 7* inaugura l'evoluzione del precedente mildest hybrid 60' della serie, continuando a proporsi sempre sotto i 24 metri con

Per gli interni sono stati scelti materiali particolari come il sughero che sostituisce il teak, rispondendo così anche a questioni di sostenibilità.

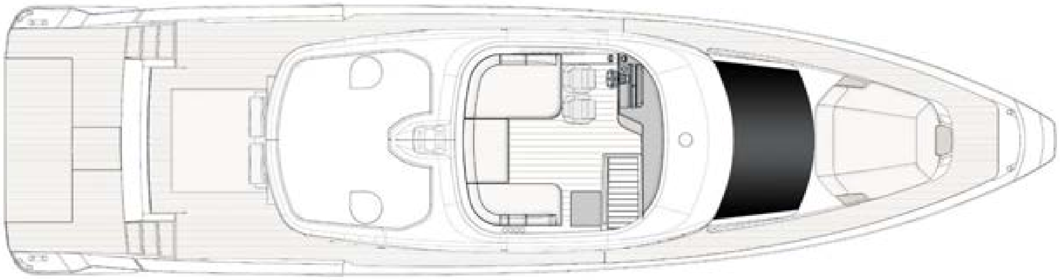
Unique materials have been chosen for the interior. To address sustainability issues, cork has been used instead of teak.

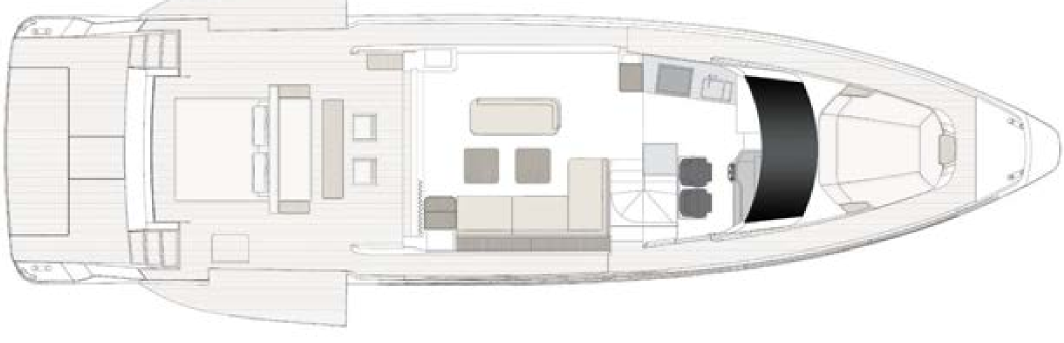
una configurazione propulsiva ibrida parallela full electric per navigare in un'ottica super green anche in questo ben riuscito long distance family cruiser. La serie Seadeck sta dimostrando di essere pronta a cambiare le regole del gioco in atto, a proporre una quotidianità che riflette anche a bordo le abitudini dei clienti sempre più consapevoli nelle attenzioni per l'ambiente.

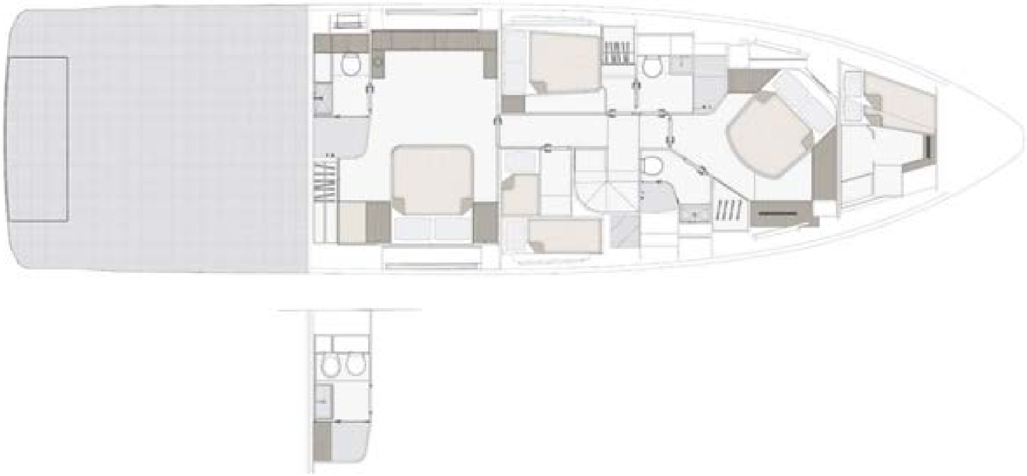
Lusso, funzionalità, stile ed efficienza sono i protagonisti di una perseguita svolta sostenibile anche attraverso l'uso di materiali riciclati, dal PET per le anime del sandwich di coperta e sovrastruttura, al sughero per il rivestimento della coperta, fino alle reti da pesca per le moquette interne.

Il sistema ibrido integrato è ancora un prototipo in fase di sviluppo, mediamente definitivo ma non proprio del tutto. L'intero progetto è stato realizzato a regola d'arte ma è in fase finale di validazione e omologazione.

Il *Seadeck 7* è spinto da due D13 con Ips 1350 Volvo Penta e anche due motori elettrici da 160 *kW* ciascuno con un pacco batterie da circa 380 *kW*h. L'elettrico e il diesel lavorano in parallelo sullo stesso albero motore in una configurazione estremamente compatta dove l'unità elettrica,







Gli spazi a bordo offrono un'esperienza immersiva nella natura e un nuovo modo di stare insieme in barca. Quando le grandi vetrate sono aperte, interni ed esterni diventano un unico ambiente e la possibilità di interagire fra tutti, anche con chi è in acqua, abbatte l'ultima barriera fisica e di socialità.

The spaces on board offer an immersive nature experience and a new way of being together on a boat. When the large windows are open, indoors and outdoors become one, and the ability to interact with everyone, including those on the water, breaks down the last physical and social barriers.

interposta tra il volano e la trasmissione, consente passaggi automatici e fluidi tra le varie modalità propulsive: elettrico (zero emission), a combustione (genset) o entrambi (*Boost Hybrid Standard*). La transizione tra elettrico e diesel nella modalità *Standard Hybrid* ricorda molto quella delle automobili ibride ed avviene in automatico a 800 e 900 rpm tramite una frizione di accoppiamento che disaccoppia o attacca il diesel. Nessun generatore presente a bordo, ma ci sono circa 380 *kW*h di energia disponibile divisa in 2 pacchi di batterie posizionati sotto il prendisole di poppa. Sono tanti *kW*h ma per sperimentare è meglio abbondare per poi trovare un target sicuramente più basso intorno ai 200 *kW*h. A 7/8 nodi, in full electric, è possibile percorrere 30 miglia in perfetto silenzio ed equilibrio anche su uno comodo fly bridge con plancia di comando, novità rispetto alla versione 6, e sostenuti in caso di rollio e beccheggio da 2 giroscopi gravitazionali Seakeeper per riequilibrare assetti ed eventuali mal di mare. È una barca che apre effettivamente nuove frontiere, capace di distinguersi in personalità e innovazione, sempre nel massimo uso di ciò che già esiste ma perfezionando ogni minimo dettaglio proprio come tutta la filosofia del gruppo Azimut Benetti, in crescita del 55% negli ultimi 4 anni. Oggi il diportista medio è meno esperto rispetto al passato e i cantieri per vendere hanno imparato bene ad ascoltare i loro clienti per renderli "adatti" e pronti a comandare e gestire la vita di bordo. Strumenti automatici di manovra, di controllo dei parametri, di gestione impianti, di monitoraggio e alert in tempo reale, sono i nuovi alleati del diportista per salvarsi da imprevisti e dall'inesperienza. Anche a bordo del *Seadeck 7* tutto è semplice, estremamente intuitivo e di facile utilizzo e controllo come il Volvo Penta Electronic Vessel Control (EVC) che consente la guida e l'attracco con joystick assistito, il sistema di posizionamento dinamico (DPS), il monitoraggio dello stato del motore, la diagnostica remota e le funzionalità di condivisione dei dati con la rete di assistenza globale di Volvo Penta. Durante la nostra prova l'anemometro segnava un vento di 15 nodi, il mare era poco mosso con circa 40 centimetri di onda, ma scaduta dalla sera precedente, eravamo in 11 a bordo con 1.420 litri di carburante su 3.700 totali, 500 di acqua su 1.000 totali e nessun altro liquido imbarcato.

Matteo Thun e Antonio Rodriguez, autori del design degli interni, credono che *il design consapevole sia guidato dalla visione di una vita più umana, naturale* e un linguaggio progettuale lineare che aumenta la percezione dello spazio e l'uso di materiali naturali o riciclati per garantire un utilizzo consapevole delle risorse naturali.

Interior designers Matteo Thun and Antonio Rodriguez believe that conscious design is driven by a vision of a more humane, natural life, *a linear design language that enhances the perception of space, and the use of natural or recycled materials to ensure a conscious use of natural resources.*

La barca ha ottenuto la certificazione Rina Green Plus Platinum, evidenziando l'impegno di Azimut Yachts per l'innovazione e il design sostenibile.

The boat has been awarded the Rina Green Plus Platinum certification. This underlines Azimut Yachts' commitment to innovation and sustainable design.

Procedendo al minimo in full electric con 600 rpm abbiamo registrato già quasi 6 nodi di sog e 50 *kW* di assorbimento totale (propulsione e servizi 220 in uso). Gradualmente saliamo a 700, 800 fino a 900 rpm con 8,6 nodi e 118 *kW*h totali (circa 13,9 *kW* per miglio). 1000, 1100, 1200 e tocchiamo 1300 rpm per raggiungere 11 nodi dichiarati come top speed in elettrico. In modalità *Hybrid* standard fino a 900 rpm è in elettrico, poi attacca in automatico il termico e disaccoppia l'elettrico. A 1000 rpm con 8,3 nodi il consumo è di 40 l/h, a 1800/1900 rpm tra i 16 e 18 nodi entra in planata per mantenere una velocità di crociera di 20/21 nodi a 2000 rpm con 245 l/h di consumo. Raggiunge a 2400 giri la velocità massima di 27/28 nodi con 370 l/h.

Where once top speed was the deciding factor when choosing a boat, today, new green features are needed to ensure continuity on board, as the growing environmental responsibility is increasingly felt, especially by new owners. General awareness and technologies have changed, as have designers, the use of see-through sections and an emphasis on

close contact with the water. Styles have changed, and so have boats, now more environmentally friendly, less flashy, and perhaps simply more admirable. The new *Seadeck 7* from Azimut Yachts is the end-product of a 15-year investment and research process. It is also the first yacht in the world to combine full-electric power with Volvo Penta's IPS system. The advanced naval architecture of the hull, the extensive use of carbon fibre on over 40% of the surfaces (deck and superstructure) to lighten the structure and reduce consumption, and the clean, calm design without any superfluity, together with an innovative hybrid propulsion system, are set to reduce emission levels considerably.

The Seadeck series's main characteristics are sustainability and a hefty dose of style. It has now been updated with an integrated Volvo Penta system to ensure *helm-to-propeller* parallel functioning and a level of automation comparable to that found in the automobile sector. The system allows you to choose from various operational setups as you move from electric to diesel, according to speed and requirements. In *Pure Electric* mode, you can get to eleven knots and have one hour's usage, or you can increase that to four hours by slowing down to seven knots. Or you can stay at anchor for twelve hours with all the onboard equipment running. The boat can get up to 27 or 30 knots planing in *Standard Hybrid mode*, with the endothermic Volvo IPS engine, or by coupling it with the electric unit in *Boost mode*, which improves thrust and efficiency to improve acceleration. And finally, in *cross-over mode*, you can use both electric units, even with only one of the two diesel engines.

Designed by Alberto Mancini on a hull by Names and Azimut Yachts and with interiors from Matteo Thun and Antonio Rodriguez working on their second boat, the *Seadeck 7* marks an evolution from the "mildest" hybrid fitted on the 60-footer in the series, while continuing in the sub-24 metre segment. The fully electric, parallel hybrid configuration is designed to work very ecologically and does just that on this well-designed long-distance family cruiser. The Seadeck series is proving that it is ready to change the game's rules and has catered for clients who are increasingly conscious of ecological issues even in everyday life. Luxury, functionality, style, and efficiency take centre stage in this shift to sustainability using recycled materials. These range from PET for the sandwich cores on the deck and the superstructure to cork for the deck flooring and old fishing nets for the interior carpets.

The integrated hybrid system is still a prototype in development, which is primarily (but not entirely) definitive. The project uses all the best techniques but is still being checked and certified before registration. The *Seadeck 7* is powered by two D13s with IPS 1,350 Volvo Penta and two electric motors, each developing 160 *kW* and a battery pack of around 380 *kW*h.

The electric and diesel systems work in a very compact configuration in parallel on the same crankshaft. The electric unit, located between the flywheel and the transmission, allows automatic, smooth changes between the propulsion methods: electric (zero emission), endothermic (gen-set), or both (*Standard Hybrid Boost*). The transition between electric and diesel in *Standard Hybrid*

«Quando si tratta di ridurre le emissioni di CO_2, il nostro approccio è volto a generare risultati tangibili adesso, anche attraverso lo sviluppo di nuove soluzioni che stiamo già implementando in fase prototipale. Le barche sotto i 24 metri sono quelle più diffuse nelle nostre acque; facendo quindi la differenza in questo segmento di imbarcazioni significa fare la differenza per molti armatori. Il pacchetto ibrido-elettrico Volvo Penta installato sul Seadeck 7 *ha una modalità di utilizzo simile a quella delle autovetture, ovvero passa dalla motorizzazione elettrica a quella diesel in base alla velocità e garantisce semplicità di utilizzo, consumi ed emissioni di CO_2 ridotti, oltre al miglioramento della vita a bordo. Tutto è pronto per cambiare le regole del gioco».*

«Regarding reducing CO_2 emissions, our approach is to deliver tangible results by developing new solutions already in the prototype phase. Boats under 24 metres are the most common in our waters, so making a difference in this segment means making a difference to many boat owners. The Volvo Penta hybrid-electric package installed on the Seadeck 7 *operates like a car, switching from electric to diesel depending on speed, ensuring ease of use, reduced fuel consumption and CO_2 emissions, and improved life on board. Everything is ready to change the rules of the game».*

Giovanna Vitelli, President of the Azimut Benetti Group.

VOLVO PENTA

In questo progetto pilota, Volvo Penta introduce un pacchetto ibrido-elettrico completamente integrato, dal timone all'elica, garantendo un funzionamento senza interruzioni e la gestione della potenza sul *Seadeck 7*. Questo sistema garantisce transizioni fluide tra le modalità di alimentazione, migliorando prestazioni, efficienza e facilità.
Le caratteristiche includono la navigazione quasi silenziosa a bassa velocità, notti silenziose a bordo utilizzando le batterie e il Joystick Docking in modalità elettrica per un attracco e una partenza fluidi.
Il sistema facilita inoltre l'accesso alle zone protette, consentendo incontri più ravvicinati con la natura.

In this pilot project, Volvo Penta introduces a fully integrated hybrid electric package, from helm to propeller, to ensure seamless operation and power management on the Seadeck 7*. This system ensures smooth transitions between power modes, improving performance, efficiency and ease of operation.*
Features include near-silent navigation at low speeds, silent nights on board using the batteries and joystick docking in electric mode for smooth docking and departure.
The system also makes it easier to access protected areas for closer encounters with nature.

FULL-ELECTRIC

Giri/min	Velocità kn	Consumi totali kWh
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption kWh
full electric 600	6	50 kWh
full electric 700	6.5	62 kWh
full electric 800	7.5	90 kWh
full electric 900	8.6	118 kWh

mode feels much like what happens in hybrid cars and is done automatically at 800 and 900 rpm using a clutch that hooks up or uncouples the diesel. There aren't any generators on board, but around 380 kWh of energy is available, divided into two battery packs below the stern sun pad. That is a lot, but when trying things out, it is best to have more than you need and settle on a more petite figure at around 200 kWh.

You can do thirty nautical miles at seven or eight knots in full electric mode in complete silence while perfectly balanced (even when rolling and pitching) by two Seakeeper gravitational gyroscopes that adjust the trim and prevent sea sickness. That is particularly important on the comfortable flybridge, which includes a helm station, an addition from version 6.
This boat opens up new frontiers, and its character sets it apart. Another feature that makes it stand out is its use of innovation – the way in which it makes full use of what already exists while perfecting every single detail.

Il pacchetto ibrido-elettrico offre quattro opzioni di navigazione: modalità *Pure Electric* per una navigazione a emissioni zero fino a 11 nodi, modalità *Hybrid Standard* con passaggio da elettrico a diesel, modalità *Hybrid Boost* per una maggiore accelerazione e l'imminente modalità *Cross-over*. In modalità *Hotel*, le batterie alimentano tutti i servizi fino a 12 ore, in silenzio e senza emissioni di CO_2, eliminando la necessità di un generatore tradizionale.

The hybrid-electric package offers four cruising options: Pure Electric *mode for zero-emission cruising up to 11 knots;* Hybrid Standard *mode, which switches from electric to diesel;* Hybrid Boost *mode for increased acceleration; and the forthcoming* Cross-over *mode. In* hotel *mode, the batteries supply all services for up to 12 hours, quietly and without CO_2 emissions, eliminating the need for a conventional generator.*

VELOCITÀ MAX NODI
TOP SPEED KNOTS

28

AUTONOMIA MN
RANGE NM

300

RAPPORTO PESO POTENZA
MASS OUTLET POWER kg/kW

29

RAPPORTO LUNG./LARG.
L/W

3.9

PESO
DISPLACEMENT

43

AZIMUT YACHTS
Via Martin Luther King, 9/11
I-10051 Avigliana (TO)
T. +39 011 93161
www.azimutyachts.com

PROGETTO

Azimut Benetti Group R&D in collaborazione con Names (ingegnerizzazione e architettura navale), Alberto Mancini (design esterno), Matteo Thun & Antonio Rodriguez (interni)

SCAFO

Lunghezza f.t. 21,70m • Larghezza 5,50m • Pescaggio a pieno carico 1,30m • Dislocamento a pieno carico 43.000 kg • Serbatoi carburante *3.700 l* • Serbatoi acqua *1.000 l* • Cabine 4+1 • Bagni 3+1 • Materiale di costruzione, Vetroresina e Fibra di carbonio • Velocità massima 28 nodi • Velocità di crociera 20 nodi

MOTORE

2x Volvo Penta Ips 1350 (735 *kW*/1.000 cv)

CERTIFICAZIONE CE

CAT A

PREZZO

Il prezzo base è 3.550.000 € Iva esclusa

PROJECT

Azimut Benetti Group R&D in collaboration with Names (naval engineering and architecture), Alberto Mancini (exterior design), Matteo Thun & Antonio Rodriguez (interiors)

HULL

LOA 21.70m • Beam 5.50m • Draft at full load 1.30m • Full mass displacement 43,000 kg • Fuel tanks volume *3,700 l* • Water tanks volume *1,000 l* • Cabins 4+1 • Bathrooms 3+1 • Construction material, GRP and carbon fibre • Maximum speed 28 knots • Cruising speed 20 knots

MAIN PROPULSION

2x Volvo Penta IPS 1350 (735 *kW*/1,000 hp)

EC CERTIFICATION

CAT A

PRICE

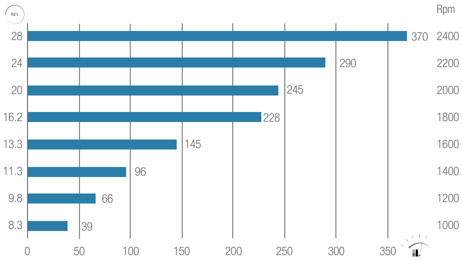
3,550,000 € Excl. Vat – Base price

CONDIZIONI DELLA PROVA
CONDITIONS ON TEST

Località//Place	Cannes
Mare//Sea state	Calmo//Calm
Vento forza//Wind speed	15 nodi//knots
Persone a bordo//People on board	11
Carburante imbarcato Fuel volume on board	*1.400 l*
Acqua imbarcata Water volume on board	*500 l*

VELOCITÀ IN NODI
SPEED IN KNOTS

CONSUMI L/H
FUEL CONSUMPTION L/H



Da zero a planata in 14 secondi
Gliding time of 14*s* from 0 to glide
Da zero alla massima velocità in 32 secondi
Gliding time of 32*s* for a speed change from 0 to 28 knots (maximum speed)

LITRO MIGLIO (VELOCITÀ DI CROCIERA)
L/ NA MI (CRUISING SPEED)

12.2

HYBRID STANDARD

Giri/min Engine rotational speed 1/min	Velocità kn Boat speed in knots	Consumi totali l/h Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Consumi litro miglio Total Fuel consumption (as volume hanging) l/ na mi	Autonomia mn Range na mi
1000	8.3	39	4.7	787
1200	9.8	66	6.7	552
1400	11.3	96	8.5	435
1600	13.3	145	10.9	340
1800	16.2	228	14	264
2000	20	245	12.2	300
2200	24	290	12	308
2400	28	370	13.2	280

That is in line with the overall approach taken by the Azimut Benetti group, which has seen a 55% increase in production in the past four years.

The average boat buyer nowadays is less experienced than they were in the past, and yards have learnt that to sell, they need not just to propose things but also to listen to clients and help to acclimatise them so that they are ready to take control and run life on board. Manoeuvring, parameter checks, onboard systems, monitoring and real-time alerts – all of this is done automatically, and the equipment can protect owners from misfortune and their lack of experience. Everything on board the *Seadeck 7* is straightforward, intuitive, and easy to use. This includes the Volvo Penta Electronic Vessel Control (EVC), which means you can steer and dock with the enhanced joystick, the dynamic positioning system (DPS), engine monitoring, remote diagnostics and the data sharing functionality, which links to the Volvo Penta global assistance network.

During our trial, the wind gauge showed 15 knots; the sea was slightly rough with waves of around 40 centimetres but less than the previous night. There were eleven of us on board, with 1,420 litres of fuel from a possible 3,700 and 500 litres of water out of 1,000, but with no other liquid. We set off at the 600 rpm of complete electric minimum and got to nearly six knots SOG, with 50 *kW* total power deployed (for propulsion and 220-volt services). We gradually went up through 700, 800 and then to 900 rpm, where we were doing 8.6 knots and using 118 *kW*h in total (around 13.9 *kW* per nautical mile). From there, we went past the 1000, 1100, and 1200 rev marks and touched 1300, the 11 knots the yard considers its top speed in electric mode.

In *Standard Hybrid* mode, only the electric input was used up to 900 rpm, then the traditional engine cut in and the electric part of the system was automatically uncoupled. At 1000 rpm with 8.3 knots, consumption was 40 litres per hour, but it glides between 16 and 18 knots and 1800 or 1900 rpm.

A 20-21 knots cruising speed needs 2000 rpm and 245 litres of fuel per hour, and a top speed of 27 or 28 knots comes at 2400, with 370 litres usage. ◣

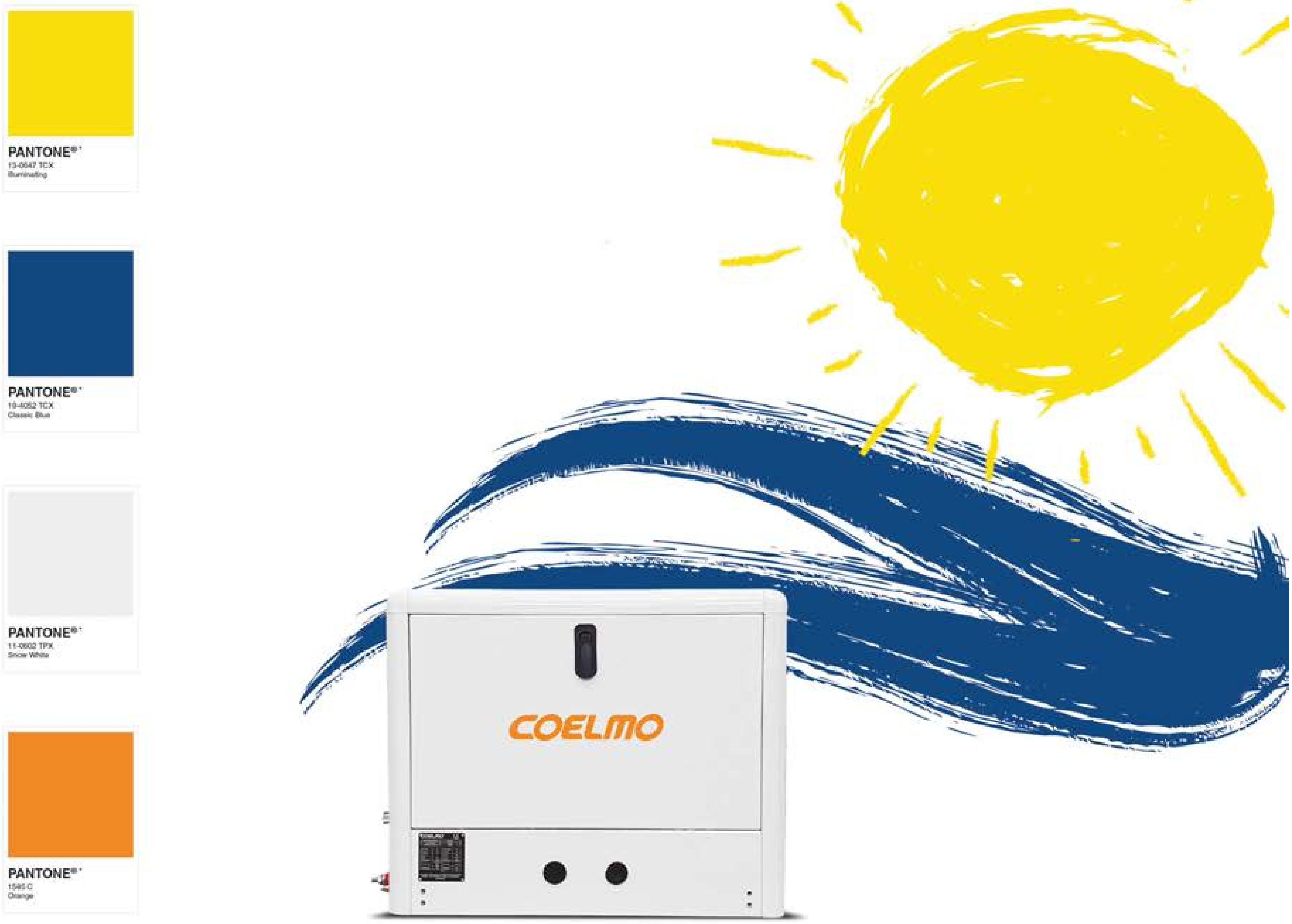
Engine room

Il *Seadeck 7* è dotato di un doppio pacchetto ibrido con motore endotermico Volvo Penta D13 Ips 1350, abbinato a un motore elettrico da 160 *kW* che garantisce prestazioni potenti, manovrabilità ed efficienza. Il motore elettrico e il motore diesel funzionano in parallelo, consentendo transizioni fluide e un funzionamento efficiente.

The Seadeck 7 *is equipped with a dual hybrid package that combines a Volvo Penta D13 IPS 1350 endothermic engine with a 160* kW *electric motor for powerful performance, manoeuvrability and efficiency. The electric motor and diesel engine run parallel for smooth transitions and efficient operation.*

COELMO®

EXCELLENCE THROUGH GENERATIONS


PANTONE®*
13-0647 TCX
Illuminating
PANTONE®*
19-4052 TCX
Classic Blue
PANTONE®*
11-0602 TPX
Snow White
PANTONE®*
1595 C
Orange
COELMO

The perfect summer color match.

CANNES YACHTING FESTIVAL

Vieux Port - Pantiero
Stand n. 354

MARINE GENERATORS

www.coelmo.it
marine@coelmo.it

SALONE NAUTICO GENOA BOAT SHOW

Power Village
Stand n. YP01

* Pantone® LLC is registered trademarks. Pantone® LLC is an independent manufacturer not affiliated with Coelmo® spa.

Progettata per navigare davvero

Designed to navigate

UN ‘ELEGANZA CLASSICA E INCONFONDIBILE CHE SI UNISCE A MARINITA’, COMFORT IN NAVIGAZIONE E SICUREZZA.
A CLASSIC AND UNMISTAKABLE ELEGANCE THAT COMBINES WITH SEAFOOD, COMFORT IN NAVIGATION AND SAFETY.

by Massimo Longoni

18.29m

Il cantiere Solaris, nato oltre 50 anni fa ad Aquileia, in Friuli-Venezia Giulia, ha da sempre come filosofia quella di realizzare imbarcazioni marine, solide e sicure con un profilo qualitativo elevatissimo. Non a caso, il motto del cantiere è: *"Per chi naviga"*.
Già solo osservando il nuovo *60 Coupé* si trova conferma di tutte queste prerogative: il design dall'eleganza classica e inconfondibile si combina con una serie di soluzioni progettuali e funzionali che non lasciano alcun dubbio sulla vocazione alla navigazione di questo yacht. Solaris Power *60 Coupé* si fa apprezzare anche per la stabilità, non solo in navigazione. La barca ha una carena a V profonda pensata per offrire un passaggio morbido sull'onda e garantire una coperta asciutta anche con mare formato. E' molto stabile al rollio nonostante le importanti fiancate. Il walkaround garantisce un movimento a bordo da prua a poppa in tutta sicurezza. Se a questo aggiungiamo la tecnologia propulsiva Ips di ultima generazione e una delle carene tra le più

Oltre al tetto, anche le due finestre laterali e la porta posteriore sono completamente apribili, trasformando la dinette in uno spazio che dà la sensazione di essere all'aperto.

In addition to the roof, the two side windows and the rear door can also be fully opened, transforming the dinette into a space that gives the feeling of being outdoors.

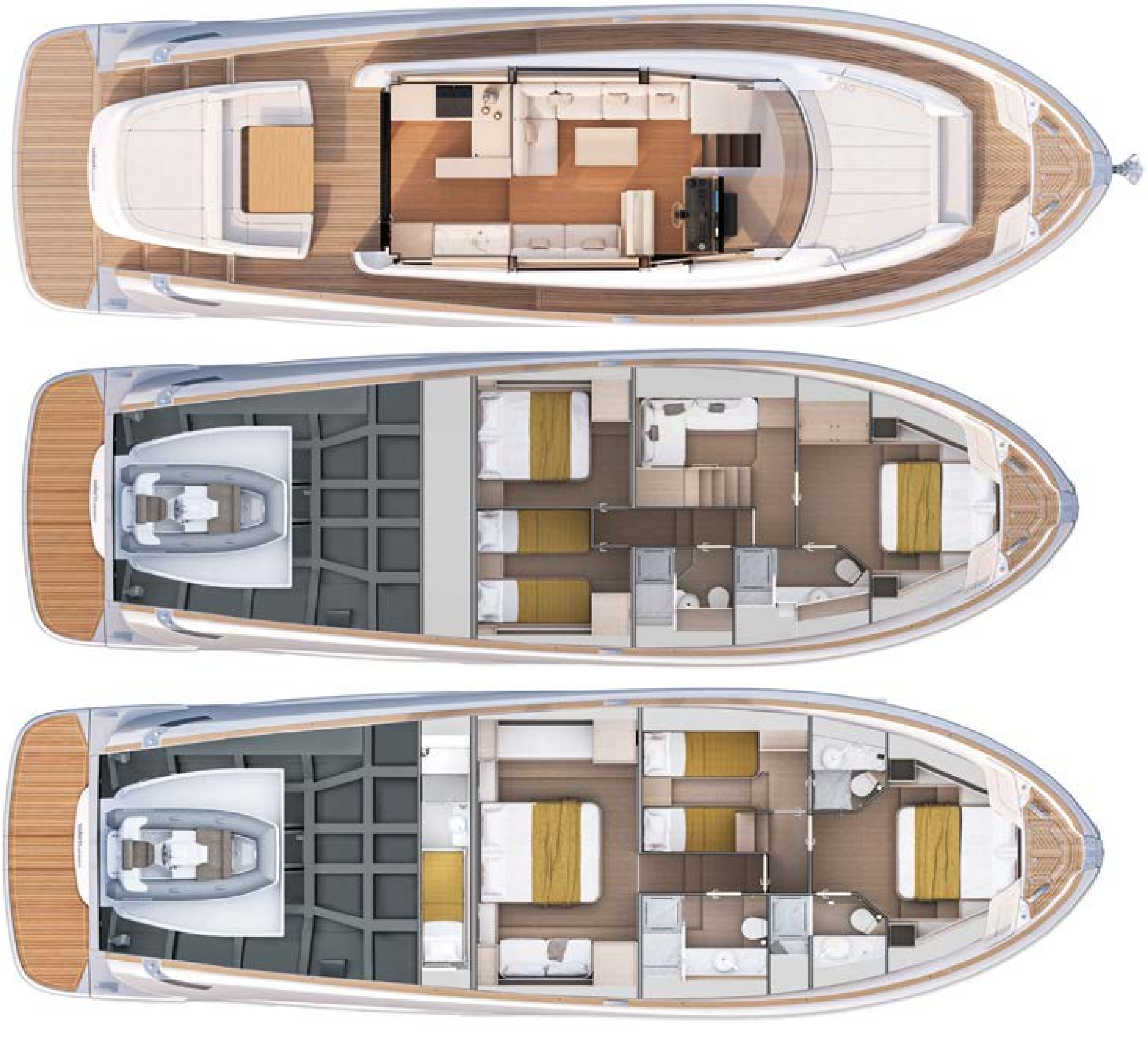
Abitabilità da primato nella categoria con layout in due versioni: due cabine armatoriali a tutto baglio e salotto; oppure terza cabina ospiti in alternativa al salotto. In entrambe le versioni è possibile optare per la cabina marinaio.

Class-leading roominess with a layout in two versions: two full-beam master cabins and a saloon, or a third guest cabin as an alternative to the saloon. In both versions, it is possible to opt for a crew cabin.

efficienti, è facile intuire che potremo affrontare una navigazione confortevole con consumi particolarmente contenuti. Lo scafo plana già a 1800 giri, poco più di 23 nodi e 180 litri/ora, che tradotto in litri per miglio fa 7,8. Alla velocità massima di 36,4 nodi, con 344 litri di consumo istantaneo per entrambi i motori, servono 9,4 litri per ogni miglio. L'autonomia navigando a 17 nodi di velocità arriva tranquillamente a circa 350 miglia. Ottima l'insonorizzazione della sala macchine, perché i decibel in plancia anche quando la barca è in planata e lanciata in velocità sono molto bassi. La maneggevolezza è, come noto, garantita dalle trasmissioni Ips. La barca si conduce senza sforzi, sia in navigazione, sia all'ormeggio. In virata si piega il giusto, senza mai dare la sensazione di compiere una manovra estrema o pericolosa. La barca non è appoppata e la vista dalla postazione di comando all'interno della dinette è sempre ottimale. La sua velocità di

crociera è di circa 28 nodi, velocità alla quale mantiene un ottimo assetto anche grazie alla presenza degli Interceptor di Volvo Penta, sistemi di trim tab presenti sullo specchio di poppa, che, se inseriti in modalità automatica, assicurano sempre e in modo molto rapido stabilità sul rollio e assetto longitudinale ideale. Questo consente virate ad alta velocità su un mezzo sempre confortevole e mai bagnato, neanche attraversando in virata onde di scia di altre barche. Tanta elettronica, tecnologia costruttiva d'avanguardia, tanto comfort, per permettere anche a un armatore alle prime armi di godersi la crociera e fare rientro in porto in serenità anche se questo è affollato e il vento è forte. Il sistema di governo di Volvo Penta mediante il joystick associato agli Ips è ormai noto per rendere la vita facile a chiunque. Per quanto riguarda gli allestimenti e i materiali utilizzati all'esterno, si evidenzia la selezione di materie prime di qualità e accessori ben dimensionati e ben posizionati. Nel Solaris Power *60 Coupé* i volumi e le superfici sono abbondanti sia in coperta sia nel ponte inferiore. Il layout è disponibile in due versioni, con due cabine armatoriali a tutto baglio e salotto, oppure con una terza cabina ospiti in alternativa al salotto. In entrambe le versioni è possibile optare per la cabina marinaio. Si può aggiungere un bagno sul ponte principale. Una cucina a L, funzionale e completamente attrezzata, posizionata vicina al tavolo da pranzo esterno, rende il servizio comodo ed efficiente. Il tender garage è disposto longitudinalmente.

Founded over 50 years ago in Aquileia, Friuli-Venezia Giulia, the Solaris shipyard has consistently been committed to building solid, safe, and high-quality boats. It is no coincidence that the shipyard's motto is: *"For those who sail"*. The new *60 Coupé* embodies all these qualities. Its classic, unmistakable elegance is combined with a range of design and functional features that highlight this yacht's sailing vocation. The Solaris Power *60 Coupé* is also appreciated for its stability, not only when sailing.
The boat features a deep-V hull, designed to provide a smooth transition over waves and ensure a dry deck, even in rough seas. Despite the sides being relatively high compared to the waterline, there is little roll. The walkaround layout ensures safe movement from bow to stern. Add to this the latest generation of IPS propulsion technology and one of the most efficient hulls available, and you can enjoy comfortable cruising with minimal fuel consumption.
The hull glides at 1800 rpm (just over 23 knots) with an instantaneous fuel consumption of 180 litres per hour, which equates to 7.8 litres per mile. At its maximum speed of 36.4 knots, both engines require an instantaneous



Il posto di guida ospita comodamente due persone. Il passaggio è morbido sull'onda e la coperta resta asciutta anche con mare formato grazie alla prua a V profonda e stellata.

The driver's seat comfortably accommodates two people. The ride is smooth on the wave, and the deck stays dry even in heavy seas thanks to the deep, starry V-shaped bow.

fuel consumption of 344 litres, meaning 9.4 litres are needed for each mile. The range when cruising at 17 knots is around 350 miles. The engine room is excellently soundproofed, as evidenced by the very low decibel level at the dashboard, even when the boat is planing and travelling at speed. As is well known, manoeuvrability is guaranteed by the IPS transmissions. The boat is easy to handle when sailing or at the mooring. It leans just the right amount when turning, never giving the impression of performing an extreme or dangerous manoeuvre. The boat is not stern-heavy, and the view from the helm station, located inside the dinette, is always excellent. Its cruising speed is approximately 28 knots, at which it maintains excellent trim thanks to the Volvo Penta Interceptors, trim tab systems on the transom which, when set to automatic mode, ensure rapid stability against roll and ideal longitudinal trim at all times. This allows for high-speed turns on a vessel that remains comfortable and dry, even when crossing waves in the wake of other boats.

VELOCITÀ MAX NODI
TOP SPEED KNOTS

36.4

AUTONOMIA MN
RANGE NM

350

RAPPORTO PESO POTENZA
MASS OUTLET POWER

kg/kw

17

RAPPORTO LUNG./LARG.
L/W

3.4

PESO
DISPLACEMENT

23

t

SOLARIS POWER
Via A. Masetti, 30
I-47100 Forlì (FC)
T. +39 0543 807062
info@solarispower.com
www.solarispower.com

PROGETTO

Brunello Acampora/Victory Design • Solaris Power • Interni Roseo Design

SCAFO

Lunghezza f.t. 18,29m • Lunghezza scafo 16,23m • Larghezza massima 5,35m • Pescaggio 1,70m • Dislocamento a vuoto 23.000 kg • Serbatoio carburante *3.000 l* • Serbatoio acqua *600 l*

MOTORE

Volvo Penta 2x D6-600 Ips 800 • Potenza 441 *kW* (600 cv) • 6 cilindri in linea • Cilindrata 5.500 cc • Regime di rotazione 3000 giri/minuto • Peso 920 kg Come optional: Volvo Penta 2x D13 Ips 1350 • Potenza 735 *kW* (1.000 cv) @ 2400 rpm

CERTIFICAZIONE CE

CAT A per 12 persone

PREZZO

Base 2.107.000 € + Iva

PROJECT

Brunello Acampora/Victory Design • Solaris Power • Roseo Design (interior)

HULL

LOA 18.29m • Length 16.23m • Maximum beam 5.35m • Draft 1.70m • Light mass displacement 23,000 kg • Fuel tank volume *3,000 l* • Water tank volume *600 l*

MAIN PROPULSION

Volvo Penta 2x D6-600 IPS 800 • Outlet mechanical power 441 *kW* (600 hp) • 6 in-line cylinders • Swept volume 5,500 cc • Maximal rotational speed 3000/min • Weight 920 kg As optional: Volvo Penta 2x D13 IPS 1350 • Outlet mechanical power 735 *kW* (1,000 hp) @ 2400 rpm

EC CERTIFICATION

CAT A 12 people

PRICE

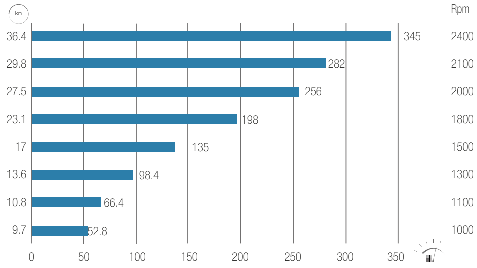
2,107,000 € Excl. VAT – as standard

CONDIZIONI DELLA PROVA
CONDITIONS ON TEST

Località//Place	Ravenna
Mare//Sea state	Calmo//Calm
Vento forza Wind speed	Regime di brezza Breeze
Persone a bordo//People on board	5
Gasolio a bordo Fuel volume on board	*1.500 l*
Acqua imbarcata Water volume on board	*300 l*
Motori Main propulsion	2x Volvo Penta D13 IPS1350

VELOCITÀ IN NODI
SPEED IN KNOTS

CONSUMI L/H
FUEL CONSUMPTION L/H



Da 0 a planata in 12 secondi
Gliding time of 12s from 0 to glide
Da 0 alla massima velocità in 32 secondi
Gliding time of 32s for a speed change from 0 to 36.4 knots (maximum speed)

LITRO MIGLIO (VELOCITÀ DI CROCIERA)
L/ NA MI (CRUISING SPEED)

8.5

Giri/min	Velocità kn	Consumi totali l/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) l/ na mi	Range na mi
1000	9.7	52.8	5.4	550
1100	10.8	66.4	6.1	487
1300	13.6	98.4	7.2	414
1500	17.0	135	7.9	377
1800	23.1	198	8.5	350
2000	27.5	256	9.3	322
2100	29.8	282	9.4	317
2400	36.4	345	9.5	316

With its numerous electronics, state-of-the-art construction technology, and comfort, the cruise allows even novice owners to enjoy the experience and return to port in serenity, even in crowded conditions and strong winds. Volvo Penta's joystick steering system, associated with IPS, is now known to make life easier for everyone. Regarding the fittings and materials used on the exterior, the selection of high-quality raw materials and well-dimensioned, well-positioned accessories is evident. The Solaris Power *60 Coupé* boasts ample space and surfaces, both above and below deck. There are two available layouts: one with two full-beam master cabins and a saloon, and the other with an additional guest cabin instead of the saloon. In both versions, a crew cabin can be added. A bathroom can also be added to the main deck. The functional, fully equipped L-shaped galley is conveniently located near the outdoor dining table for efficient service. The tender garage is arranged longitudinally. ◣

Engine room

Due le motorizzazioni possibili, ma sempre Volvo Penta con trasmissioni Ips. Quelli del test erano gli Ips 1350 con una coppia di D8 di 1.000 cavalli ciascuno. C'è anche l'opzione Ips 800 con i D6 di 600 cavalli ciascuno.

There are two engine options, both of which are Volvo Penta with IPS transmissions. The test boat was equipped with IPS 1350 engines, featuring a pair of D8 engines delivering 1,000 horsepower each. An IPS 800 option is also available, featuring D6 engines with 600 horsepower each.

La beach area è attrezzata con una doccia, un'ampia scala multifunzione e un generoso garage per tender, parabordi e water toys, che confina con la sala macchine.

The beach area is equipped with a shower and a large, multifunctional ladder. There is also a generous garage adjoining the engine room for storing tenders, fenders and water toys.

MMC
allestimenti

SEDE OPERATIVA: Via Geirato 92R Genova (GE) 16138
Cell. +39 347 7099245 - Cell. +39 3473988551
e-mail mmcallestimenti@libero.it

photo credits: courtesy of **Tankoa Yachts**
barca di riferimento: T450 **M/Y GO**

Test

IL *FIM 500 REGINA*, LUNGO FUORI TUTTO OLTRE 16 METRI, È MOTORIZZATO DI SERIE CON DUE VOLVO PENTA D6 IPS 650 DI 480 CAVALLI CIASCUNO

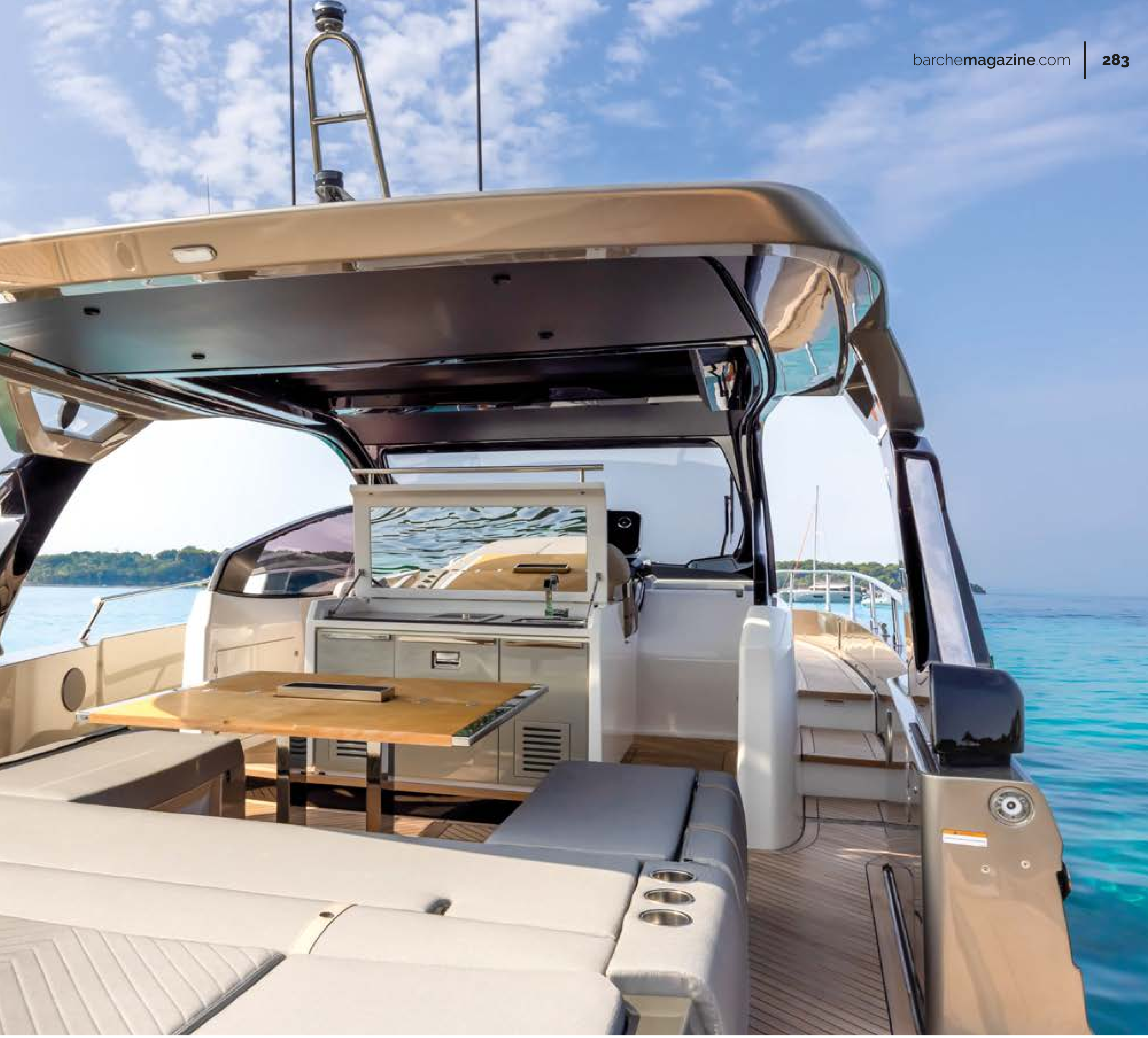
THE *FIM 500 REGINA*, OVER 16 METRES IN LENGHT IS POWERED AS STANDARD BY TWO VOLVO PENTA D6 IPS 650ENGINES, EACH DEVELOPING 480 HORSEPOWER

by Sacha Giannini

Genesi di una specie

The Genesis of a Species

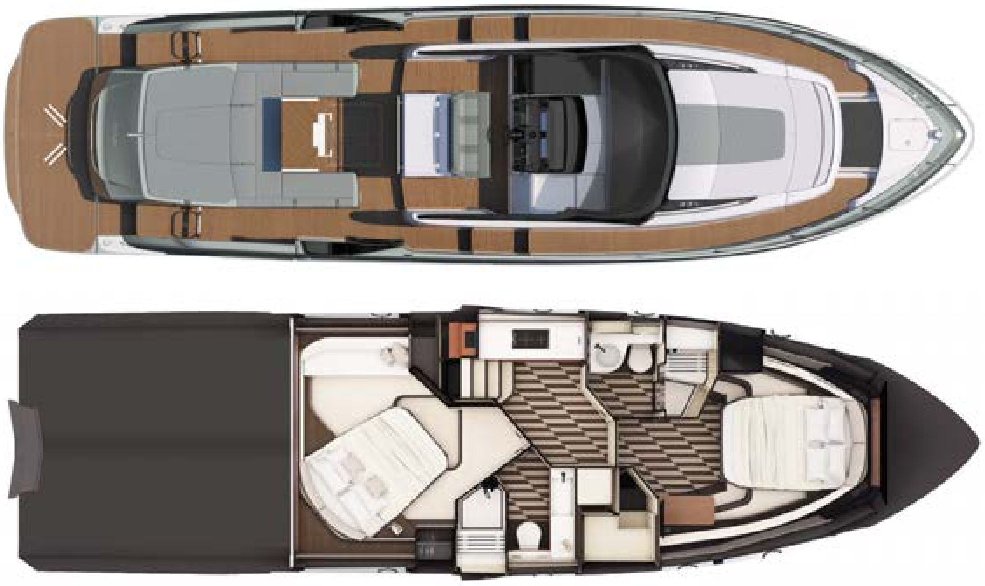
La Spezia ci regala una giornata senza pioggia, nonostante allarmanti previsioni. Molliamo subito gli ormeggi e usciamo da Porto Mirabello navigando a basse velocità prima di superare la diga e raggiungere il mare aperto per spingere e testare a dovere la barca. Siamo 4 a bordo, con il 70% di carburante su 1.500 litri totali e 200 litri di acqua nei serbatoi, il mare è piatto con assenza di vento, ma il cielo è sempre plumbeo e minaccioso. 2 motori Volvo Penta *D8* di 600 cavalli e trasmissioni Ips equipaggiano questo primo modello *500 Regina* con un totale di 1.200 cavalli dedicati a spingere circa 20 tonnellate di barca. Posizioniamo le manette in avanti e senza esitazione decidiamo di cercare la planata, a circa 10 nodi già metà scafo esce fuori dall'acqua ma serve altra potenza per liberarla dal dislocamento e per farla planare intorno a 16-17 nodi. Raggiunti 20 nodi *Regina* abbassa la prua, si distende e comincia a scivolare sull'acqua in assetto ideale, praticamente orizzontale con la ruota di prua che sfiora e accarezza appena il galleggiamento. Dotata di un'accelerazione morbida e istantanea, anche in virata non ha incertezze e rimane sempre ben piantata alla sua rotta circolare senza perdere mai il controllo della velocità e togliendo le mani dal volante continua a descrivere il suo cerchio. Alla velocità di 32 nodi decidiamo di virare velocemente al massimo della sterzata, cercando la sbandata, ma senza esitazione trova la parte del suo fianco migliore e stringe un cerchio perfetto e molto ridotto mantenendo un'ottima visibilità attraverso il generoso parabrezza. Continuiamo a parlare senza preoccuparci di dover strillare ma soprattutto senza dover cercare tientibene o altro per rimanere in equilibrio. Viriamo e controviriamo, deceleriamo e acceleriamo in curva, affatichiamo per bene i suoi equilibri ma niente, la carena si comporta come se nulla fosse con un timone morbido e sempre reattivo sull'acqua. Davvero eccellente la stabilità alle alte velocità. A 600 rpm con 6 l/h totali procediamo a circa 5 nodi, a 1500 rpm superiamo di poco i 10 nodi in assetto di pre-planata consumiamo circa 17 l/h. A 2000 rpm con 17 nodi di sog entra la planata e consuma 110 l/h, a 2200 rpm raggiungiamo 20 nodi e tocchiamo i 130 litri ora di consumo per una *best cruising range*. Gradualmente saliamo a 2400 rpm con 23 nodi, a 2600 rpm con 26,5 nodi, a 2800 rpm con ben 30 nodi e con 3000 rpm ci attestiamo su una max speed di 32,5 nodi e 240 l/h di consumo. Risultati soddisfacenti e senza sorprese. *Fim 500 Regina* si ispira al mondo del car design, la sua "carrozzeria" celebra il puro piacere estetico attraverso profili aerodinamici in sintonia funzionale con le linee di fuga nere dell'hardtop che, in un gioco dicromico, enfatizzano la leggerezza dei volumi in fibra di carbonio. Attraverso una tecnologia sviluppata da *Recarbon e CBS compositi,* diventa anche occasione e vetrina per piccole sperimentazioni sul riuso degli scarti di lavorazione del carbonio da altri settori come quello componentistico aeronautico delle fusoliere e dei piani di coda dei velivoli commerciali. Tutto questo si traduce in un pannello prototipo ultraleggero e resistente usato quì come "cielino" interno all'hardtop, semplicemente



Nel pozzetto di *500 Regina*, prendisole e divano si fondono in un unico spazio trasformabile grazie a un meccanismo di schienali abbattibili. Il mobile cucina è fornito anche di tv a estrazione. La plancia di comando è dotata di tutti gli strumenti necessari per una guida performante e sicura.

In the *500 Regina* cockpit, the sundeck and sofa merge into a single convertible space thanks to a fold-down back mechanism. The galley unit is also equipped with a pull-out TV. The dashboard is equipped with all the necessary instruments for safe and efficient driving.

per incoraggiare un futuro di economie circolari anche nelle fibre sintetiche. Sottocoperta *FIM 500 Regina* diventa spazio pratico e ospitale, prospero e fantasioso, un segmento di lusso e metafora dell'abbondanza, espressione emotiva e sensoriale. Lo spazio interno è dinamico e fa procedere da una parte all'altra in equilibrio sul disegno a terra e sui riflessi *extra gloss* delle paratie e dei cristalli, senza trattenersi mai troppo sull'uno o sull'altro, perché è un vortice di immagini e di sembianze difficilmente classificabili. La betulla, il wengè, il bianco, il rosso, il nero e le trasparenze sono lì per soddisfare qualsiasi richiesta. Questa è la forza del *FIM 500 Regina*, che comunica di voler principalmente "funzionare", interpretando i propri ruoli sotto un aspetto fortemente comunicativo. Ma diventando



L'interno svincola schemi e libera i materiali verso nuove frontiere espressive in un virtuoso layout multicolore fatto di effetti e di riflessi dove specchi, trasparenze ed *extra gloss* raccontano le contaminazioni e le interferenze "travasate" da diversi mondi per intrecciarsi in un delicato rapporto di slanci e ricadute.

The interior breaks free from convention, liberating materials to explore new expressive frontiers. This virtuoso, multicoloured layout is made up of effects and reflections. Mirrors, transparencies and extra gloss recount the contaminations and interferences 'transferred' from different worlds, intertwining in a delicate relationship of impulses and repercussions.

estremamente desiderabile, oltre che agevole. Mette a disposizione, all'interno di soluzioni tradizionali, dettagli insoliti e inaspettati, come l'innovativa soluzione di prua che converte l'area ormeggio in zona relax, creando una *dinette* esterna conviviale a divani contrapposti, con tavolino centrale e bimini top. L'hardtop è apribile nella parte superiore grazie ad un sistema a lamelle, le murate sono abbattibili nella parte poppiera, la *platform stern lift* e la passerella a scomparsa sono comandate elettricamente dal pozzetto e l'hangar di poppa riesce a stivare un "tender to Regina" fino a 2,85 metri compreso di motore, con la comodità di un sistema integrato di gonfiaggio rapido, di un verricello e di rulli a scomparsa. Oltre a una solidissima battagliola, a robusti cancelletti di

Alessandro Lottici, dello studio aLot, ha firmato il design esterno di questo primo modello dall'inconfondibile colore *Silver Birch*, livrea cangiante dell'Aston Martin di James Bond del 1965. La sua intenzione è stata quella di creare un profilo sinuoso dell'hardtop che integra a prua un parabrezza fortemente inclinato con doppia curvatura a "guanto", mentre a poppa un "contro" hardtop si dilata a sbalzo fino alle potenze laterali di baglio per creare un segno autografo e distintivo.

Alessandro Lottici of the aLot Studio designed the exterior of this first model in an unmistakable silver birch *colour, reminiscent of the iridescent livery of James Bond's 1965 Aston Martin. He intended to give the hardtop a sinuous profile by integrating a strongly inclined windscreen with a double 'glove' curve at the bow. At the stern, a 'counter' hardtop extends outwards towards the sides of the beam, creating a distinctive signature.*

poppa e al *center control* della timoneria, davvero comodo e completo di tutta l'elettronica necessaria, anche le bitte e le relative piastre inox sono pezzi d'autore, sovradimensionate e realizzate su misura. Il tappo di rifornimento carburante è esterno a murata a prova di fuoriuscite di nafta sulla bella coperta in teak a spina di pesce. I tientibene sono posizionati secondo una precisa logica di percorso e di sosta senza vuoti e incertezze nel cammino e infine molta luce naturale filtra all'interno dalle grandi aperture di murata a forma di pinna di squalo e dal generoso lucernaio calpestabile di prua.

La Spezia presented us with a rainless day, despite the alarming forecast. We quickly slipped moorings and moved slowly through the port at Mirabello, before leaving the harbour wall behind and reaching the open sea, where we could push the boat the way it ought to be. There were four of us on board, with the 1,500-litre fuel tanks at 70% and 200 litres of water loaded. The water was flat, and there was no wind, but the sky remained dark and threatening. Two Volvo Penta *D8* engines, each producing 600 hp with IPS transmission systems, are fitted on this first *500 Regina* to be produced, resulting in a total of 1,200 horsepower driving approximately twenty tonnes of boat. We opened the throttles and quickly decided to get it on plane, with half of the hull coming up at around ten knots. However, more power was required to completely disengage from displacement mode and reach the plane at around 16-17 knots. At twenty, the *Regina*'s bow comes down, and it starts to skid across the water perfectly trimmed, practically horizontal, with the stem just flicking across the surface.
Graced with smooth, instant acceleration, it is sure of itself when turning, and it stuck to a circle without ever losing control of the speed, continuing the same path even when I took my hands off the wheel. At 32 knots, we decided to unsettle it with a sudden full lock turn, but it instantly responded by drawing a perfect, small arc while still allowing excellent sightlines through the substantial windscreen. We continued to talk without feeling the need to shout, but above all, without having to grab onto anything to stay on our feet. We turned back and forth, sped up and slowed down while turning, and adjusted the boat's balance. But nothing came of it. It was untroubled, and the boat was light to helm, always reacting well. Stability at speed was excellent. At 600 rpm and using a total of six litres per hour of fuel, we achieved around five knots. At 1500 rpm, we moved just past ten knots, and on a pre-planing trim, we used around 17 litres per hour. We took off at 2000 rpm, and the SOG hit 17 knots, with consumption at 110 litres per hour. By 2200, we reached 20 knots and consumed 130 litres, which is the best cruising speed. We gradually increased to 2400 rpm and 23 knots, then to 2600 rpm and 26.5 knots, and finally to 2800 rpm, achieving a top speed of as much as 30 knots. The 32.5 knot top speed was achieved at 3000 rpm, while consuming 240 litres per hour of fuel. These were unsurprising yet satisfying results.
The *FIM 500 Regina* has drawn inspiration from the world of automobile design, with its "bodywork" celebrating pure aesthetic pleasure through aerodynamic profiles that are in functional harmony with the black lines that define the hardtop. This two-tone look emphasises the lightness of the volumes in carbon fibre. Using a technology developed by Recarbon and CBS Composites, it also became an opportunity to showcase small-scale trials on how to reuse leftover materials from other sectors, such

L'attenzione al green e ai consumi consente alle fibre di carbonio infuse di vinilestere di scivolare sull'acqua a oltre 30 nodi con un consumo contenuto, grazie anche a una carena ben ottimizzata.

Attention is paid to environmental issues. As a result, the vinyl ester carbon fibre infusion allows the vessel to skim across the water at over thirty knots without consuming excessive fuel, mainly due to the cleverly optimised hull.

VELOCITÀ MAX NODI
TOP SPEED KNOTS

32.5

AUTONOMIA MN
RANGE NM

230

RAPPORTO PESO POTENZA
MASS OUTLET POWER

kg/kw

19

RAPPORTO LUNG./LARG.
L/W

3.6

FIM, FABBRICA ITALIANA MOTOSCAFI
Via Cortenuova, 23
I-24050 Cividate al Piano (BG)
T. +39 035 19964739
info@fimotoscafi.com
www.fimotoscafi.com

PROGETTO
Design esterno FIM & Design aLot • Design interni FIM & LDI Design Studio

SCAFO
Lunghezza f.t. 16,10m • Lunghezza di omologazione 14,20m • Larghezza massima 4,40m • Peso a vuoto 17.500 kg • Immersione 1,10 m • Serbatoio carburante 2x*730 l* • Serbatoio acqua *330 l* • Acque grigie *90 l* • Acque nere *60 l*

MOTORE
Di serie. 2x Volvo Penta D6-480 DPI • Potenza 353 *kW* (480 cv) • Optional: 2x Volvo Penta Ips D8 600 cv

CERTIFICAZIONE CE
CAT B

PREZZO
950.000 € con 2 motori Volvo Penta D6-Ips 650

PROJECT
FIM & Design aLot (exterior design) • FIM & LDI Design Studio (interior design)

HULL
LOA 16.10m • Length 14.20m • Maximum beam 4.40m • Light mass displacement 17,500 kg • Draft 1.10 m • Fuel tank volume 2x*730 l* • Water tank volume *330 l* • Grey water tank volume *90 l* • Waste water tank volume *60 l*

MAIN PROPULSION
Standard: 2x Volvo Penta D6-480 DPI • Outlet mechanical power 353 *kW* (480 hp) • 2x Volvo Penta IPS D8 600 hp as optional

EC CERTIFICATION
CAT B

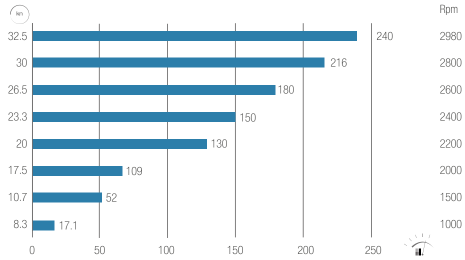
PRICE
950,000 € Excl. Vat
With two Volvo Penta D6 IPS 650 engines

CONDIZIONI DELLA PROVA
CONDITIONS ON TEST

Località//Place	La Spezia
Altezza onda//Wave height	20 cm
Vento forza//Wind speed	5 nodi//knots
Persone a bordo//People on board	4
Carburante imbarcato Fuel volume on board	*1000 l*
Acqua imbarcata Water volume on board	*0 l*

VELOCITÀ IN NODI
SPEED IN KNOTS

CONSUMI L/H
FUEL CONSUMPTION L/H



Da zero a planata in 9 secondi
Gliding time of 9s from 0 to glide
Da zero a velocità massima in 34 secondi
Gliding time of 34s for a speed change from 0 to 32.5 knots (maximum speed)

LITRO MIGLIO (VELOCITÀ DI CROCIERA)
L/ NA MI
(CRUISING SPEED)

6.2

PESO
DISPLACEMENT

17.5

Giri/min	Velocità kn	Consumi totali l/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) l/ na mi	Range na mi
1000	8.3	17.1	2.0	700
1500	10.7	52.0	4.8	300
2000	17.5	109	6.2	234
2200	20.0	130	6.5	230
2400	23.3	150	6.4	226
2600	26.5	180	6.8	214
2800	30.0	216	7.2	202
2980	32.5	240	7.4	197

L'hardtop, integrato al parabrezza, realizzato interamente in carbonio ad infusione, si caratterizza per la sua leggerezza strutturale e prevede anche la possibilità di installare pannelli fotovoltaici.

The hardtop, integrated into the windscreen, is made entirely of infusion carbon and is characterised by its structural lightness.

Engine room

Con due motori Volvo Penta D8 Ips 800 di 600 cavalli ciascuno si naviga alla velocità massima di 35 nodi.

With two Volvo Penta D8 IPS 800 engines with 600 horsepower each, they cruise at a top speed of 35 knots.

as aeronautical components used in fuselages and horizontal stabilisers. All of that is evident in an ultra-light and resilient prototype used here as a kind of ceiling inside the hardtop, designed to encourage a future of circular economics, including in synthetic fibres. Below decks, the *FIM 500 Regina* proves to be a practical and inviting space, wealthy and imaginative, a slice of luxury and a symbol of abundance, and an emotive and sensory expression. The interior area is dynamic and takes you from one part to another with the floor design and extra shiny reflections from the bulwarks and windows, without ever fixating too much on one or the other, because it is all a whirl of images and features that are difficult to classify. Birch and wenge wood, available in white, red, and black, along with transparent areas, meet any requirement. That is the strength of the *FIM 500 Regina*, which gives a message of primarily wanting “to work” by interpreting its role in an intensely communicative way. However, by becoming extremely desirable and agile. Within the context of traditional solutions, it offers unusual and unexpected details, such as the innovative foredeck that has converted the mooring section into a relaxation area, creating a sociable outside dinette with facing sofas, a central table and a bimini top.

A slat system in the hardtop allows it to be opened, as does part of the sides in the stern. In contrast, the stern lift platform and the slide-away passerelle can be electrically operated from the cockpit. The aft hangar can house a tender of up to 2.85 metres, including engine, with the help of an integrated fast inflation system, a hoist and stowable rollers. In addition to the excellent rail and tough stern gates, the centrally located helm station (which features all the necessary electronic equipment and is highly comfortable to use) is also noteworthy. Even the cleats and stainless-steel plates are oversized and customised, truly works of art. The diesel cap is located externally to ensure any spillages don’t damage the beautiful fishbone teak decking. At the same time, the grab handles are arranged logically without leaving any gaps or places that might leave you unsure as you walk.

And finally, a lot of natural light seeps inside from the large shark fin-shaped openings, and the substantial skylight in the foredeck, which is strong enough to stand on. ◣

MZ ELECTRONIC

YOUR PARTNER FOR MARINE EQUIPMENTS

Italwinch by ORVEA

Italwinch has a complete range of anchor windlasses, capstans, chain stoppers, thrusters and electronic accessories for pleasure, commercial and military boats. All the products are made to meet and exceed the requests of the most important certification agencies in the world. (DNV, RINA, BV, LR, ABS, RMRS, etc.)

progettoelica

Progetto Elica was born from the experience of SBM, a historic Italian propeller company founded in 1963, specialized in the design and production of custom made propellers (both fully submerged and surface piercing), shaft lines, brackets and rudders.

MZ Electronic S.r.l. Via Bainsizza, 2 - 20900 Monza (MB) Italy +39 039 2148 126

www.mzelectronic.it - info@mzelectronic.it

Preview

SACS
STRIDER

Knt
KITON NEW TEXTURE

Carattere distintivo

Distinctive character

LA COLLABORAZIONE CHE UNISCE SACS E KITON, ATTRAVERSO IL SUO PROGETTO SPERIMENTALE *KNT*, KITON NEW TEXTURES, HA DATO VITA A UNA VERSIONE UNICA DELLO *STRIDER 13*

THROUGH ITS EXPERIMENTAL PROJECT, *KNT* (KITON NEW TEXTURES), SACS HAS COLLABORATED WITH KITON TO CREATE A UNIQUE VERSION OF THE *STRIDER 13*

by Marco Negri

La capsule marina KNT è caratterizzata da capi tecnici e performanti dalle silhouette fluide e leggere. Bermuda e pantaloni ampi in lino naturale si abbinano a felpe full zip, camicie in popeline di cotone finissimo con motivi grafici, anorak antivento in nylon ultralight, gilet smanicati dal gusto preppy e iconiche boat shoes.

The KNT Marine Capsule Collection features technical, high-performance garments with lightweight and fluid silhouettes. The range includes Bermuda shorts and wide-leg trousers in natural linen, paired with full-zip sweatshirts, fine cotton poplin shirts featuring graphic motifs, ultra-light nylon windproof anoraks, preppy sleeveless waistcoats, and iconic boat shoes.

Strider 13 è il modello di maggior successo della gamma che interpreta al meglio i valori condivisi da SACS e Kiton, quali innovazione, ricerca, precisione artigianale e stile italiano. Nato per chi concepisce l'estate come esperienza dinamica tra performance e relax, il *13 KNT* x SACS rappresenta un nuovo approccio. Non solo un mezzo per spostarsi sull'acqua, ma una vera estensione del proprio stile di vita. Nicola Antonelli, Cmo di Sacs Tecnorib, ci dice: *"Questa collaborazione nasce da una convergenza naturale tra due eccellenze italiane. Da una parte, l'approccio innovativo di SACS, che da sempre reinterpreta la nautica con visione e coraggio. Dall'altra, la capacità di Kiton, attraverso* KNT, *di coniugare l'attitudine disinvolta e sportiva di* Strider 13 *con un'eleganza data da colori, dettagli e tessuti, che impreziosiscono ulteriormente il progetto".* Lungo 13,50 metri e spinto da tre propulsori Mercury Verado V10 da 400 cavalli ciascuno, questo maxi-Rib esprime una visione nautica che unisce alte prestazioni, comfort e ricercatezza stilistica. Ogni elemento è stato studiato per valorizzare il carattere della barca,

SACS
STRIDER

«È stato un esercizio complesso quello di unire l'espressione di potenza in mare di Strider con lo stile più classico di Kiton. Ho voluto condensare nello Strider 13 KNT *tutti i contenuti stilistici della collezione KNT marina, partendo dall'alternanza delle cromie sabbia che si riversano sul bianco puro di questo raffinato maxi-Rib, fino ai dettagli materici della collezione stessa. Il tutto arricchito da una bordatura lungo tutto il tubolare, a ricordare la particolarissima cimosa parlante Kiton, fino ad arrivare alla punteggiatura circolare rossa distribuita lungo la barca».*

«Combining Strider's expression of power at sea with Kiton's more classic style was a challenging exercise. I wanted to bring together all the design features of the KNT marine collection in a special version of the Strider 13 KNT*. This starts with the alternating sand colours that spill over the pure white of this elegant maxi-RIB and extends to the materials used in the collection itself. This is all enriched by a border along the entire tube, reminiscent of Kiton's distinctive selvedge, finished off with red circular dots distributed along the boat».* Christian Grande

trasformandola in una scultura in movimento. Antonio De Matteis, Ad di Kiton, ha dichiarato: *"In un'epoca in cui l'eccellenza non può più essere confinata al solo prodotto, abbiamo sentito l'esigenza di ampliare la nostra presenza, superando i confini dell'abbigliamento. Non si tratta di un esercizio di branding, ma di una scelta pienamente coerente con l'identità del marchio. Seguiamo i nostri clienti lungo il ritmo naturale del loro viaggio estivo, dal mare alla terra, accompagnandoli nei luoghi che abitano e nel tempo che decidono di dedicare a sé stessi. Chi ci sceglie dà valore alla propria qualità della vita e alla libertà di gestire ogni momento".*

A bordo, i codici visivi di Kiton prendono forma in un progetto tailor made che si riflette nella scelta dei materiali, nella palette cromatica e nella qualità delle finiture. Il teak massello con filetto color crema riveste la coperta come una passerella naturale, mentre i tubolari firmati KNT e le cuscinerie, con sofisticati contrasti cromatici, donano profondità e personalità all'insieme. I dettagli verniciati in tonalità rosso Etna, cifra distintiva del progetto, dialogano con gli interni in rovere sbiancato, rivestimenti in Nubuk e arredi e tappezzerie firmate Kiton, in un'atmosfera sobria, ma vibrante. Tecnologia e funzionalità si fondono in una dotazione all'avanguardia. Dal sistema joystick integrato alla doppia plancia di comando Raymarine con realtà aumentata fino a un sofisticato pacchetto di illuminazione, tutto è pensato per garantire un'esperienza di navigazione esclusiva, fluida e immersiva. Ogni scelta, dalla configurazione degli spazi fino all'ultima cucitura, racconta una visione condivisa dell'eccellenza: vivere il mare con la stessa attenzione, precisione e libertà con cui si indossa un abito su misura. *"È stato un esercizio sfidante quello di unire l'espressione di potenza in mare di Strider con lo stile più classico di Kiton. Ho voluto condensare in edizione unica dello* Strider 13 KNT *x SACS, tutti i contenuti stilistici della collezione KNT marina, partendo dall'alternanza delle cromie sabbia che si riversano sul bianco puro di questo raffinato maxi Rib, fino ai dettagli materici della collezione stessa. Il tutto arricchito da una bordatura lungo tutto il tubolare, a ricordare la particolarissima cimosa parlante Kiton, fino ad arrivare alla punteggiatura circolare rossa distribuita lungo la barca"*, afferma Christian Grande.

> Kiton segue i suoi clienti lungo il ritmo naturale del loro viaggio estivo, dal mare alla terra, accompagnandoli nei luoghi che abitano e nel tempo che decidono di dedicare a sé stessi. Chi ci sceglie dà valore alla propria qualità della vita e alla libertà di gestire ogni momento.

> Kiton accompanes its customers on their summer journey, from the sea to the land, and to the places they inhabit, supporting them in their decision to dedicate time to themselves. Those who choose us value their quality of life and the freedom to manage every moment.

The Strider 13 is the most successful model in the range. It perfectly embodies the shared values of Sacs and Kiton: innovation, research, precision craftsmanship and Italian style. Designed for those who view summer as an active experience that combines performance and relaxation, the *13 KNT* x SACS offers a fresh perspective. It's not just a means of getting around on the water; it's a valid extension of one's lifestyle. Nicola Antonelli, CMO of Sacs Tecnorib, tells us: *"This collaboration stems from a natural convergence between two Italian excellences. On the one hand, there is Sacs' innovative approach, which has always reinterpreted boating with vision and courage. On the other hand, there is Kiton's ability, through* KNT, *to combine the casual and sporty attitude of the Strider 13 with an elegance provided*

Svelata in anteprima a Pitti Uomo, insieme alla capsule marina KNT, l'imbarcazione è una vera scultura in movimento disegnata da Christian Grande. Al centro di "Tender to Summer" c'è il primo progetto nautico nella storia di Kiton, un'esclusiva collaborazione con SACS, eccellenza italiana nella produzione di maxi-Rib ad alte prestazioni, per la realizzazione di una versione unica dello Strider 13, modello di maggior successo della gamma.

Unveiled for the first time at Pitti Uomo, together with the KNT marine capsule, the boat is an actual sculpture in motion, designed by Christian Grande, embodying the values of quality and craftsmanship shared by Kiton and SACS. At the heart of "Tender to Summer" is the first nautical project in Kiton's history, an exclusive collaboration with SACS, Italian excellence in the production of high-performance maxi-Ribs, for the creation of a unique version of the Strider 13, the iconic and most successful model in the range.

Knt
SACS
STRIDER

by colours, details, and fabrics that further enhance the design”. 13.50 metres long and powered by three Mercury Verado V10 engines with 400 horsepower each, this Maxi Rib expresses a nautical vision that combines high performance, comfort and stylistic refinement. Every element has been designed to accentuate the boat's character, turning it into a moving sculpture. Antonio De Matteis, CEO of Kiton, said: *“In an era where excellence can no longer be confined to the product alone, we felt the need to expand our presence beyond clothing. This is not just a branding exercise; it is a choice that is fully consistent with the brand's identity. We accompany our customers on their summer journey, from the sea to the land, and to the places they inhabit, supporting them in their decision to dedicate time to themselves. Those who choose us value their quality of life and the freedom to manage every moment”.* On board, Kiton's visual codes take shape in a tailor-made design, reflected in the choice of materials, the colour palette, and the quality of the finishes. Solid teak with cream-coloured threading covers the deck like a natural catwalk, while the KNT signature tubulars and cushions, with sophisticated colour contrasts, give depth and personality to the whole. Painted details in the distinctive Etna red shade dialogue with the bleached oak interiors, Nubuk upholstery, and furnishings by Kiton, creating a sober yet vibrant atmosphere. Technology and functionality come together in state-of-the-art equipment. From the integrated joystick system to the dual Raymarine control panel with augmented reality and a sophisticated lighting package, everything is designed to ensure an exclusive, fluid, and immersive sailing experience. Every choice, from the configuration of the spaces down to the last stitching, tells of a shared vision of excellence: experiencing the sea with the same care, precision and freedom with which one wears a made-to-measure suit. *“Combining Strider's expression of power at sea with Kiton's more classic style was a challenging exercise. I wanted to bring together all the design features of the KNT marine collection in a special version of the* Strider 13 KNT *x SACS. This starts with the alternating sand colours that spill over the pure white of this elegant maxi-RIB and extends to the materials used in the collection itself. This is all enriched by a border along the entire tube, reminiscent of Kiton's distinctive selvedge, finished off with red circular dots distributed along the boat”,* says Christian Grande. ◣

In una piccola valigia si racchiude l'essenziale, ma impeccabile, spirito libero e sofisticato di chi vive il mare con stile. La collezione si adatta perfettamente a scenari urbani e costieri, in equilibrio tra funzionalità e stile, rappresentando un nuovo capitolo nell'evoluzione del lifestyle dinamico, contemporaneo, e perfettamente radicato nell'eccellenza del Made in Italy, di Kiton.

A small suitcase contains the essential, yet impeccable, free and sophisticated spirit of those who live life on the sea in style. The collection is ideally suited for urban and coastal settings, striking a balance between functionality and style. It represents a new chapter in Kiton's evolution towards a dynamic, contemporary lifestyle that is firmly rooted in Italian excellence.

Strider 13 è dotato di una nuova carena, concepita per esaltare la passione per la navigazione ed esser veloce e confortevole allo stesso tempo. È disponibile nella doppia configurazione entro e fuoribordo. Le performance della versione KNT sono garantite dalla tripla motorizzazione Mercury 400 cv.

The Strider 13 features a new hull designed to enhance your passion for sailing, offering speed and comfort. It is available with twin inboard or outboard engines. Triple 400-hp Mercury engines ensure the KNT version's performance.

www.martinialfredo.it

VI ASPETTIAMO A GENOVA
18-23 SETTEMBRE 2025
PAD. B (Superiore) - STAND. TC01
www.salonenautico.com

SALONE NAUTICO
GENOA BOAT SHOW

MARTINI ALFREDO

MARTINI MARINAS
PONTILI GALLEGGIANTI DAL 1974

UN PORTO SICURO, MOLTE SOLUZIONI...
UNA QUALITÀ UNICA.

QUALITÀ E INNOVAZIONE **100% MADE IN ITALY**

MARTINI ALFREDO S.P.A.
Via Centro Industriale Europeo, 43 | 22078 Turate (CO)
+39 02963941
marinas@martinialfredo.it
marinas.export@martinialfredo.it

50 1974 2024

CONFINDUSTRIA NAUTICA

SQS ISO 9001

Shipyards

Sunreef
Sunreef

Yachts ABUS 12t+12t
eef Yachts ABUS 12t+12t

Immersive experience

SUNREEF, BRAND POLACCO DI CATAMARANI DI LUSSO ECOSOSTENIBILI SIA A VELA, SIA A MOTORE, HA APERTO UN NUOVO CANTIERE A RAK, NEL PICCOLO EMIRATO SETTENTRIONALE DI *RAS AL KHAIMAH* IN UAE, QUASI AI CONFINI CON L'OMAN E NON LONTANO DAL CANALE DI HORMUZ, CRUCIALE PASSAGGIO MARITTIMO PETROLIFERO NEL GOLFO PERSICO

SUNREEF, A POLISH BRAND SPECIALISING IN ECO-SUSTAINABLE LUXURY SAILING AND MOTORISED CATAMARANS, HAS OPENED A NEW SHIPYARD IN *RAS AL KHAIMAH*, A SMALL NORTHERN EMIRATE IN THE UAE CLOSE TO THE BORDER WITH OMAN AND NOT FAR FROM THE STRAIT OF HORMUZ, A CRUCIAL OIL SHIPPING ROUTE IN THE PERSIAN GULF

by Sacha Giannini

Ai due cantieri di Gdansk in Polonia, Sunreef ha aggiunto quello di Rak, crocevia strategico e geografico, posizionato tra Oriente e Occidente, ai confini torridi del “tropico del cancro” in uno snodo logistico - finanziario del business con i mercati asiatici, europei ed australiani.

Questa nuova base produttiva si trova a pochi chilometri a nord della città di *Ras Al Khaimah* all’interno di una zona franca, una “Svizzera del Golfo”. L’indirizzo esatto è: Rak Free Zone *Maritime City*, un parco industriale e tecnologico internazionale dove tasse, dazi e assunzioni diventano estremamente flessibili, con esenzioni e molte libertà, come quella di poter avere il 100% dei dipendenti di provenienza del paese d’origine e nessun socio locale, semplificazione delle licenze, visti e tante infrastrutture al proprio servizio.

In questo “rifugio” del business, *Sunreef* acquista nel 2022, attraverso un accordo di cooperazione con la *Free Zone*, oltre 65.000 m^2 da destinare principalmente alla produzione della nuova serie di powercat *Ultima*. Nel marzo 2024 apre ufficialmente le porte dello stabilimento e realizza in poco meno di un anno il primo modello di 55 piedi. Con oltre 50 ordini che includono il *44, 55, 66, 77, 88* e un’ammiraglia maxi cat di 111 piedi, il cantiere è dotato di un moderno ed efficiente reparto di verniciatura, falegnameria, tappezzeria e officina per la lavorazione dell'acciaio, macchinari e robotica all'avanguardia. La produzione è totalmente “in-house”, dal concept fino alla consegna, coordinata da *Patrick Hetman,* production manager e *Chief Operations Officer* in UAE, che conosce segreti, stampi e produzione di tutta la nuova serie *Ultima*, attualmente (13 giugno 2025) con sei 55 piedi e due 88 in fase di costruzione all’interno dello shipyard. In questo paesaggio inedito e contraddittorio fatto di spiagge incontaminate, mangrovie, dromedari selvatici, dune di terracotta, perle rare, turismo internazionale e imponenti catene montuose arse dal sole, tutto sembra perfettamente funzionare senza particolari divieti e restrizioni oltre a quelle temporanee emanate, di volta in volta, dalle autorità locali per incoraggiare le persone a non uscire e rimanere in luoghi climatizzati durante le ore di punta quando le temperature superano anche i 50 °C. Tuttavia, *Sunreef* trae grande vantaggio da questo *“discomfort climatico”* tipicamente estivo, perché nel processo di stratificazione del carbonio, quando è necessario un trattamento finale termico *post cure* per stabilizzare la polimerizzazione della resina catalizzata, eliminando residui (diluenti, acceleranti, plastificanti, umidità) ed aumentando le caratteristiche chimiche, meccaniche ed estetiche del composito, sfrutta il “bollore” dell’aria naturale. Tutto questo può avvenire praticamente all’aperto, alla luce e al “calore” del sole, senza l’uso di forni termici stabilizzatori, necessari piuttosto in altre stagioni o latitudini.

Gli scafi *Ultima* sono realizzati alternando tecniche e compositi diversi, dal “sandwich” al monolitico in fibra di vetro, dal *core cell al structural foam*, dal *PET* agli stampi e controstampi in carbonio, dalla laminazione manuale di rinforzo fino all’infusione sottovuoto per impregnare tessuti e stuoie del *deck* e della *consolle* interamente fibre di carbonio. In nome della leggerezza,

Il *Rak Sunreef facility* è un'infrastruttura nuovissima pensata per poter garantire quelle promesse eco-responsabili sempre più richieste a bordo. Non a caso nasce qui, nell'Emirato di *Ras Al Khaimah*, prima destinazione in Medio Oriente ad aver ottenuto la prestigiosa *Silver Certification* nell'ambito del programma *Sustainable Destinations di EarthCheck*, attraverso un monitoraggio continuo sul consumo di energia e di acqua, sulla tutela della biodiversità fino alla gestione dei rifiuti e all'uso di energie rinnovabili.

The Rak Sunreef *facility is a new infrastructure designed to fulfil the growing demand for eco-friendly practices on board. It is no coincidence that it is located in the Emirate of* Ras Al Khaimah, *the first Middle Eastern destination to obtain EarthCheck's prestigious* Silver Certification *for* Sustainable Destinations. *This was achieved through the continuous monitoring of energy and water consumption, biodiversity protection, waste management, and the utilisation of renewable energy sources.*

ABUS 8t+8t
Sunreef Yachts
PAPER

Sunreef da molti anni utilizza materiali di recupero come la schiuma di *PET* per creare l'anima del composto in sandwich. In questo modo può dichiararsi completamente eco-compatibile, poiché alle zero emissioni o ibride, aggiunge l'uso di materiali senza idrocarburi non riciclabili.

Sunreef has been using recycled materials, such as PET *foam, to create the core of its sandwich composite for many years. This enables the company to claim that its products are completely eco-friendly, as the use of non-recyclable, hydrocarbon-free materials adds to its zero-emission or hybrid status.*

resistenza a trazione, potenza e consumi, con il carbonio scelto da Sunreef si ottengono prestazioni superiori rispetto al composito tradizionale oltre a notevoli benefici ambientali. La "fibra nera" è dunque anche "verde" ma è tuttavia scarsamente deformabile, rigida, con un modulo di elasticità elevatissimo che racconta in sintesi una preferenza, un compromesso e una combinazione di vantaggi scelti tra costi, allungamenti e rare deformazioni a rottura senza preavvisi.

Sunreef has added a new shipyard in Rak to its two existing sites in Gdansk, Poland. Strategically located on the sweltering edge of the Tropic of Cancer, Rak is a logistics and financial hub for businesses with Asian, European, and Australian markets, and sits at a geographical crossroads between East and West.
This new production base is located a few kilometres north of *Ras al Khaimah* city centre, within a free zone known as the 'Switzerland of the Gulf'. The exact address is: Rak Free Zone *Maritime City*, an international industrial and technological park. Taxes, duties, and hiring are extremely flexible here, with numerous exemptions and considerable freedoms.

Con 3 diverse versioni propulsive, la serie *Ultima* può montare l'Ips ad elica trainante Volvo, un ibrido seriale o uno standard diesel Volvo Penta, per soddisfare ogni richiesta e destinazione.

The *Ultima* series offers three different propulsion options: Volvo's IPS propulsion system, a serial hybrid or a standard Volvo Penta diesel engine. This allows the series to meet every requirement and destination.

Sunreef Yachts
ABUS

Vivete
SOGGIORNI
INDIMENTICABILI

Scoprite l'essenza dello stile di vita della Riviera al Fairmont Monte Carlo, un emblematico resort urbano situato nel cuore del Principato.

(+377) 93 50 65 00
fairmont-montecarlo.com

Fairmont
MONTE CARLO

SHIPYARD SUNREEF A RAK

PIANO OPERATIVO
- Superficie produttiva: 65.000 m^2
- Team di 750 dipendenti
- Carpenteria metallica, carpenteria, tappezzeria, compositi, assemblaggio
- Sistemi robotizzati integrati
- Pantografi CNC
- Pressa a vuoto e a caldo
- Gru a trave per carichi pesanti (8+8 t e 12+12 t)

PIANI DI ESPANSIONE PER IL 2025
- Sito nuovo di Al Hulailah
- Nuova officina di falegnameria (1.000 m^2)
- Officina dedicata alla lavorazione di acciaio inossidabile e alluminio (1.000 m^2)
- Sito esistente RMC (Rak Maritime City)
- Capannone di produzione aggiuntivo (4.000 m^2)
- Magazzino (2.000 m^2)
- Nuovo edificio residenziale, un piano più alto dell'attuale, progettato per ampliare gli alloggi in loco per il personale di produzione.

OPERATIONAL PLAN
- Production area: 65,000 m^2
- Team of 750 employees
- Metal carpentry, carpentry, upholstery, composites, assembly
- Integrated robotic systems
- CNC pantographs
- Vacuum and hot press
- Heavy-duty girder cranes (8+8 t and 12+12 t)

EXPANSION PLANS FOR 2025
- New site of Al Hulailah
- New joinery workshop (1,000 m^2)
- Workshop dedicated to stainless steel and aluminium machining (1,000 m^2)
- Existing RMC (Rak Maritime City) site
- Additional production hall (4,000 m^2)
- Warehouse (2,000 m^2)
- New residential building, one floor higher than the current one, designed to expand. On-site accommodation for production staff.

For example, companies can hire 100% of their employees from their country of origin, without the need for local partners. There is also simplified licensing and visa procedures, as well as extensive infrastructure. In this business 'haven', Sunreef acquired over 65,000 m^2 in 2022 through a cooperation agreement with the *Free Zone*. This space is mainly intended for producing the new *Ultima* powercat series. The shipyard officially opened its doors in March 2024 and built the first 55-foot model in under a year. With over 50 orders, including models measuring *44, 55, 66, 77, 88* and 111 feet, the shipyard is equipped with modern, efficient workshops for painting, carpentry, upholstery and steel processing, as well as state-of-the-art machinery and robotics. Production is entirely in-house, from concept to delivery, and is coordinated by *Patrick Hetman,* the production manager and *Chief Operations Officer* in the UAE. He is intimately familiar with the secrets, moulds, and production of the entire new *Ultima* series. As of 13 June 2025, there are six 55-footers and two 88-footers under construction within the shipyard. In this unprecedented and contradictory landscape of pristine beaches, mangroves, wild dromedaries, terracotta dunes, rare pearls, international tourism and imposing sun-baked mountain ranges, everything seems to function perfectly without any particular prohibitions and restrictions other than the temporary ones issued, from time to time, by the local authorities to encourage people not to go out and stay in air-conditioned places during peak hours when temperatures exceed 50 °C. However, Sunreef benefits significantly from this summer-typical 'climatic discomfort' because, in the carbon layering process, a final post-cure heat treatment is required to stabilise the polymerisation of the catalysed resin. This treatment eliminates residues (diluents, accelerators, plasticisers, and moisture) and enhances the composite's chemical, mechanical, and aesthetic properties.

Ultima 55 è una perfetta combinazione tra la dinamicità di un monoscafo e la stabilità di un multiscafo.

The Ultima 55 *showcases a perfect blend of monohull dynamics and multihull stability.*

10 10 CFS ...do it better
STEEL BLUE
SPINNAKER
YACHT VARNISH
STEEL BLUE
Resina epossidica per inghisaggio
Chocking compound epoxy resin
componente A

...The F1rst Class!

inquadra i QR per i video applicativi
frame QRs for application videos

Forte e Resistente

STEEL Blue a 80°C risulta il primo della classe alla compressione. A 100°C è ancora superiore ai valori di 80°C richiesti dai Registri navali.

Mix semplice

Il contrasto di colore tra componente A e B facilita il controllo della perfetta miscelazione. Ulteriore garanzia del lavoro.

Facilmente mescolabile

Il mixer dedicato e gratuito è il risultato di prove pratiche fatte dagli utilizzatori in base ai loro suggerimenti.

Fluido

Oltre a facilitare la miscelazione penetra in ogni piccolo interstizio, aderisce perfettamente alle superfici facilitando la risalita di eventuali bolle.

Documentato

Ogni confezione riporta una completa descrizione dei test eseguiti in presenza dei Registri presso il CTS Centro Tecnologico Sperimentale di La Spezia.

Strong and Durable

STEEL Blue at 80°C ranks first in its class at compression. At 100°C it is still higher than the 80°C values required by ship Registries.

Simple mix

The color contrast between component A and B makes it easy to check for perfect mixing. Further guarantee of compliance.

Easily mixable

The dedicated and free mixer is the result of practical tests made by users based on their suggestions.

Fluid

In addition to facilitating mixing, it penetrates into every small crevice and adheres perfectly to surfaces, facilitating the rise of any bubbles.

Documented

Each package contains a full description of the tests carried out in the presence of the Registers at the CTS Experimental Technology Centre in La Spezia.

ABS
DESIGN ASSESSED

certificazione PDA
23-2364249-PDA

Approvazione
RINA, RINAMIL e Classification for Fast Patrol Vessel
2023/SP/01/200

RINA

CTS Centro Tecnologico Sperimentale

C-Systems 10 10 CFS, SPINNAKER Yacht Varnish, STEEL Blue, Nautilus mpt, Deco deck, Skinder, Gelplane...

CECCHI GUSTAVO & C. Viareggio - via Coppino, 253 - tel. +39 0584 383694 - **info@cecchi.it**

www.cecchi.it

CECCHI
cecchi.it

Il modernissimo cantiere Sunreef di Ras Al Khaimah, rappresenta una pietra miliare nell'espansione dell'azienda negli EAU. Il Team comprende 750 dipendenti.

The Sunreef's state-of-the-art Ras Al Khaimah shipyard, represents a remarkable milestone in the company's expansion within the UAE. The team includes 750 employees.

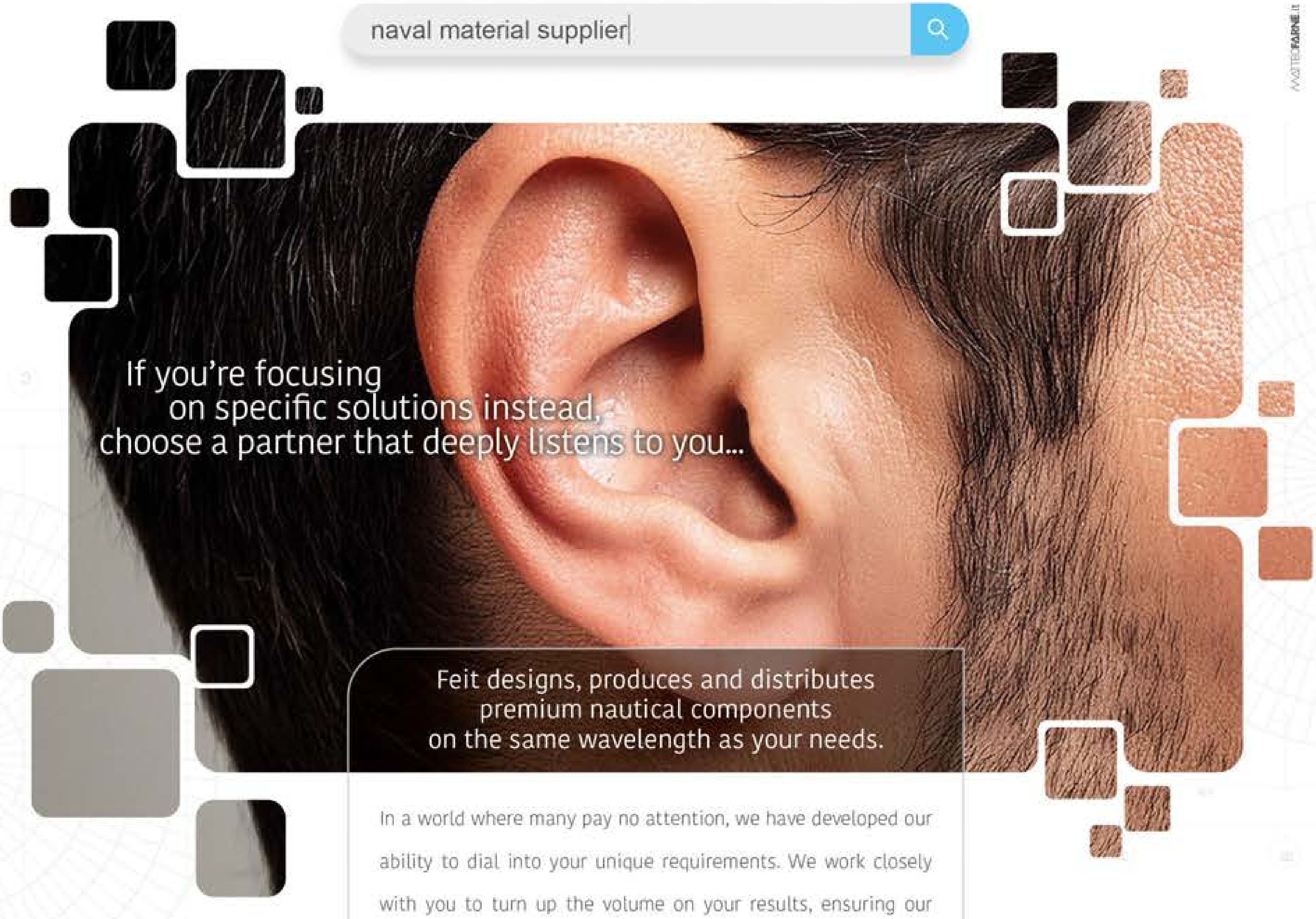
Sunreef exploits the 'heat' of the natural air for this treatment. This process can take place outdoors in sunlight, without the need for thermal stabilising ovens, which are necessary in other seasons or latitudes. *Ultima* hulls are constructed using a range of techniques and composite materials. These include sandwich and monolithic fibreglass construction, core cell and structural foam, PET and carbon moulds and counter-moulds, as well as manual and vacuum infusion lamination to impregnate the carbon fibre deck and console fabrics and mats. In the name of lightness, tensile strength, power and fuel efficiency, the carbon chosen by Sunreef offers superior performance compared to traditional composites, as well as significant environmental benefits.

This "black fibre" is therefore also "green", yet it is highly resistant to deformation and rigid, with a very high modulus of elasticity.

In short, it represents a combination of advantages, including cost, elongation, and resistance to deformation at break without warning. ◣

acecranes
Sunreef Yachts
ABUS 8t+8t

naval material supplier


If you're focusing
on specific solutions instead,
choose a partner that deeply listens to you...

Feit designs, produces and distributes
premium nautical components
on the same wavelength as your needs.

In a world where many pay no attention, we have developed our ability to dial into your unique requirements. We work closely with you to turn up the volume on your results, ensuring our partnership has the full sound of your satisfaction. To embark on a new journey together that will amplify our mutual growth.

A wide range of products to feel the sea on your boat.

WATER PRESSURE	ELECTRIC PUMPS	MOTOR PUMPS	DIAPHRAGM PUMPS	AXIAL FANS	BLOWERS

DROPLETS SEPARATOR	VENTILATION DUCTS	DAMPERS	BATTERY BOX	POLYETHYLENE TANKS	CABLE REEL	BOILER

With Feit your
navigation moves
to the rhythm
of top quality.

New Web Site

General Catalogue

FEIT
1946
Evolving with **you...**

info@feit.srl

We are proud partner of TOGETHER we boat.

MATTEOFARNE.it

Preview

I CATAMARANI *AQUILA 42* E *46 COUPÉ POWER* ESPRIMONO UN EQUILIBRIO PERFETTO DI SPAZI, STILE E FUNZIONALITÀ CHE FA PENSARE CHE SIA PROPRIO COSÌ CHE SI DOVREBBE ANDARE IN BARCA

THE *AQUILA 42* AND *46 COUPÉ POWER* CATAMARANS EMBODY A PERFECT BALANCE OF SPACE, STYLE, AND FUNCTIONALITY, MAKING YOU THINK THIS IS PRECISELY HOW SAILING SHOULD BE

by Andrea Dini

Adventure meets efficiency

"La serie Coupé colma perfettamente il divario tra una barca sportiva e uno yacht. È ideale per coloro che non vogliono una day boat, ma non necessitano di uno yacht di grandi dimensioni", ha dichiarato Jean Raas, responsabile della gestione del prodotto e amministratore delegato di Aquila USA. Ciò che contraddistingue i modelli Coupé della gamma è l'*Aquila Hydro Glide Foil System*, di serie sia sul *42*, sia sul *46 Coupé*. *"Abbiamo riscontrato risultati incredibili con l'utilizzo dei foil sul 36 Sport, con una crescita nei livelli di efficienza dei consumi del 35 per cento"*, ha spiegato Raas. A una velocità di crociera di 30-45 mph, l'*Aquila 42 Coupé*, con motori fuoribordo e foil, raggiunge un consumo di 1,0 fino a 0,8 galloni di benzina per miglio, con un

> *«Non è stato facile perfezionare il foil. Ogni dettaglio è importante: materiale, forma e posizionamento. Abbiamo trascorso anni a fare test prima di renderlo un equipaggiamento standard».*
>
> *«It was not easy to perfect the foil. Every detail is important: material, shape and positioning. We spent years doing tests before making it standard equipment».*
> Jean Raas

46 Coupé.

Entrambi i modelli offrono opzioni di propulsione flessibili. Il *46 Coupé* viene fornito di serie con due motori Mercury Verado V12 da 600 cv oppure, in alternativa, con due motori diesel Volvo Penta DPI da 480 cv. Il *42*, invece, monta di serie due motori Mercury Verado V10 da 400 cv, con la possibilità di scegliere come optional due motori diesel Volvo Penta DPI da 400 cv.

Both models come with flexible propulsion options. The 46 Coupé comes standard with twin 600 hp Mercury Verado V12 or optional twin 480 hp Volvo Penta DPI diesel inboards. The 42 Coupé comes standard with twin 400 hp Mercury Verado V10 or optional 400 hp Volvo Penta DPI diesel inboard engines. The 42, on the other hand, is fitted with two 400 hp Mercury Verado V10 engines as standard, with the option of two Volvo Penta DPI 400 hp diesel engines on board.

42 Coupé.

I catamarani *42* e *46 Coupé Power* hanno debuttato al Miami International Boat Show. La versione inboard con i motori Volvo Penta DPI farà invece il suo debutto europeo al Cannes Yachting Festival.

The 42 and 46 Coupé Power Catamarans debuted at the Miami International Boat Show. The Volvo Penta DPI inboard versions will make their European first appearance at the Cannes Yachting Festival.

miglioramento del 30 per cento rispetto alla versione senza foil e un'efficienza quasi doppia rispetto ai monoscafi concorrenti della stessa categoria.
Il *46*, il più grande, mostra vantaggi simili, mantenendo un'efficienza pari a 0,7 galloni di benzina per miglio a 33-45 mph con motori fuoribordo. Se si abbina una delle due imbarcazioni con i motori entrobordo Volvo Penta DPI al posto dei motori fuoribordo, il consumo è di 1,1-1,3 galloni di benzina per miglio*. Oltre al risparmio di carburante, il sistema di foil riduce significativamente l'usura del motore alleggerendo il carico durante il funzionamento. Migliorando l'idrodinamica e riducendo la resistenza all'avanzamento, i motori non devono lavorare con la stessa intensità per mantenere la velocità di crociera, prolungandone così la durata operativa e contribuendo potenzialmente a ridurre i costi di manutenzione nel lungo termine.
Concretamente, tutto ciò permette ai diportisti dei Grandi Laghi di poter andare da Chicago alla Penisola Superiore del Michigan con meno soste per il rifornimento. Per quelli del Nord-Est, consente di effettuare viaggi più lunghi intorno al Long Island Sound.
I diportisti della Florida possono invece godersi traversate più estese verso le Bahamas senza preoccuparsi di dover fare rifornimento di continuo. Per quelli del Mediterraneo, c'è solo l'imbarazzo della scelta di una nuova rotta con molte più miglia rispetto al passato. *"Quando abbiamo calcolato la differenza, il risultato è stato sorprendente. Se pensiamo al tipico fine settimana in crociera, parliamo di migliaia di euro di risparmio in carburante. E ancor più importante, si passa meno tempo al molo a fare rifornimento e più tempo in mare"*, ha aggiunto Raas.

Gli amanti del sole apprezzeranno gli ampi ponti, mentre chi cerca ombra potrà rifugiarsi nel confortevole salone o estendere l'optional tendalino elettrico nel pozzetto poppiero per godersi di più l'esterno. Con layout a livello unico sul ponte principale e scafi doppi a gradini, questi catamarani a motore offrono sia comfort sia prestazioni.

Sun worshippers will love the expansive decks, while those seeking shade can retreat to the comfortable salon or extend the optional electric aft cockpit shade for more enjoyment outside. With single-level main deck layouts and double-stepped hulls, these power catamarans deliver on both comfort and performance.

"The Coupé series fills that perfect gap between a sports boat and a yacht. It's for people who've outgrown their day boats but don't need a full-size yacht", said Jean Raas, chief product officer & chief executive officer of Aquila USA. What sets the Coupes apart is the *Aquila Hydro Glide Foil System*, standard on both the *42* and *46 Coupé* models.

"We saw incredible results with foils on our 36 Sport – upwards of 35% improved fuel efficiency", explains Raas. At cruise speed of 30-45 mph, the *Aquila 42 Coupé* with outboards and foils achieves 1,0 to 0,8 mpg – a 30% improvement over the non-foil version and nearly double the efficiency of comparable monohull competitors. The larger 46 shows similar advantages, maintaining an efficiency of 0,7 mpg at 33-45 mph with outboards. Pair either boat with the Volvo Penta DPI inboards instead of outboard engines, and efficiency increases to 1,1 to 1,3 mpg*.

Beyond fuel savings, the foil system significantly reduces engine wear and tear by lightening the load during operation. By improving hydrodynamics and reducing drag, the engines don't need to work as hard to maintain speed, extending their service life and potentially lowering long-term maintenance costs.

For Great Lakes boaters, this means traversing from Chicago to Michigan's Upper Peninsula with fewer fuel stops. For Northeast boaters, it enables longer trips around Long Island Sound. Florida yachters, on the other hand, can enjoy more extended crossings to the Bahamas without having to worry about constantly refuelling. For those in the Mediterranean, they are spoilt for choice with a new route with many more miles than in the past.

"When we calculated the difference, the results were eye-opening. Over a typical summer of weekend cruising, you're looking at thousands in fuel cost savings. But more importantly, you're spending less time at fuel docks and more time exploring", added Raas. ◣

**AVVISO: Le informazioni contenute in questa relazione sulle prestazioni sono approssimative e soggette a molte variabili. Sono fornite solo a titolo indicativo e non devono essere considerate rappresentative delle prestazioni effettive. Le prestazioni dell'imbarcazione Aquila possono variare a seconda delle condizioni ambientali e dei fattori specifici dell'imbarcazione.*

**NOTICE: Information in this performance report is approximate and subject to many variables. It is provided as a guideline only and should not be relied upon as a representative of actual performance. The performance of your Aquila vessel will likely vary depending on environmental conditions and vessel-specific factors.*

42 Performance.

Test

I want to be Free

BUONE PERFORMANCE SOTTOVELA E TANTO COMFORT SOPRA E SOTTOCOPERTA. TUTTO QUELLO CHE SERVE PER LUNGHE PERMANENZE A BORDO E PER GODERSI LA CROCIERA

IT PERFORMS WELL UNDER SAIL AND DELIVERS A GOOD LEVEL OF COMFORT, BOTH ABOVE AND BELOW DECKS. EVERYTHING THAT YOU NEED FOR SPENDING TIME ONBOARD ON AN ENJOYABLE CRUISE

by Niccolò Volpati

15.29m

Fa una strana impressione salire a bordo di una barca come *Dufour 48*, soprattutto quando l'estate bussa alle porte. Il caldo comincia a farsi sentire, la pelle brucia dopo poche ore di sole e non mi sono ancora abituato all'intensità della luce della tarda primavera, tanto da far fatica a tenere gli occhi del tutto aperti. Se a tutto questo si aggiunge un contesto come Palma di Maiorca e un vento intorno ai venti nodi, non manca proprio nulla. Mi sale prepotente la voglia di mare, di vacanza e di crociera. Tutte sensazioni accentuate da *Dufour 48*. Lo so che è una frase fatta, ma lo penso e lo dico convintamente: gli interni e la coperta danno la sensazione di trovarsi a bordo di una barca di dimensioni maggiori. Il risultato è un ottimo equilibrio tra ricchezza dell'allestimento e spazi sgombri che danno la percezione di ampi volumi. Cabine, aree living, zone pranzo, prendisole, tutti spazi da poter condividere, ma anche per appartarsi, se si desidera un po' di privacy. In pozzetto ci sono due tavolini su gambe telescopiche che, se abbassati, formano, insieme alle panche, due prendisole. L'unico difetto è che gli schienali delle panche sono molto corti e quindi non molto confortevoli quando ci si accomoda. Le sedute all'estrema poppa sono trasformabili. La modalità perfetta in navigazione prevede un lungo divanetto lineare che occupa per intero il baglio. Durante le soste in rada, invece, la parte centrale di questa seduta si può prolungare verso prua in modo da ottenere un altro prendisole per due persone. Lo specchio di poppa è basculante e si trasforma in un'ampia piattaforma bagno. Il divanetto lineare di poppa nasconde il mobile grill che si può utilizzare proprio dalla piattaforma bagno. La versione di *Dufour 48* che ho provato aveva l'hardtop fisso, che è un optional, e quindi si può scegliere anche di non averlo. A mio parere è poco ingombrante e utile poiché ripara tutta l'area del pozzetto dal sole, poggia su una struttura in inox molto solida e ha due finestrature in corrispondenza delle ruote del timone in modo da poter controllare la regolazione delle vele. Anche ammainare la randa e riporla nel lazy bag è più semplice, dato che sull'hardtop rigido si può stare in piedi. Inoltre, la struttura che lo sostiene a poppa ha un sistema abbattibile, sempre in inox, per alare il tender ed evitare così di trainarlo lasciandolo in acqua. Come vela di prua si può scegliere tra un genoa sul frullone o un fiocco autovirante, il paterazzo è sdoppiato per non essere di ostacolo in coperta e i winch si trovano a pruavia delle ruote ed esterni al quadrato del pozzetto. Anche gli allestimenti sottocoperta sono ambienti piacevoli da vivere. La cabina armatoriale a prua è voluminosa; ha tanto spazio per lo storage e perfino gli scaffali per i libri. Il bagno è diviso in due: da una parte wc e lavabo e a dritta un locale per la doccia. In dinette, appena si scende, si trova l'area living e il tavolo da pranzo esagonale. La forma non è casuale: ha una superficie ampia e non risulta d'ingombro nel passaggio. La cucina occupa la zona a poppavia della cabina armatoriale e sfrutta al

I volumi interni sono notevoli, tanto da far venir voglia di rimanere a bordo a lungo. Merito degli allestimenti e di alcuni dettagli che amplificano la sensazione di spazi voluminosi.

The interior volumes are impressive enough to make you want to stay on board for a long time. This is thanks to the fittings and specific details that amplify the feeling of voluminous space.

meglio lo spazio a disposizione. L'albero è passante, ma è staccato di una ventina di centimetri dalla paratia della cabina armatoriale di prua. La sensazione che si prova in dinette è di essere in uno spazio più aperto e voluminoso. Se la paratia fosse stata attaccata all'albero, infatti, avrebbe fatto guadagnare qualche centimetro alla cabina ma avrebbe dato la sensazione di uno spazio più sacrificato. A poppa ci sono due cabine matrimoniali gemelle con una buona abitabilità e un secondo bagno senza box doccia. C'è, infine, un'ultima cabina, con le cuccette tipo pullman e lo spazio per la lavatrice. È un ambiente più piccolo, ideale per il marinaio o per i figli e comunque perfetto anche come ripostiglio in modo da avere sempre la barca in ordine. E, come sottolineato all'inizio, la voglia di mollare gli ormeggi e fare una lunga crociera sul *Dufour 48* è amplificata dalle condizioni che ho trovato a Palma di Maiorca durante il test. Un bel vento costante tra i 16 e i 18 nodi , in pratica la giornata perfetta per veleggiare. Il progetto curato da Umberto Felci si dimostra ben riuscito. La barca è indubbiamente da crociera, ma non per questo incapace di regalare emozioni sottovela. Stringendo al massimo la bolina navigavo a 7,7 nodi e poggiando fino a raggiungere un angolo di 60°, addirittura a otto nodi e mezzo. Con il gennaker le prestazioni sono migliorate, passando da nove e mezzo a più di dieci nodi dal traverso al gran lasco. Il timone era abbastanza duro per effetto del vento e dell'onda, ma comunque non eccessivamente faticoso. La barca manteneva la rotta ed era anche abbastanza reattiva quando si doveva anticipare la manovra sull'onda al traverso per evitare che "scappasse" fino a strambare.

It can feel strange to go on board a boat like the *Dufour 48*, especially as summer is arriving. You're just starting to feel the heat, and your skin begins to burn after a few hours in the sun.
I was still not accustomed to the intensity of late springtime light, so I found it challenging to keep my eyes fully open. And if you add a setting like Palma de Mallorca to the mix, and a wind of around twenty knots, you've got everything you need. I was taken by a strong desire for the sea, for holidays, and to go cruising. Those were all feelings that are accentuated by the *Dufour 48*.

Diesel o elettrico?

Dufour ha previsto per il *48* due tipi di motorizzazioni: una, tradizionale, con un propulsore diesel da 57 cavalli standard oppure da 80 cavalli; l'altra è quella del pacchetto *Odsea*. Si tratta di un motore elettrico da 25 *kW*, delle batterie al litio da 32 *kW*/h, un generatore da 14 *kW*, l'idrogeneratore e i pannelli solari da 1.300 W. La barca che ho provato aveva questa versione e, con lo scafo che navigava a quasi nove nodi e la luce del sole sui pannelli posti sopra l'hardtop, siamo arrivati a ricaricare perfino 2 *kW*. È un sistema molto efficiente che sfrutta fonti rinnovabili: il sole sui pannelli e l'idrogenerazione che agisce sull'elica del motore. In elettrico, con le batterie tutte cariche, l'autonomia è di sei ore a sei nodi di velocità.
A conti fatti, quindi, circa 36 miglia. Per la crociera ne servono però di più e allora interviene il generatore da 14 *kW*. Queste fonti rinnovabili sono molto interessanti perché forniscono molta energia. Ricaricare 2 *kW* significa che, mentre si naviga a vela, e quindi non c'è un alternatore in funzione, si possono avere delle batterie sempre disponibili da utilizzare durante le soste in rada, diurne o notturne. È un sistema che consente di implementare le possibilità della crociera perché permette di tenersi lontani dalla banchina di un porto. Quello che mi lascia più perplesso è l'impiego di questa energia per la propulsione, perché, per forza di cose, l'autonomia in elettrico è solo di 36 miglia. Se dovessi scegliere, personalmente, preferirei un motore diesel tradizionale che si occupa della propulsione e le fonti rinnovabili dei pannelli solari e dell'idrogeneratore, per alimentare le batterie servizi senza dover ricorrere alla 220V di una banchina o a un rumoroso generatore.

Diesel or electric?

Dufour has planned two types of propulsion for the 48*: a traditional option with a standard 57 horsepower diesel engine or an 80 horsepower engine, and an* Odsea *package. This system consists of a 25* kW *electric motor, 32* kWh *of lithium-ion batteries, a 14* kW *generator, a hydrogen generator, and 1,300 W of solar panels. The boat I tested had this version and, with the hull sailing at almost nine knots and the sunlight on the panels above the hardtop, we even managed to charge 2* kW*. It is a highly efficient system that utilises renewable sources, including solar energy from the panels and hydro-generation, which acts on the engine propeller. In electric mode, with the batteries fully charged, the range is six hours at a speed of six knots.*
On balance, then, about 36 miles. For cruising, however, more is needed, and then the 14 kW *generator kicks in. These renewable sources are fascinating because they provide a lot of energy. Recharging 2* kW *means that, while sailing and therefore without the alternator running, you can always have batteries available for use during daytime or nighttime stops.*
It is a system that enables you to extend your cruising range by allowing you to stay away from the harbour quay.
I'm not totally in agreement about using this energy for propulsion, given that the electric range is only 36 miles. I prefer a traditional diesel engine for propulsion and renewable sources, such as solar panels and a hydrogenerator, to power the service batteries, rather than relying on 220V from a quay or a noisy generator.

VELOCITÀ MAX DI BOLINA NODI
HAULING MAX SPEED IN KNOTS

8.6

SUPERFICIE VELICA M^2
SAILING SURFACE M^2

106

RAPPORTO LUNG./LARG.
L/W

3.1

DISLOCAMENTO
DISPLACEMENT

13.9

DUFOUR YACHTS
La Rochelle, Francia
www.dufour-yachts.com

PROJECT

Felci Yacht Design e Ardizio Design (interiors)

SCAFO

Lunghezza f.t. 15,29m • Lunghezza scafo 14,32m • Lunghezza al galleggiamento (LWL) 13,35m • Baglio massimo 4,85m • Dislocamento a secco 13.900 kg • Zavorra 3.850 kg • Pescaggio 1,75m • Serbatoio carburante *250 l* • Serbatoio acqua *530 l* • Randa 64 m^2 • Genoa 53 m^2 • Fiocco autovirante 42 m^2 • Gennaker 180 m^2

PROPULSIONE

Odsea+ Pack • Ibrido/elettrico • Potenza 25 *kW* • Batterie al litio 32 *kW*h • Generatore 14 *kW* • Idrogeneratore 1,5 *kW* • Pannelli solari 1.300 W • Converter 6 *kW*

CERTIFICAZIONE CE

CAT A

PREZZO

A partire da 432.000 € Iva esclusa con Pack *Odsea* e generatore da 14 *kW*. A partire da 355.000 € con motore da 57 cv

HULL

LOA 15.29m • Length 14.32m • LWL 13.35m • Maximum beam 4.85m • Light mass displacement 13,900 kg • Ballast 3,850 kg • Draft 1.75m • Fuel tank volume *250 l* • Water tank volume *530 l* • Main sail 64 m^2 • Genoa 53 m^2 • Self-tacking Jib 42 m^2 • Gennaker 180 m^2

MAIN PROPULSION

Odsea+ Pack • Hybrid/electric • Outlet mechanical power 25 *kW* • Lithium batteries 32 *kW*h • Generator 14 *kW* • Hydrogenerator 1.5 *kW* • Solar panels 1,300 W • Converter 6 *kW*

EC CERTIFICATION

CAT A

PRICE

Starting from 432,000€ Excl. VAT equipped with Pack ODSea and a 14 *kW* generator. Starting from 355,000 €, powered with a 57 hp engine

Prestazioni a vela//Under sail performance

Andatura	Angolo	Velocità Nodi	Vento Reale Nodi
Point of sail	*Angle*	*Speed knots*	*Real Wind knots*
Bolina stretta//*Close Hauled*	34°	7.7	18
Bolina//*On the wind*	40°	8.1	18
Bolina//*On the wind*	45°	8.6	17.8
Bolina larga Bolina larga//*Close reach*	60°	8.4	16.6
Traverso//*Beam reach*	90°	9.4	16.4 con gennaker
Lasco//*Broad reach*	100°	9.3	16.7 con gennaker
Gran lasco//*Broad Reach*	120°	10.2	18.8 con gennaker

CONDIZIONI DELLA PROVA
CONDITIONS ON TEST

Località//Place	Palma di Maiorca
Vento forza//Wind speed	18 nodi//knots
Altezza onda//Wave height	1,5m
Persone a bordo//People on board	6
Acqua imbarcata Water volume on board	*150 l*

Odsea Pack è il sistema che prevede un motore elettrico da 25 *kW* alimentato da un generatore o da fonti rinnovabili come i pannelli solari e l'idrogenerazione.

Odsea Pack is a system with a 25 *kW* electric motor powered by a generator or renewable sources such as solar panels and hydro-generation.

Il layout della coperta consente di trasformare gli ambienti esterni con estrema facilità. Il risultato è una barca funzionale per la navigazione e confortevole durante le soste.

The deck layout allows for easy transformation of outdoor spaces. The result is a boat that is functional for sailing and comfortable at anchor.

I know that's something often said, but I mean it: the interiors and deck give the impression that you're on a much larger boat. There is an excellent balance between furniture and open areas, giving an impression of substantial volume. The cabins, living spaces, dining areas, and sun pad are all areas where you can be sociable or seek privacy if desired. There are two tables on extendable legs in the cockpit, each of which creates a sun pad when combined with the benches. The only drawback is that the bench backs are short, which can make them a bit uncomfortable when sitting down. The seats right in the stern can be transformed in multiple ways. When underway, they work best as a single long sofa that stretches right across the beam. However, when at rest, the centre part can be extended forward to create a further two-person sun pad. The transom tilts outwards to create a substantial swimming platform. The aft sofa hides the grill unit, which can be used from that platform. The version of the *Dufour 48* I tried had a fixed hardtop, but that's an optional feature. You don't have to have it, but I would say it doesn't get in the way too much and is helpful because it protects the entire cockpit area from the sun, sitting on a very solid stainless-steel structure.

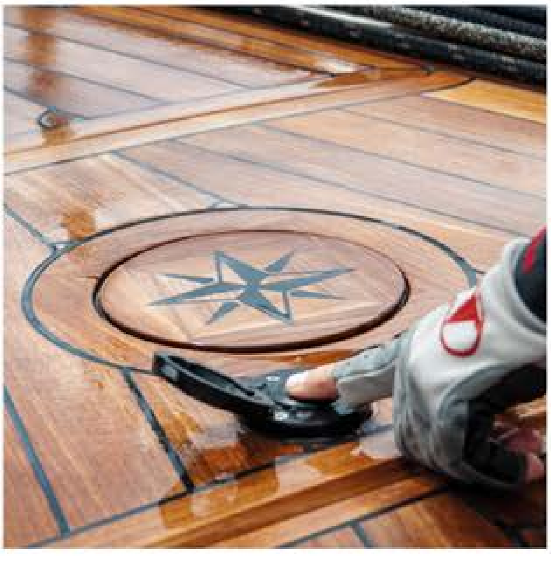
It also features two windows, allowing you to check the sails from the wheel positions. The fact that you can stand on the hardtop means that it is easier to furl the mainsail and stow it in the lazy bag, while the stern support structure, which is also in stainless steel, folds down to recover the tender, meaning you don't have to leave it in the water and tow it. For the foresail, you can choose from a genoa on the furler or a self-tacking jib. There is a split backstay to ensure it doesn't get in the way on deck, and the winches are set forward of the wheels and outside the main cockpit well. The area below decks is also pleasant to be in. The master cabin in the bows is substantial, with plenty of room for storage and even bookshelves. The bathroom is divided into two, with the wc and basin on one side, and to starboard a shower room. Just as soon as you go below decks, you find yourself in the living area, with the dinette and the hexagonal dining table. The choice of shape is deliberate, as it is a good-sized table but doesn't block the passage. The galley is located aft of the master cabin and makes the most of the available space. The keel-stepped mast is set twenty centimetres or so from the master cabin bulkhead. The dinette feels like a more open and spacious area. Without that gap, the cabin would be a few centimetres bigger, but everything would have seemed a bit more restricted. Moving aft, there are two mirror-image double rooms with ample headroom and a second bathroom that lacks a shower cubicle. And then there is the last cabin, with fold-down berths and room for a washing machine – a smaller room that is perfect for a sailor or children, or just as a place to stow things and keep everything tidy.

As I said earlier, my eagerness to slip moorings and spend some time sailing the *Dufour 48* was increased by the conditions we had at Palma. There was a nice, stable wind of between 16 and 18 knots, making it a perfect day for sailing. Umberto Felci's design project proved to be a success. This is a cruiser, but that doesn't mean it can't be thrilling when under sail. As close to the wind as possible, we achieved 7.7 knots, and by bearing away at 60 degrees, we reached speeds of up to 8.5 knots. That improved with the gennaker up, increasing from 9.5 to over ten knots as we moved from a beam reach to a broad reach. The wind and waves made the helm quite stiff, but not excessively so. The boat held its course and was also reasonably responsive when we had to manoeuvre through the waves on the beam and prevent it from gybing. ◣

COMPATTO
LEGGERO
RETRATTILE

CLR Mooring Winch

Libera la tua coperta con **CLR**, il rivoluzionario **verricello da ormeggio** di Harken. Perfetto per yacht e imbarcazioni a **vela** e a **motore** da 10 a 110 metri.
Minimo ingombro, peso ridotto e massima potenza. Scegli il tuo stile con tre finiture esclusive: alluminio **anodizzato nero**, **acciaio inox** o **personalizzato**.



HARKEN®

www.harken.it

Tutto si trasforma, nulla si distrugge

NON LIMITARSI A UNA SEMPLICE MANUTENZIONE, MA RIMETTERE A NUOVO UNA BARCA. SENZA RINUNCIARE ALLA PERSONALIZZAZIONE. È QUESTO IL LAVORO DI CMM YACHT SERVICE, CHE RECENTEMENTE HA STIPULATO UN ACCORDO CON RIGPRO SAIL'SOLUTION PER RIMETTERE A NUOVO ANCHE LE BARCHE A VELA

DON'T JUST SETTLE FOR BASIC MAINTENANCE – GIVE YOUR BOAT A COMPLETE OVERHAUL! WITHOUT COMPROMISING ON CUSTOMISATION. THIS IS WHAT CMM YACHT SERVICE DOES, AND IT HAS RECENTLY SIGNED AN AGREEMENT WITH RIGPRO SAIL'SOLUTION TO REFURBISH SAILING BOATS TOO

by Niccolò Volpati

Everything is transformed,

Fino a un po' di tempo fa, le barche erano fatte solo per navigare. Poi si è aggiunto il comfort a bordo e così le barche si sono allargate e allungate. È indubbio che, quando si sale a bordo di un'imbarcazione di qualche anno fa, si rimane sorpresi dalle dimensioni, poiché non si è più abituati, un po' come accade con le auto. Questo però è quello che chiede il mercato, quindi i cantieri fanno bene ad assecondare la richiesta. Ma non è detto però che questa sia l'unica esigenza. C'è anche chi, senza rinunciare del tutto al comfort, vuole una barca fatta per navigare e bella da vedere. Inoltre, per fortuna, nessuno ha ancora inventato l'obsolescenza programmata per le imbarcazioni che, soprattutto se costruite a dovere, possono durare a lungo nel tempo. Per questo esiste il refit. Non si tratta solo di ristrutturare e fare la doverosa manutenzione. Si tratta di dare una seconda vita alle barche, senza rinunciare alla personalizzazione. Refittare una barca, infatti, non implica rinunciare alla customizzazione che è ormai imprescindibile per qualsiasi armatore. Non è un prendere o lasciare. Molto spesso il lavoro di refitting modifica sensibilmente interni e coperta, in questo modo un armatore può avere comunque la barca che desidera e che ha in mente. Questo è il lavoro che CMM Yacht Service fa da 21 anni.

nothing is destroyed

"Per refit non intendiamo semplicemente rifare le cuscinerie esterne e dare una lucidata allo scafo", spiega Matteo Cervasi, titolare di CMM. *"Refit significa letteralmente rifare un'imbarcazione. Stiamo lavorando su una barca a vela in carbonio di 80 piedi che ha avuto un incendio a bordo e, a parte lo scafo, stiamo rifacendo tutto: dal mobilio agli impianti elettrici e idraulici e, ovviamente, tutto il rigging"*. Per questo lavoro e per altri che si presenteranno in futuro, CMM Yacht Service ha stipulato una partnership con RigPro Sail'Solution che fa parte di North Technology Group. *"Ci occupiamo di tutto quello che riguarda il rigging delle barche a vela. A parte le vele, attrezzatura di coperta, alberi e sartiame sono di nostra competenza"*, afferma Francesco Pizzuto di RigPro Sail'Solution. *"Discutiamo del progetto di refitting con chi ce lo commissiona, come CMM in questo caso, con l'armatore, il suo surveyor e il project manager. Ci approcciamo sempre analizzando le richieste*

Matteo Cervasi, fondatore di CMM, e Francesco Pizzuto di RigPro Sail'Solution hanno siglato una partnership per gestire al meglio il rifacimento del rigging degli yacht a vela.

Matteo Cervasi, founder of CMM, and Francesco Pizzuto of RigPro Sail'Solution have signed a partnership agreement to enhance the management of rigging for sailing yachts.

dell'armatore o consigliandolo, se ce lo chiede, e proponendo diverse soluzioni di refitting a seconda di quello che si vuole ottenere”. Il lavoro sulle grandi barche a vela è recente, ma CMM ha una lunga tradizione di lavori sugli scafi a motore che continua incessantemente. Negli ultimi tempi si sono dedicati a un *Pershing 80* e un *Pershing 90*. *“Service e personalizzazioni li ho seguiti da sempre, anche quando, prima di fondare CMM, lavoravo nel team commerciale di Pershing”*, – afferma Matteo Cervasi. *“Questa lunga esperienza mi ha permesso di acquisire una profonda conoscenza del settore. Ho sempre lavorato a contatto con gli armatori e con il mondo del lusso e posso dire che le esigenze di personalizzazione sono simili, sia quando un cliente si approccia a una barca nuova, sia quando pensa al refitting”.* Soprattutto su una certa taglia di imbarcazioni, infatti, è difficile immaginare che un armatore si accontenti di uno standard. Inoltre, è facile che non sia alla sua prima barca e quindi abbia le idee chiare di cosa voglia. Questi concetti sono perfino amplificati quando il cliente acquista e ristruttura una barca già usata. Per CMM Yacht Service l'attenzione al cliente è una missione curata in ogni dettaglio. La sede di Mondolfo è in posizione strategica a pochi chilometri dal cuore pulsante della cantieristica dell'Adriatico. Non a caso è una sorta di showroom dove si possono scegliere i materiali, il tipo e i colori delle vernici, le stoffe e le tappezzerie. Qui l'armatore si trova di fronte un interlocutore molto preparato in grado di soddisfare qualsiasi richiesta oppure di suggerire soluzioni. Molti degli esperti sono interni, altri sono collaboratori di cui l'azienda si avvale. Inoltre, CMM Yacht Service offre un servizio itinerante. Proprio perché si propone con un team di professionisti esperti, è in grado di realizzare il refitting anche dall'altra parte del mondo.

“A volte è meglio raggiungere la barca dove si trova per effettuare i lavori e noi siamo in grado di farlo. Un mega yacht che si trova a Doha o a Dubai, non solo dovrebbe essere trasferito da noi in Italia per il refitting, ma andrebbe anche allocato l'equipaggio. Noi siamo in grado, se l'armatore lo richiede, di fare dei rilevamenti con gli scanner 3D per fare le misurazioni e poi studiare il progetto di refitting. Tutto quello che serve lo realizziamo in casa, incluso, per esempio, allungare una spiaggetta di poppa, e poi il nostro personale lo monta e assembla là dove la barca si trova”.

Until recently, boats were built solely for sailing. Then, as comfort features were added, they became wider and longer. If you step aboard a boat from a few years ago, you will be surprised by its size, as you are no longer used to it – it's a bit like with cars. However, this is what the market demands, so it is only natural that shipyards respond to this demand. But this is not necessarily the only requirement. Some people want a boat that is attractive to look at and made for sailing, without completely sacrificing comfort. Fortunately, no one has yet invented planned obsolescence for boats, which, if built correctly, can last a long time. This is why refitting is necessary. It's not just about renovating and carrying out essential maintenance. It's about breathing new life into boats without compromising on customisation. Refitting a boat does not mean giving up the personalisation that is now essential for any owner. It's not an all-or-nothing proposition. Much of the work involved in refitting significantly alters the interior and deck, enabling owners to create the boat they want. This is the work that CMM Yacht Service has been doing for 21 years. *“By refit, it is not just meant that the external cushions are redone and the hull is polished”*, explains Matteo Cervasi,

CMM Yacht Service da oltre 20 anni dedica a tutti gli amanti del mare una particolare attenzione in merito ai servizi legati al refitting, rendendo confortevole, funzionale e innovativo ogni spazio di questi veri e propri gioielli galleggianti, senza mai stravolgere l'identità stessa di ogni imbarcazione, caratteristica essenziale a cui è legato ogni armatore.

For over 20 years, CMM Yacht Service has been dedicated to providing sea lovers with specialised refitting services. They make every space on these floating jewels comfortable, functional and innovative without ever compromising the unique identity of each boat — a feature that is very important to every owner.

owner of CMM. *"Refit' literally means rebuilding a boat. We are working on an 80-foot carbon sailing boat that caught fire on board. Apart from the hull, we are rebuilding everything, including the furniture, electrical and hydraulic systems, and of course the rigging".*

For this work and future ones, CMM Yacht Service has entered into a partnership with RigPro Sail'Solution, a subsidiary of the North Technology Group. *"We take care of everything related to rigging sailing boats. We are experts in our field. Except for sails, we cover deck equipment, masts and rigging",* says Francesco Pizzuto of RigPro Sail'Solution. *"We discuss the refitting project with the client – CMM, in this case – as well as with the shipowner, their surveyor, and the project manager. We always start by analysing the shipowner's requirements, advising them if requested, and proposing different refitting solutions based on their desired outcome".* The work on large sailing boats is recent. Still, CMM has a long tradition of working on motor hulls that continues unabated. Recently, they have been working on a *Pershing 80* and a *Pershing 90*. *"I have always focused on service and customisation, even when I worked in Pershing's sales team before founding CMM",* says Matteo Cervasi. *"This long experience has allowed me to acquire a deep knowledge of the sector. I have always worked in contact with owners and the luxury world, and I can say*

Il refitting è la maniera più valida di preservare l'imbarcazione e mantenere alto il suo valore nel tempo. Per CMM è il modo migliore per personalizzare e rendere unica un'imbarcazione "fatta in serie".

Refitting is the most effective way to preserve a vessel and maintain its value over time. For CMM, it's the best way to personalize and make a "mass-produced" vessel unique.

that the customisation requirements are similar, both when a client is approaching a new boat and when thinking about refitting”. Especially on a specific-sized boat, it is hard to imagine an owner being satisfied with a standard. Moreover, it is easy for him not to be on his first boat and therefore have a clear idea of what he wants. These concepts are even more amplified when the customer buys and refurbishes a second-hand boat.

At CMM Yacht Service, customer care is a mission carried out with meticulous attention to every detail. The Mondolfo headquarters is strategically located just a few kilometres from the centre of the Adriatic shipbuilding industry. It is no coincidence that it doubles as a showroom where you can select materials, paint types and colours, as well as fabrics and upholstery. Shipowners are met here by highly knowledgeable staff who can fulfil any request and suggest solutions. Many of the experts are in-house; others are collaborators that the company employs. In addition, CMM Yacht Service offers an itinerant service. Precisely because it provides a team of experienced professionals, it is also able to carry out refitting on the other side of the world. *“Sometimes it is better to carry out the work on the boat where it is located, and we can do this. Rather than transferring a mega yacht from Doha or Dubai to Italy for refitting, we can allocate the crew on site. If the owner requests it, we can take measurements using 3D scanners and conduct a study of the refitting project. We carry out all work in-house, including extending stern platforms, which our staff then install and assemble on site”.* ◣

Quando hanno iniziato, nel 2004, i dipendenti erano solo tre, oggi sono 25. Se si aggiungono anche i collaboratori esterni, CMM Yacht Service può contare su una squadra di circa 70 persone. La barca a vela più grande refittata è un 24 metri, mentre per il motore la taglia supera i 40 metri. Il lavoro in “trasferta” più lungo e impegnativo è stato fatto a Doha su una barca a motore nella quale è stato rifatto tutto, incluso lo skin esterno.

When they started in 2004, there were only three employees; today, there are 25. If external collaborators are also added, CMM Yacht Service can count on a team of around 70 people. The largest sailboat refitted is a 24-metre, while the motor yacht is over 40 metres. The longest and most demanding ‘away’ work was done in Doha on a motor boat in which everything was redone, including the exterior skin.

PERSHING 70

Affiancato da un affermato studio di progettazione con anni di esperienza maturata nel settore nautico, CMM è in grado di offrire un servizio completo a 360 gradi attraverso uno studio dedicato dell'ambiente e della sua composizione. La rielaborazione grafica con progetti di renderizzazione e modellazione in 3D consente di vedere in anteprima gli spazi sottoposti agli interventi di rinnovamento.

Supported by a well-established design studio with years of experience in the nautical sector, CMM can offer a complete all-around service through a dedicated study of the environment and its composition. Graphic re-elaboration, including rendering and 3D modelling projects, allows for a preview of the spaces undergoing renovation work.

10 10 CFS
componente A
10 10 CFS
componente B

con **10 10® CFS**
...sei già in barca

costruire
incollare
laminare
proteggere
stuccare
inventare...

10 10® CFS *...do it better*

Tanto tempo fa, ricordo,
sognavo qualcosa per risolvere i problemi della mia barca,
che andasse bene per tanti lavori, facile da usare, affidabile, sicuro e risolutivo

... Poi ho incontrato il **10 10 CFS**
Abbiamo lavorato insieme e ho imparato a **riparare laminare stuccare**, **costruire inventare** e **risolvere**
con semplicità, sicurezza e affidabilità i problemi del **legno vetroresina compositi** e anche **metalli**
Crediamo nel nostro lavoro!

SPINNAKER
EGGSHELL
CABIN VARNISH
SPINNAKER
GOLD FASHION
YACHT VARNISH
1000 ml
SPINNAKER
POLYURETHANE
YACHT VARNISH
SPINNAKER
YACHT VARNISH
1000 ml
SPINNAKER
SATIN
CABIN VARNISH

Siamo con te, dalla parte della tua barca, portando innovazione e qualità.
Abbiamo iniziato negli anni 50 quando il legno delle barche da diporto era protetto e messo in risalto dalla
SPINNAKER Yacht Varnish
"Ora da grandi… e beviamo vino" Spinnaker è ancora il riferimento per qualità, facilità di applicazione e durata nel tempo
Una gamma completa per tutte le necessità - questo è il nostro lavoro, always!

SPINNAKER Gold Fashion, per esempio, non necessita di carteggiatura tra mano e mano con un risparmio di tempo di oltre il 70%, ed è vero. **SPINNAKER Standard** è famosa per la proverbiale lucentezza, affidabilità e semplicità d'uso.
SPINNAKER Polyurethane (un componente) asciuga in tempi brevi anche con temperature basse.
Nella stessa linea **EGGSHELL** e **SATIN** per interni e pavimenti, **Gold Fashion Mat** - opaco, anche per esterni.
WOOD Protection Clear e **Super Clear** per interni ed esterni con essicazione veloce,
Poly 2 - bicomponente lucida, applicabile anche su precedenti monocomponenti.

Tecnologia COD **C**oat **O**ver **D**ry - mano su asciutto senza carteggiare. **Excellent!**

C-Systems 10 10 CFS, SPINNAKER Yacht Varnish, STEEL Blue, Nautilus mpt, Deco deck, Skinder, Gelplane...
CECCHI GUSTAVO & C. Viareggio - via Coppino, 253 - tel. +39 0584 383694 - **info@cecchi.it**
www.cecchi.it
cecchi.it

SNO
YACHTS

SERVICE

Dry docking
Refit & Repairs
Refurbishing
Authorized assistances
Emergency service

MANUFACTURING

Production
Boats

SALES

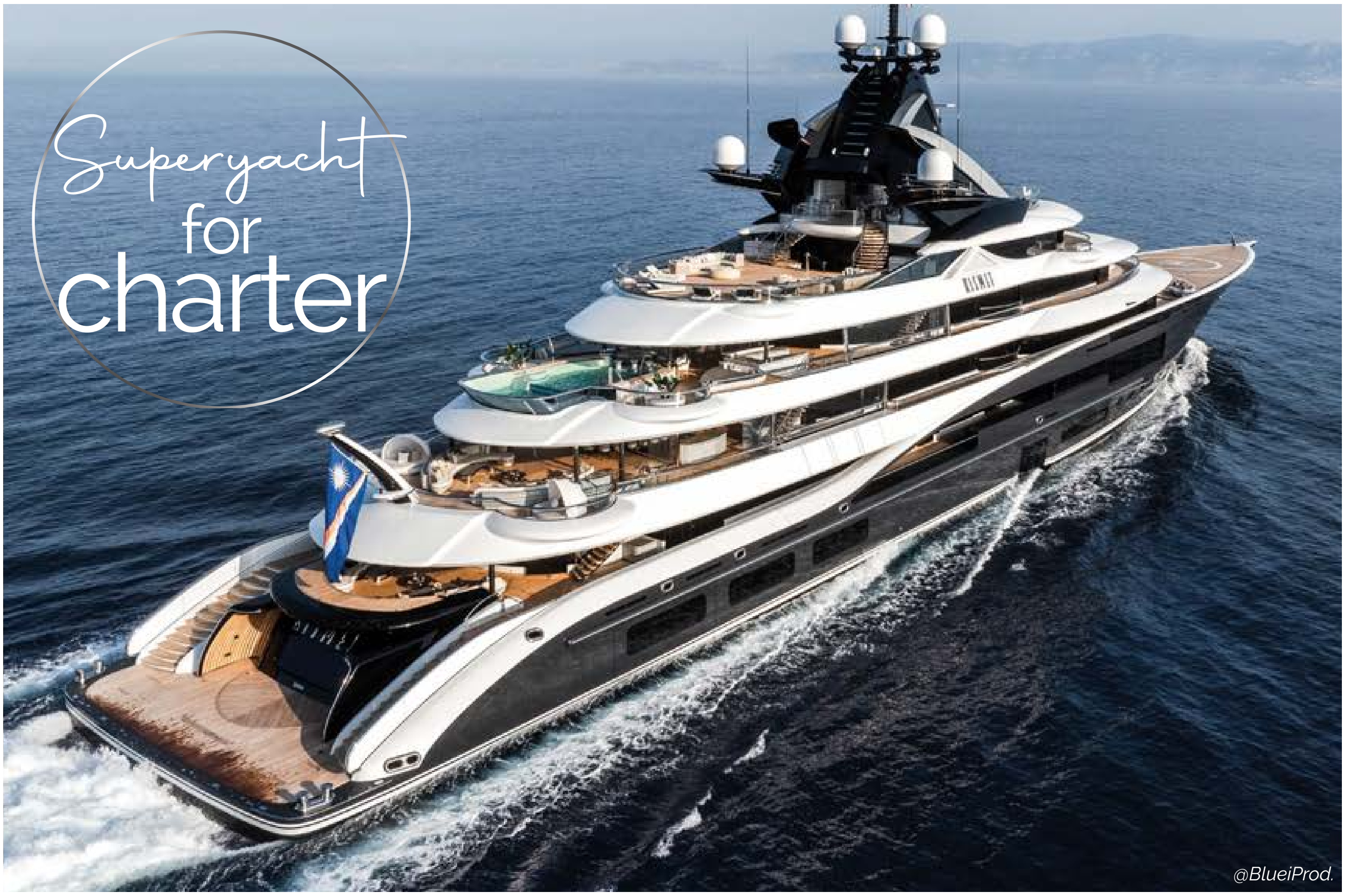
New yachts
Brokerage
Charter
Yacht management

OFFICIAL DEALER

NOVAMARINE
viking yachts
valhalla Boatworks

SNO YACHTS

OLBIA (OT) - Via Indonesia (Loc. Su Arrasolu - Z.I. sett.2) - 07026 Olbia - Tel. +39 0789 5502 - www.snoyachts.com


Superyacht
for
charter
KISMET

@BlueiProd.

KISMET
Lürssen
LOA: 122.00m
Max Beam: 17.00m
Cabins: 8
Crew: 36
Year: 2024
3,000,000.00€ / week
▶ *W YACHTS*
+377 37 70 07 75
dominik@wyachts.com

NINO

134' 7" / 41m • Cantieri Di Pisa
2009/2018 • 11 Guests • 5 Cabins
• 7 Crew
From €95,000 per week + expenses
▶ *IYC - International Yacht Company*
+33 6 74 86 85 32
www.iyc.com

SUNREEF YACHTS · 22.70M

Length 21.50 m, Beam 10.86 m, Draft 2.25 m, Year/Refit 2022, Cabins 4, Guest 8 (sleeping). Engines 2 X John Deere 228HP. High Season: €69,500 + 21% VAT, Low Season: €58,900 + 21% VAT
▶ *Yacht Broker & Manager*
Phone: +34.666.524.259
rllaudet@worldyachtgroup.com

ZENIT - LAGOON

LENGTH 24m, Build 2024, Guests 8, Staterooms 4, Crew 4, Summer Cruising Area Mediterranean.
Rate: from € 69,000 / week.
▶ *Ocean Independence*
enquiries@ocyachts.com

M/Y BUNKER - CRN 130'

Length 40.50m, Beam 7.60m Draft 2.30m, Year 2005 / 2025, Cabins 5, Crew 8, Guests 12, Speed 15kn cruise / 22kn max, Engines 2 x MTU 12v4000. High Season:
€ 148,000 per week.
▶ *World Yacht Group*
worldyachtgroup.com
info@worldyachtgroup.com

ANGRA TOO - CASTAGNOLA

Length: 38.00 mt, Beam: 8.10 mt, Draft: 2.00 mt, Year built: 2015, Year refit: 2021.
Weekly Rates: High Season: €162.000 vat exempt + apa.
▶ *Porto Turistico Riva di Traiano*
+39 0766 501217
charter@am-charter.com

M/Y GEMINIS - ASTONDOA

Year 2006, Length 25.00 m, Beam 6.20 m, Draft 1.50 m, Cabins 5, Crew 3, Guests 12 Speed 16kn cruise / 22kn max, Engines 2 X MTU - 10 V 2000 M93. High Season: 39.900€ / week + expenses
▶ *World Yacht Group*
worldyachtgroup.com
info@worldyachtgroup.com

HEESEN 122'

Year: 2011/2023, 8 Guests, 4 Staterooms, 6 Crew, top speed of 30 knots, SeaScooter Seabob.
From €110,000/Week
▶ *Denison Yachting*
chartermanagement@ denisonyachting.com

VIENI A TROVARCI AL
SALONE NAUTICO GENOA BOAT SHOW
65ª edizione, 18-23 settembre 2025
STAND n°SS13 - area Sailing World
CUSTOMIZE YOUR DECK
Esthec Italy official partners
CUSTOM TEAK®
COSTRUZIONE E MONTAGGIO DECK ESTERNI
www.customteak.it
Tel: 0587 616903
info@customteak.it
Calcinaia (PI)

** immagini da catalogo*

ITAMA 45RS

PRONTA CONSEGNA / PROMPT DELIVERY

Layout 2 CABINS

LOA 13,82 m - 45 ft 4 in

LH 12,48 m - 40 ft 11 in

Max Beam 3,95 m - 13 ft 0 in

Draft 1,33 m - 4 ft 4 in

Unladen Displacement 12.200 kg - 26,896 lbs

Laden Displacement 15.200 kg - 33,510 lbs

Fuel 1.130 l - 299 US gal

Water 330 l - 87 US gal

Engines Cummins QSB 6.7

People On Board 12

Max Speed 34 kn - **Cruise Speed** 29 kn

ITALIAN YACHT STORE
San Giorgio in Bosco (PD)
0499450555
info@italianyachtstore.com - www.italianyachtstore.com

EXCLUSIVE DEALER

FERRETTI YACHTS PERSHING itama CUSTOM LINE

SEA BEST

Centro assistenza e ricambi
Allestimenti personalizzati
Riparazione gommoni (vetroresina, PVC, hipalon)
Riparazioni e diagnostica di tutte le marche

Sea Best srl via Giacosa, 6 - 20093 Cologno Monzese MI
T. 02 25 39 11 34 - F. 02 27 30 45 42
info@seabestsrl.it - **www.seabestsrl.it**

BLACK FIN
MERCURY MerCruiser
MERCURY

MAGNUM MARINE 40
1990, 12,24 m, 2x380 Caterpillar, Toscana, €260.000.
▶ *Santa Marina Yachts*
+39 335 334 192, info@smy.it

MAGNUM MARINE 44
2000, 13,41 m, 2x660 Caterpillar, Campania, €465.000.
▶ *Santa Marina Yachts*
+39 335 334 192, info@smy.it

OTAM 45
2003, 14,90 m, 2x715 Caterpillar, Liguria, €380.000.
▶ *Santa Marina Yachts*
+39 335 334 192, info@smy.it

MONTE CARLO 96'
Year: 2018, Maximum Speed: 25 kn, Beam: 22' 9"
Hull Material: Fiberglass
Max Passengers: 11
Cabins: 5, Heads: 5.
€€5,249,995.
▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

CLASSIC "NAVETTA" 20
Rossato Shipyard - Year 1992, refitting 2022 – 22,00 x 5,00 m - 2 x CAT 233 HP 3208T V DRIVE - 3 cabins and 3 bathrooms + Crew x 2 with shower bath, with large spaces and autonomy – Full optional - Private Poland flag - € 450,000.
▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

FEADSHIP " ATALANTA J"
Year 1958- refit 2007– 20m x 5,13m – 2 x Iveco 200 hp - 4 cabins, - great autonomy – Full optional - elegant and comfortable for relaxing cruises - € 750.000.
▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

GIANETTI NAVETTA S 24
Year 2004- mt 25.60x6.40 – 2 CAT 1000 HP - 5 cabins plus crew - Hull material: GRP - Deck material: teak- Full optional – Good value for money - Price negotiable € 1.150.000.
▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

CAPOTESTA – LUXURY TUG
Year 1962, total refitting from 2015 to 2021 – 25 m. - Deutz RBV8M545, 8 cylinders, 1000 hp - 4 cabins with bathrooms + 2 cabins to be set up - large, bright and panoramic spaces - great autonomy - Northern Tyrrhenian Sea - €900.000.
▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

PRINCESS 57 FLY
Year 2007- mt 20.07x4.79 – 2 CAT da 865 HP mod. C15 - Ore moto 980 circa - 3 cabins, 2 bathroom - Hull material: GRP – Superstructures material: GRP – Deak: Teak - Full optional – An elegant and fast cruiser, with slender lines - €480.000.
▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

***SAHIB* - MOTOMAR 44 SEDAN**
Year 1980 - mt 13,38x4,63 - 2X 400 hp Cummins - 2 cabins and 2 bathrooms 6 beds - Parquet floors - Large interiors and exteriors - Cockpit in teak - Full optional - € 54.000.
▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

AZIMUT GRANDE 27M
Year 2020, LOA 26.78m, Gross Tonn. 145
Draft 1.9m, Beam 6.59m, Location Nice, France
Classification CE, A, Guests 10, Cabins 5, Crew 4, Max Speed 28 Knots,
Cruising Speed 24 Knots
Asking Price €4,750,000
▶ *Northrop & Johnson*
www.northropandjohnson.com

CRN 186'
Cruising Speed: 12.5 kn
Maximum Speed: 15 kn
Beam: 33' 6"
Hull Material: Steel
Max Draft: 9' 6"
Fuel Tank: 1 x 126900|liter
Fresh Water: 1 x 26500|liter
Cabins: 6. €24,950,000
▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

saf s.r.l.

Servizi Assicurativi e Finanziari s.r.l.

Choose a specialist to insure your boat

Via Balduzzi, 26 - 27036 Mortara (PV), Mobile +39 329 4790656 / +39 335 8182838
Office +39 0384 93295, Fax +39 0384 93297, E-mail: info@safsrl.org - p.farina@safsrl.org

Pre Owned Selection
Italian Yacht Store

* immagini da catalogo

PIRELLI 50

YEAR: 2023
LOA: 15,20 m,
LAYOUT: 2 cabins
ENGINES: 2 x 600 Hp - Mercury V 12
MAX SPEED: 51 kn
ASKING: 749.000 € (+Vat)

PRINCESS 62
YEAR: 2010
LOA: 18,91 m, **LAYOUT:** 4 cabins
ENGINES: 2 x 1.015 Hp Caterpillar C18
MAX SPEED: 32.5 kn
ASKING: 760.000 € (Vat paid)

RIVA 88 DOMINO SUPER
YEAR: 2016
LOA: 26,90 m, **LAYOUT:** 4 cabins
ENGINES: 2 X MTU 16V 2000 M96L
MAX SPEED: 40 kn
ASKING: € 4.590.000 (Vat paid)

PRINCESS S 65
YEAR: 2018
LOA: 20,12 m, **LAYOUT:** 4 cabins
ENGINES: 2 x MAN 1400 hp
MAX SPEED: 35 kn
ASKING: € 1.890.000 (Vat paid)

PERSHING 6X
YEAR: 2023
LOA: 18,94 m, **LAYOUT:** 3 cabins
ENGINES: 2 x MAN V12 1550 hp
MAX SPEED: 48 kn
ASKING: 2.149.000€ (+Vat)

CRANCHI 78
YEAR: 2022
LOA: 25,15 m, **LAYOUT:** 4 cabins
ENGINES: 3 x 1.000 Hp -
Volvo Penta IPS 1350, **MAX SPEED:** 33 kn
ASKING: 3.250.000€ (Vat Paid)

PERSHING 62
YEAR: 2020,
LOA: 18,48 m, **LAYOUT:** 3 cabins
ENGINES: 2 x MAN 1800 hp
MAX SPEED: 46 kn
ASKING: 1.650.000€ (Vat paid).

ITALIAN YACHT STORE

San Giorgio in Bosco (PD)
0499450555
info@italianyachtstore.com - www.italianyachtstore.com

EXCLUSIVE DEALER

FERRETTI YACHTS PERSHING ITAMA CUSTOM LINE

CMM YACHT SERVICE
Shaping your dreams
Buy, customize, refit, enjoy.
WALLY
AUTHORIZED SERVICE POINT
FERRETTIYACHTS
AUTHORIZED SERVICE POINT
PERSHING
AUTHORIZED SERVICE POINT
itama
AUTHORIZED SERVICE POINT
Riva
AUTHORIZED SERVICE POINT
CUSTOM LINE
AUTHORIZED SERVICE POINT
www.cmmyachtservice.com

POSILLIPO TECHNEMA 90
Length Overal: 28 m 4 cm
Length At Waterline: 22 m 86 cm, Beam: 7 m 21 cm. - 2 x 2400 HP MTU engines
€ 2.750.000
▶ *Btwo Marine*
+90 537 663 43 83
ahmet.erdemil@btwomarine.com

AZIMUT GRANDE 32 METRI
Length: 32m, Beam: 7.32m Draft: 1.9m, Year: 2022, Main Engines: 2 X MTU 16v2000 M86. $9.499.999.
▶ *FGI YACHT GROUP*
+1 (954) 530-5208
info@fgiyachtgroup.com
www.fgiyachtgroup.com

SANLORENZO SL106A
Year 2023, Length 32.18 m, Beam 7.06 m, Draft 2.00 m, Cabins 5 + 3 crew. PRICE €10.500.000, - VAT not paid.
▶ *Lengers Yachts*
info@lengersyachts.com
+31 294 256 15

ORIZZONTE CUSTOM BUILT
Year 2020, Length 30 m, Beam 7.15 m, Cabins 4 cabins. PRICE €4.950.000, - VAT not paid.
▶ *Lengers Yachts*
info@lengersyachts.com
+31 294 256 15

SANLORENZO SL86A
Year 2025, Length 26.60 m, Beam 6.35 m, Draft 1.90 m, Cabins 4 + 2. PRICE €8.229.709, - VAT not paid.
▶ *Lengers Yachts*
info@lengersyachts.com
+31 294 256 15

BLUEGAME BGX60
Year 2024, Length 19.02 m, Beam 5.30 m, Draft 1.42 m, Cabins 3 + 1 crew. PRICE €3.455.860, - VAT not paid.
▶ *Lengers Yachts*
info@lengersyachts.com
+31 294 256 15

PRESTIGE 520
Year 2023, Length 16.11 m, Beam 4.50 m, Draft 1.05 m, Cabins 3. PRICE €1.295.000, - VAT not paid.
▶ *Lengers Yachts*
info@lengersyachts.com
+31 294 256 15

WAJER 55
Year 2018, Length 16.01 m, Beam 4.40 m, Draft 1.22 m Cabins 1 + 1 crew. PRICE €1.995.000, - VAT paid.
▶ *Lengers Yachts*
info@lengersyachts.com
+31 294 256 15

FERRETTI YACHTS 66'
Year 2011, Max Speed 33 kn, LOA 66 ft, Beam 18.17 ft Horse Power 2,600 hp. Price: $995,000.
▶ *Florida Yachts International*
sales@fyiyachts.com
www.fyiyachts.com

LUCKY MARLIN 55'
Length 16.76m, Builder Ocean Yachts, Build 1987 Guests 6, Cabins 3
Asking Price $289,000.
▶ *Northrop & Johnson*
www.northropandjohnson.com

BUGARI 86'
Year 2021, LOA 86 ft, Beam 20 ft, Horse Power 3,800 hp. Price: $5,489,000
▶ *Florida Yachts International*
sales@fyiyachts.com
www.fyiyachts.com

BAGLIETTO 116'
Year 2000, LOA 116 ft, Beam 24.5 ft, Horse Power 3,700 hp. Accommodating 10 guests. Price: $1,990,000.
▶ *Florida Yachts International*
sales@fyiyachts.com
www.fyiyachts.com

PERSHING 80 OPEN
L.O.A: 24.50 m, Year Built: 2008/2023, Main Engines: 2 X MTU 16V/ M93/2.435HP (2.070hours). Asking Price: € 2,100,000 + VAT Paid.
▶ *Capital Yachting*
k.ladas@capitalyachting.com
tel: +30 6982935048

NAVETTA 43
L.O.A: 43 m Beam: 8.65 m Draft: 2.35m, Year Built: 2013 Upgarded: 2024, Main Engines: 2x CAT C32.
Asking Price: € 10,900,000.
▶ *Capital Yachting*
k.ladas@capitalyachting.com
tel: +30 6982935048

Exclusive glass systems in perfection.
Made in Germany.

Yachtglass®
Maritime Glass Solutions

Yachtglass is a subsidiary of the HERO-Group, a large owner-operated family company based in Germany.

We produce glass systems for luxury yachts and have been supplying the world´s leading shipyards for more than 20 years.
Our services include the production of the glass, control of the measurement, installation, cooperation with classification societies as well as the annual service and maintenance work on board.

We work at the highest standards.

We guarantee all of this with outstanding quality, the utmost professionalism, and confidentiality. Our customers are supported through the entire process.

Please feel free to contact us.

Yachtglass GmbH & Co. KG
Industriestr. 1 / 26906 Dersum / Germany
+49 (0) 4963 915 3000
info@yachtglass.de

KARMA
YACHTING

M/Y SOKNY – Custom Line Navetta 37

"The best Navetta 37 on the market, meticulously maintained by a full-time crew.
NEW HULL AND SUPERSTRUCTURE PAINT FOR 2025."

BUILDER CUSTOM LINE • **MODEL** NAVETTA 37 • **YEAR** 2022 • **LENGTH** 37m (121ft)
GUEST 11 • **CABINS** 5 • **CREW BERTHS** 7 • **ASKING PRICE** € 16.750.000

OVERVIEW

LOA	37,04 mt / 121,6 ft	**Builder**	Custom Line
Beam	8 mt / 26,3 ft	**Model**	Navetta 37
Draft	2,27 mt / 7,5 ft	**Boat Name**	SOKNY
GRT	289	**Material**	Fiberglass - VTR
Max/ Cruising speed	15,5 kn / 12 kn	**Architect**	Studio Zuccon
Range @10kn	3.000 nm	**Engines**	2 x MAN 1.400hp
Flag	Maltese	**Engine hours**	980 hrs
VAT status	Paid	**Generators hours**	3100 hrs
LY3	Baleari		

For further information please contact:

Karin Paggi	mob. +39 347 9109201	email: k.paggi@karmayachting.com
Mario Cicognani	mob. +39 339 2237238	email: m.cicognani@karmayachting.com

M/Y SOLSTICE

Year 2026 (delivery) , LOA 60.00M, Beam 11M, Draft 2.70M, Number of cabins 7, Engine 2x1450 hp MTU 12V 2000 M72, Maxs peed 17 knots, Asking price: € 19,500,000

▶ *Capital Yachting*
k.ladas@capitalyachting.com
tel: +30 6982935048

M/Y HALLO

Builder: MISS TOR YACHTS Year Built: 2014 / 2020 (RMK), L.O.A: 51.00 m, Location: Spain, Cabins: 6 Guests: 12, Main Engines: 2 x CAT C32/1154 KW, Max Speed: 15.00 Knots. Asking Price: € 10.500.000.

▶ *Capital Yachting*
k.ladas@capitalyachting.com
tel: +30 6982935048

RIVIERA 4600

Year 2023, LOA 15.31m, Draft 1.3m, Beam 4.7m, Range 275 NM, Location Phuket, Thailand Classification CE CAT B, Max Speed 30 Knots, Guests 6, Cabins 3 ASKING PRICE $990,000

▶ *Northrop & Johnson*
www.northropandjohnson.com

RIVA 48

Year 2020, Beam: 14' 0''
Hull Material: Fiberglass
Max Draft: 4' 10''
Fuel Tank: 1 x 476|gallon
Fresh Water: 1 x 82|gallon
Cabins: 2, Heads: 1.
$1,250,000

▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

RIVARAMA 44'

Construction year 2009. Engines: MAN RS 800 2x800 HP. 430 hours approx. Boat in very good conditions. € 585.000.

▶ *Giorgio Dalla Pietà – Archipelago*
Cell +39 333 7886745
info@archipelagodp.it,
www.archipelagodp.it

BLACK LEGEND 4

Year Built 2019, Length 18,30 M, Beam 5,30 M, Draft 1,70 M Displacement 10,00 T, Cruising Speed 8 Knots, Cabins 4, Guests 8 Crew 2. PRICE 975 000 €.

▶ *Bernard Gallay Yacht Brokerage*
info@bernard-gallay.com
+33 467 66 39 93

SAGA

Year Built 2021, Length 16,73 M, Beam 8,30 M, Draft 2,40 M, Construction Grp, Engine Volvo Penta D2-60f, Fuel Capacity 270 l Water Capacity 300 l. Price 1 899 000 €.

▶ *Bernard Gallay Yacht Brokerage*
info@bernard-gallay.com
+33 467 66 39 93

AEGEAN EXPLORER M26

Year 2024, Cruising Speed: 10 kn, Maximum Speed: 12.7 kn, Beam: 22' 8'', Max Draft: 6' 11'', Displacement: 363,763 lb, Fuel Tank: 1 x 16380|liter, Fresh Water: 1 x 6100|liter. abins: 6, Heads: 7. €5,150,000.

▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

PERSHING 115

Anno 2010, Lunghezza 35.37m, Larghezza 7.2m, Bagni 4, Cabine 4.
€ 4.890.000 IVA pagata.

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

PERSHING 64

Anno 2010 - Riverniciata color silver (anno 2019) – cuscinerie nuove.
€ 1.000.000 IVA pagata.

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

Organizzazione leasing s.r.l.

Agente in attività finanziaria dal 1982 N. ISCRIZIONE OAM: A9944

PROFESSIONISTI NEI SERVIZI FINANZIARI PER LA NAUTICA DAL 1978

LEASING E MUTUO NAUTICO, LEASING STRUMENTALE, IMMOBILIARE, AUTO E ASSICURAZIONI PER AZIENDE E PRIVATI

Sede legale e operativa: 27036 Mortara (PV) - via Balduzzi, 30 Tel. 0384 93293 – Fax 0384 93297
Cell. + 39 3355964856 + 39 3355964855 e-mail:info@olsrl.it – www.olsrl.it
P.I. 00934770181, registrata all'Ufficio del REGISTRO delle Imprese di Pavia al n. 158958

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per informazioni sulle condizioni contrattuali dei prodotti citati è necessario fare riferimento ai fogli informativi disponibili presso le sedi dell'Agente in attività finanziaria.

NORDHAVN 96
Year 2017, Cruising Speed: 10 kn, Maximum Speed: 12 kn, Beam: 24' 0'', Hull Max Draft: 8' 6'' Cabins: 5, Heads: 6. $8,450,000
▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

AZIMUT YACHTS 95'
Length 30m, Beam 7.01m, Engines 2 X Mtu 16v 2000 M86, Speed 12/26 Knots Location Fort Lauderdale, Fl, Asking $5,850,000 USD
▶ *FGI YACHT GROUP*
+1 (954) 530-5208
info@fgiyachtgroup.com

SEALINE C335V
2021 Lago Maggiore. 2 motori da 300 CV Suzuki. Due cabine doppie con bagno. Utilizzata solo per shooting fotografici. Fatturabile/Leasingabile. € 285.000 + IVA.
▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

PERSHING 45
2002 Liguria. 2x610 HP Cabina armatoriale a prua e bagno con doccia. Dinette a centro barca. Cabina marinaio doppia con bagno e box doccia, indipendente dal resto della barca. € 220.000.
▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

SEA RAY 355
Model year 2008, lago di Garda. Imbarcazione in ottimo stato, ha navigato sempre e solo in acqua dolce sul lago di Garda. Rimessata al coperto tutti gli inverni. € 105.000.
▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

GALEON 460 FLY
2022 Liguria. Tre cabine doppie sottocoperta. Motorizzato 2xVolvo Penta D8 600 V8 turbodiesel. Aprile 2025: antivegetativa su scafo, trasmissioni e eliche, zinchi. € 750.000.
▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

ASAHI
Year Built / Refit 1998 / 2020, Length 31,80 M Beam 7,40 M, Engine 380 Hp cummins (2019), Cruising Speed 10 Knots, Cabins 4, Guests 8. PRICE 2 195 000 € VAT paid.
▶ *Bernard Gallay Yacht Brokerage*
info@bernard-gallay.com
+33 467 66 39 93

ABSOLUTE 60 FLY
2017 Liguria. Yacht di lusso con tre cabine doppie con servizi e cabina marinaio con servizi. Unico proprietario, venduta nuova da noi nel 2017. € 1.250.000.
▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

AZIMUT ATLANTIS 45
Anno 2019 (Ottime condizioni generali, pari al nuovo. Super accessoriata. Dotata di Seakeeper). Prezzo € 615.000 IVA pagata.
▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

MANGUSTA 165 REV
LOA 49 m 90 cm, Beam: 9 m 20 cm, Max Draft: 2 m, Engine 4x MTU 16V 2000 M96L 2600 HP 2450 RPM (1939KW), Max Speed:38 kn € 28.000.000.
▶ *Btwo Marine*
+90 537 663 43 83
ahmet.erdemil@btwomarine.com

VALUABLE ASSETS MANAGEMENT

VALUABLE ASSETS MANAGEMENT

www.valuableassetsmanagement.com

YACHTING & AVIATION TAX SPECIALISTS

We are glad to meet our Clients in Rome - Milan - Monaco (Italian desk) - Viareggio

For any information please contact our Partner Berardo Lanci at
berardo.lanci@vam-lawtax.com | Mobile (IT): +39 3473441141 | Mobile (MC): +377 6 43919404

Nautica Mare

SAN VINCENZO - TOSCANA

LATITUDE 46 - TOFINOU 8
Anno 2016, completo di vele, motore Nanni 1 x 10 hp. Trattativa riservata.

JEANNEAU PRESTIGE 46 FLY
Anno 2005, Motori 2 x 500 hp Cummins Diesel Linea Asse. 3 cabine + 2 bagni + cabina marinaio. Trattativa riservata.

ENTERPRISE MARINE 46 FLY
Anno 2005, Motori 2 x 575 hp Volvo Penta Diesel Linea Asse. 3 cabine + 2 bagni + cabina marinaio. € 200.000.

TIARA 4200 OPEN
Anno 2006 - 2 x 670 hp EB TD 2 cabine + 1 bagno. € 320.000.

PLASTIK SPACE 310
Anno 2004 - NATANTE. Motori 2 x 230 hp VM Diesel Linea Asse. € 49.000.

TECNOYACHT PUMA 2
Anno 1995 - NATANTE. Motori 2 x 230 hp Volvo Penta Diesel EFB. € 48.000.

NUOVA JOLLY PRINCE 28 SPORT CABIN NUOVO Stock - NATANTE
2 x 200 SELVA Fuoribordo Benzina. Trattativa riservata.

BMA X199 - NUOVO Stock - NATANTE
1 x 115 hp Mercury Fuoribordo Benzina. Trattativa riservata.

POSTI BARCA IN VENDITA, varie dimensioni: Marina di San Vincenzo (LI) • Marina di Scarlino (GR) • Marina Cala De' Medici (LI) • Porto Mirabello (SP)
Prezzi su richiesta.

NM NAUTICA MARE srl
Via Pitagora 30, 57027 San Vincenzo (LI) - Tel. (+39) 0565 704961 - Mob. (+39) 3357112251
www.nauticamare.eu - info@nauticamare.eu

ABSOLUTE NAVETTA 52

2022 Croazia. Comfort ed eleganza senza mai rinunciare alle prestazioni e all'affidabilità. 2x Volvo Penta D6 IPS 650 con solo 233 ore di moto. Sottocoperta troviamo due cabine con letto matrimoniale e una cabina con due letti singoli, due bagni, cabina marinaio con wc. Iva Europea non pagata. € 1.270.000+ IVA

▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

SANLORENZO 62

2007 Costa Azzurra. Equipaggio fisso a bordo. 3 Cabine doppie con servizi, 1 cabina equipaggio a prua con 2 letti e 1 bagno. 2x1100 MTU in linea d'assi. Full Optional: generatore, aria condizionata, pilota automatico, Tender Zodiac 3,4mt con Motore fuoribordo Yamaha 30HP. € 550.000.

▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

RIVA AQUARAMA SPECIAL

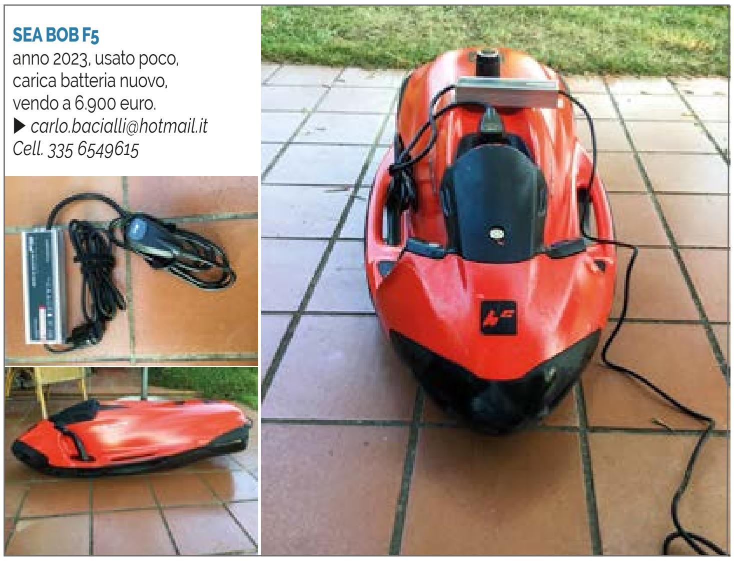
1985 Lombardia. Linee slanciate e accesso comodo grazie alla scaletta da bagno. Usato solo in acqua dolce, sempre rimessato dopo ogni utilizzo. Solo 269 ore di moto. Barca per intenditori. Messo in acqua per la prima volta nel 1987. Terza serie con strumentazione (bitte, fari, accessori) della seconda serie. € 790.000.

▶ *Valbroker*
tel. 0039 3475006999
info@valbroker.com,
www.valbroker.com

SEA BOB F5

anno 2023, usato poco, carica batteria nuovo, vendo a 6.900 euro.

▶ *carlo.bacialli@hotmail.it*
Cell. 335 6549615



PERSHING 90

Anno 2009 – Ottime condizioni generali – Unico proprietario. Prezzo € 2.085.000 IVA pagata Central Agency.

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

FALCON 80

LOA 21.16 m, Beam 5.70 m Year 1995, Guest Cabins 4 Cruising Speed 18 kn, Max Speed 22 kn, Engines 2xMAN 1080hp, Heads 5 Hull Material GRP. Asking Price: € 1.500.000 VAT Paid

▶ *Idea Yachting Limited*
info@ideayachting.com

***REBECCA V* - BENETTI**

Year 2009, Length 25.8m
Beam 6.75m, Draft 3.27m
GRT 103 tonnes, Hull GRP
Cruise Speed 10 Knots
Max Speed 13 Knots
Guests 10 in 4 Cabins
Crew 4 in 2 Cabins
Location Cyprus. € 2,500,000

▶ *Moravia Yachting*
https://moraviayachting.mc
+44 7548 765 406

AZIMUT 88

Year 2021, Cruising Speed: 24 kn, Maximum Speed: 28 kn, Beam: 21' 7'', Hull Material: Fiberglass
Max Draft: 6' 4''
Fuel Tank: 1 x 2510|gallon
Cabins: 5, Heads: 6.
$5,399,000.

▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

AZIMUT 116

Year 2014, Length 116.04, Beam 24.03, Draft 6.09, Max. Speed 26.5 Knots, Engine 2x MTU, Engine Hours 1413. Asking Price: €5,500,000 Turkish Vat Paid.

▶ *Yacht Finds*
+971 50 678 0687
connect@yachtfinds.com
yachtfinds.com

AEGEAN EXPLORER M26

Year 2011, Cruising Speed: 13.5 kn, Maximum Speed: 21 kn, Beam: 23' 2'', Hull Material: Fiberglass
Max Draft: 6' 6'', Fuel Tank: 1 x 3583|gallon, Holding: 1 x 335|gallon, Cabins: 4, Heads: 4. $3,490,000

▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

Colombo
COMING SOON
Colombo 30 Bellagio
Dove la leggenda incontra il design contemporaneo
USATO SELEZIONATO
Colombo 34 Virage
Cantieri di Sarnico Spider
Cantieri di Sarnico Maxim 55

Colombo 30 Bellagio
nuova
€ 326.600,00 + iva
1 x 250 hp Volvo V6
CE/DPS (186 kW)

Colombo 34 Virage
Anno 1997
€ 85.000,00 iva assolta
Motori 2x330 hp
Mercruiser 7.4 Bravo III B
330 ore moto
Ottime condizioni
Visibile Lago di Garda

Cantieri di Sarnico Spider
Anno 2009
€ 249.000 iva assolta
Motori 2x435 hp IPS 600
Volvo Penta D
ore moto 1095 ca
Ottime condizioni
Visibile Alto Adriatico

Cantieri di Sarnico Maxim 55
Anno 1994
€ 155.000,00
Motori 2x820 hp
Man D2840LXE D
Ore moto 90
2021 sbarco motori
Visibile Sud Tirreno

www.colomboboats.it
info@colomboboats.it
T. +39 030 7461165
C. +39 335 8263146

gruppo sarnico

nuncas
MILANO

MARINE

CLEAN ON BOARD

PRODUCTS BIODEGRADABLE IN SEAWATER

Vieni a trovarci al
SALONE NAUTICO DI GENOVA

18 - 23
SETTEMBRE 2025

Pad. **B SUPERIORE**
Booth: **TB01**

nuncas MILANO
MARINE
CLEAN ON BOARD
METAL POLISH
RESTORES, POLISHES AND PROTECTS STEELS AND BRASS
REMOVES RUST FROM EVERY SURFACE
ASS AND PLEXI
DELICATE ON PLEXI AND POLYCARBONATE
TEAK SHAMPOO
SUITABLE ALSO FOR SYNTHETIC TEAK
LOW FOAM
RIB AND GELCOAT CLEANER
DAILY CLEANING OF ALL EXTERIOR SURFACES
LOW FOAM
TOP PERFORMANCE
HIGH INNOVATION
BIODEGRADABLE IN SEAWATER

CURA E SOSTENIBILITÀ A BORDO

Biodegradabilità in acqua di mare: questa la vera innovazione di Nuncas Marine. La sintesi perfetta tra scienza e attenzione all'ambiente marino.
Prodotti specifici e performanti dedicati alla cura e alla manutenzione di imbarcazioni e yacht, dei tessuti e delle persone che le vivono. Una gamma completa studiata e sviluppata con dedizione nei nostri laboratori per migliorare la vita a bordo.

nuncasmarine.com

INDEMAR
YOUR ITALIAN PARTNER

OceanLED Luci a LED subacquee	DOMETIC OUTDOOR Timonerie e comandi	SPXFLOW Johnson Pump Pompe per applicazioni nautiche	SEAKEEPER RIDE Stabilizzatori d'assetto dinamici
KICKER MARINE AUDIO Sistemi audio per la nautica	BENNETT MARINE Correttori d'assetto	Packless Sealing System SHAFT SEAL Tenute per linea d'asse	SILVA Bussole e binocoli
KENYON Make any day a weekend Grill e piani cottura elettrici	ELECTROSEA Experts in marine growth prevention systems Sistema antivegetativo	SEA-FIRE Impianti antincendio	Kahlenberg Avvisatori acustici pneumatici ed elettrici
SURESHADE Extending the experience Tende parasole a scomparsa	Francis Searchlights Fari da ricerca	ACR Fari da ricerca	GOLIGHT Fari da ricerca
SUPER B Batterie al litio-ferro-fosfato	CRISTEC L'energia a bordo Equipaggiamenti elettronici	Hurley Marine Innovative Marine Products Gruette e supporti per tender e moto d'acqua	SIONYX Telecamere digitali a colori per la visione notturna
SEAVIEW Supporti radar, antenne e strumentazione	HUBBELL Spine, prese e cavi da banchina	Parker Dissalatori ad osmosi inversa	VI ASPETTIAMO A GENOVA 18-23 settembre 2025 Salone Nautico Genoa Boat Show salonenautico.com

Indemar S.p.A.

Via Guido Rossa, 42 - 16012 Busalla (GE)
+39 010.964.19.27 - info@indemar.com

indemar.com

CUSTOM LINE YACHTS, NAVETTA 30

L.O.A: 31.0m, Beam: 6.85m Draft: 2.25m, Year Built: 2007/2025, Location: Athens, GR, Cabins: 4, Main Engines: 2 x MAN V12, Max Speed: 15 Knots. Asking Price: € 3.900.000

▶ *Capital Yachting*
k.ladas@capitalyachting.com
tel: +30 6982935048

BENETTI DELFINO 93

LOA 28.5m, Year 2016
Gross Tonn. 152
Draft 2.05m, Beam 7.03m, Guests 10, Cabins 5
Crew 4, Max Speed 14 Knots, Cruising Speed 13 Knots, Asking Price €4.900.000

▶ *Northrop & Johnson*
www.northropandjohnson.com

VAGABOND 47

Velmare - Year 1979- 13.98m x 3.68m – PERKINS 63544M 1X129 DIESEL in linea d'asse - 3 cabins, 2 bathroom – comfortable and performance both motor and sail with a great value for money - €50.000.

▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
info@ecyb.it
www.ecyb.net

AZIMUT YACHTS FLY 72

L.O.A: 22.64m Beam: 5.60m, Draft: 1.81 m, Year Built: 2023, Location: Athens, GR Cabins: 4 Guests: 8 (1 x Master,1 x VIP, 1 Double 1 x Twin), Main Engines: 2 x MAN V12 1400HP (400 hours), Max Speed: 32 Knots. Asking Price: € 2.850.000

▶ *Capital Yachting*
k.ladas@capitalyachting.com
tel: +30 6982935048

GOLDEN DAYS

Kha Shing - Year 1987- mt 18 x 5.08 – 2X435HP CAT Diesel - 4 cabins 3 bathrooms - Hull material: GRP - Deck material: teak- Full optional – Ideal for comfortable and relaxing cruises. € 240.000.

▶ *East Coast Yacht Brokers*
+39 0187 284102
+ 39 347 6996721
www.ecyb.net
info@ecyb.it

PERSHING 92'

Anno di registrazione 2020, Lunghezza 18.52m, Larghezza 4.85m, 2 x Volvo Penta IPS - 950 / D11 - 725 Hp. Prezzo di richiesta € 850.000 IVA pagata.

▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

WALLYTENDER 43 X

Length: 12.9 Mt. – Beam: 4.30 Mt., Built Year: 2023 Excellent Condition – Ready To Cruise, 3 X 450 Mercury – Mod: Racing V8 450r
Only 1 Owner.
Price: € 990.000

▶ *Lycam*
+39 348 28 09 797
gm@lycam.com
www.lycam.com

PRINCESS 420 FLY

Year 1997. Engines Volvo Penta TAMD 63 P-A 2x370 hp. Hours 550 ca. Speed 28 kn. Bow thruster. 2 version cabin + 2 bathroom.
€ 155.000.

▶ *Giorgio Dalla Pietà – Archipelago*
Cell +39 333 7886745
info@archipelagodp.it,
www.archipelagodp.it

PERSHING 80

€ 1.690.000 IVA pagata (Anno 2009 – Unico proprietario – 800 ore motore – visibile in Sardegna).

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

RIVA 68 EGO SUPER

Prezzo € 1.200.000 IVA pagata (Anno 2009, super accessoriata, ore motore 1270).

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

La Marina del Lago Maggiore

APERTI ANCHE I FESTIVI E LA DOMENICA - **GIORNO DI CHIUSURA MERCOLEDÌ**
Unica MARINA dei Laghi, Certificata Ri.Na.

RINA
MARINA Excellence
Valutazione attestazione qualità 5/5

Dealer
JEANNEAU

AUTHORIZED
VOLVO PENTA SERVICE

marina di VERBELLA®

Via delle Ferriere, 15 - tel. +39 0331/92.11.08
21018 Sesto Calende (VA) Lago Maggiore
www.verbella.it

GPY MARINE

Efficienza, sicurezza e qualità.
Ogni usato Gpy ha superato i controlli previsti dal programma Pre-owned Selection Gpy.
Scopri di più sul sito **gpymarine.it**

SARNICO 55 MAXIM
Anno 1995
Richiesta 175.000 €

SIRENA 48
Consegna 2026
Trattativa riservata

SIRENA 58
Usato 2019
Trattativa riservata

TESORO T40
Nuovo
Trattativa riservata

MAINE 535
Usato 2018
Richiesta 670.000 €

SIRENA 68
Consegna 2026
Trattativa riservata

TESORO yachts
SIRENA YACHTS

Marina Cala de' Medici | Ph. 0586 76 49 25
Marina di Varazze | Ph. 0199 35 44 6
Cala del Forte | Ph. +39 349 88 55 590

www.gpymarine.it

BROKERS | Top selection

DP 56'

Year: 2001 - LOA: m 17,71 - Beam: m 4,90 - 2x800 MAN 8CIL - Price: € 330.000.

▶ *Inmar snc*
329.0907407 - 348.1250078
info.inmar@gmail.com
www.inmar.it

WALLY TENDER

Year 2007 - Good condition - Engine room refit. Price € 295.000 + IVA (price reduction).

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

C&C 51.8

Year: 1991. LOA: m 15,75 - Beam: m 4,75 - Max draft: m 3,40 - Price € 120.000.

▶ *Inmar snc*
329.0907407 - 348.1250078
info.inmar@gmail.com
www.inmar.it

BAVARIA VIRTESS 420 FLY

Year 2021. 2 Volvo Penta 440 HP. Hours 403. Speed 28 kn. Bow thruster. 3 cabin, 8 beds, 2 complete bathrooms.
Price € 550.000.

▶ *Giorgio Dalla Pietà – Archipelago*
Cell +39 333 7886745
info@archipelagodp.it,
www.archipelagodp.it

CANTIERI ESTENSI F370 BLUETIME

Year 2009. Engines: 2x370 HP. 1 lateral master cabin with double bed + convertible dinette in other 2 beds. N°1 bathroom with WC, sink and shower. € 142.000.

▶ *Giorgio Dalla Pietà – Archipelago*
Cell +39 333 7886745
info@archipelagodp.it,
www.archipelagodp.it

MIG 38' OPEN

Year 2006 imm. 2008. Engines AB Volvo Penta D4 2x260 hp. Hours 1027 ca. Speed 35 kn. Bow thruster, A/C convertible.
€ 135.000.

▶ *Giorgio Dalla Pietà – Archipelago*
Cell +39 333 7886745
info@archipelagodp.it,
www.archipelagodp.it

PERSHING 82

Perfect conditions – Private use only – Several improvements 2021.
€ 3.790.000 IVA pagata Central Agency.

▶ *CMM Yacht Service*
+39 0721 960511
info@cmmyachtservice.com
www.cmmyachtservice.com

PERSHING 115

Year 2006, Cruising Speed: 25 kn, Maximum Speed: 35 kn, Beam: 23' 7", Hull Material: Fiberglass, Max Draft: 4' 9", Cabins: 7. €3,500,000.

▶ *Denison Yachting*
sales@denisonyachting.com
www.denisonyachtsales.com

GULF CRAFT NOMAD 95

Year 2021, Length 98, Beam 24 , Draft 7, Max. Speed 23 Knots, Engine 2x CAT 1900 hp, Engine Hours 2616. $4,495,913.

▶ *Yacht Finds*
+971 50 678 0687
connect@yachtfinds.com
yachtfinds.com

CRANCHI 43

Year: 2009 - Engines: 2 x Volvo D6 IPS 435 Hp - LOA: 11,95 m - Beam: 4,13 m - Price: € 210.000 + comm.

▶ *Inmar snc*
329.0907407 - 348.1250078
info.inmar@gmail.com
www.inmar.it

FAIRLINE SQUADRON 62

Year: 1993 - LOA m 18,97 - Beam: m 5,21 - Max draft: m 1,45 - Sostituzione motori in corso - Price: € 495.000.

▶ *Inmar snc*
329.0907407 - 348.1250078
info.inmar@gmail.com
www.inmar.it

PRIMATIST 30

Year: 1990 - LOA m 9.30 - Beam m 2.60 - Max draft m 1.00 - 2 x Volvo Penta 200 Hp. - Price € 33.000.

▶ *Inmar snc*
329.0907407 - 348.1250078
info.inmar@gmail.com
www.inmar.it

MAGNUM MARINE 50

1994, 15,30 m., 2x1080 Stewart Stevenson, Sardegna, €380.000.

▶ *Santa Marina Yachts*
+39 335 334 192
info@smy.it

MAGNUM MARINE 53

1992, 16,13 m., 2x1080 General Motors, Sardegna, €295.000.

▶ *Santa Marina Yachts*
+39 335 334 192
info@smy.it

OTAM 58

2008, 18,70 m., 2x1675 Caterpillar, Campania, €990.000.

▶ *Santa Marina Yachts*
+39 335 334 192
info@smy.it

14:00
CAPRI
20:00
AEOLIAN ISLANDS
8:00
PONZA
MERCURY

24 HOURS CAN BE AS RICH AS A LIFETIME

THE V12 600HP VERADO® OPENS UP NEW EXPERIENCES AND MANY WONDERFUL HORIZONS IN JUST 24 HOURS, IF YOU LIKE.
POWERFULLY CRAFTED. GRACEFULLY REFINED.

MERCURY
GO BOLDLY.®

MercuryMarine.com/V12

GRAND SOLEIL+
PLUS

circular.agency

GRAND SOLEIL+ 65 PERFORMANCE

VISIT US AT CANNES YACHTING FESTIVAL

CANTIERE DEL PARDO

Discover more at
www.grandsoleil.net